

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DEL LENGUAJE
Y DE LA INFORMACION
CARRERA DE BIBLIOTECOLOGIA

Fundamento teórico y conceptual de las Bibliotecas Populares bajo la perspectiva de la Bibliotecología.

Muestra de estas organizaciones en la Región Metropolitana y Provincia de Valparaíso.
Reorganización de la Biblioteca Popular de Achupallas de Viña del Mar.

SEMINARIO DE TITULO PARA OPTAR
AL TITULO DE BIBLIOTECOLOGO

Profesor Guía:
Sra. Adriana Hermosilla Aliste

Integrantes:

Ghislaine Barría González
Yasna Catalán-Chávez
Carla Silva Picón
Orlando Olivares Garrido

-Valparaíso 1991-



"...las Bibliotecas Populares se han
constituido en gérmenes válidos de la
potencialidad, imaginación y riqueza
con que los sectores populares actúan,
Solucionan y crean sus identidades..."

José Luis Carvajo

Porque todo lo que emprendí se hizo posible a través del infinito amor que siempre me brindaron, "me inclino ante vuestra grandeza".

A mis padres

Yasna Catalán-Chávez

A mi padre y a mi madre por su sacrificio y confianza y a mis hermanos, por su constante apoyo.

Gracias

Carla Silva P.

A mi padre que recuerdo con
cariño, a mi madre por su gran
valor y perseverancia y a mi
hermano por brindarme su amistad.

Gracias

Orlando Olivares Garrido.

Para ti mi fiel amigo y compañero, porque sé que podrás ver lo que te entrego, como cualquier cosa que no se puede tocar con las manos ni ver con los ojos. Te doy este regalo porque que sé, se hará poderoso en la medida que lo uses:

Para ustedes: familia, amigos y adversarios que me han permitido volar alto sobre el mundo, y me han dejado bajar y hacerme tener seguridad en que seré capaz de darle a todas mis preguntas respuestas; y a ti, lector que te sentarás en una silla tras un gran silencio, cuando todo esto haya pasado, aunque esté pasando ahora, en ese momento que aún no existe y para mí es el futuro.

Gigí

RESUMEN

Expone la existencia, evolución y presenta una investigación sobre Bibliotecas Populares en Chile, ubicadas en los sectores urbano-marginales de Valparaíso (Valparaíso, Viña del Mar y Quilpué). Establece el fundamento teórico y su aplicación práctica en la Biblioteca Popular de Achupallas de Viña del Mar. Plantea el rol del Bibliotecólogo inserto en este tipo de Biblioteca.

ABSTRACT

It shows the existence, evolution and presents a investigation about Popular Libraries in Chile located in the marginal urbane-sectors to the Metropolitan region and the Province from Valparaíso (Valparaíso, Viña del Mar and Quilpué). It provides the theorical basis and its practical applications in the Popular Library to Achupallas from Viña del Mar. It told the role to the Librarian insert in this type Library.

SOMMAIRE

Elle montre l'existence, évolution et présente une recherche sur des Bibliothèques Populaires au Chili situées aux secteurs urbain-marginaux à la région Metropolitienne et à la cinquième région, à Valparaíso, à Viña del Mar et à Quilpué. Elle établit le fondament théorique et son application pratique à la Bibliotheque Populaire a Achupallas a Viña del Mar. Elle projette le rôle du Bibliothécaire dans ce type de Bibliothèque.

INDICE

PROLOGO

INTRODUCCION

METODOLOGIA

1. Selección del tema
2. Formulación del problema
3. Delimitación del tema
4. Objetivos del tema
 - Objetivos generales
 - Objetivos específicos
5. Estructura de la publicación

CAPITULO I: FUNDAMENTO TEORICO DE LA BIBLIOTECA POPULAR.

1.1 Definición de la Biblioteca Popular.

1.2 Historia de las Biblioteca Populares en Chile.

1.2.1 Proceso interno de formación de las Bibliotecas Populares.

1.2.2 Características generales de las Bibliotecas Populares.

1.2.3 Relación de las Bibliotecas Populares con otras formas de organización:

1.2.3.1 Relación con las Organizaciones No Gubernamentales.

1.2.3.2 Relación con organismos estatales.

1.2.3.3 Relación con la Iglesia .

1.2.3.4 Relación con agrupaciones vecinales.

1.2.3.5 Relación con los colegios profesionales.

1.3 Proyección social de las Bibliotecas Populares .

1.4 La Biblioteca Popular : Una alternativa de educación y cultura.

1.5 Diferencias entre conceptos de Biblioteca Pública y Popular.

1.5.1 Paralelo entre la Biblioteca Pública y Popular.

CAPITULO II : BIBLIOTECAS POPULARES DE LA REGION METROPOLITANA Y DE LA PROVINCIA DE VALPARAISO.

2.1 Bibliotecas Populares de la Región Metropolitana.

- Introducción

2.1.1 Biblioteca Popular Nicomedes Guzmán.

2.1.2 Biblioteca Popular José Donoso.

2.1.3 Biblioteca Popular Baldomero Lillo.

2.1.4 Biblioteca Popular Rayen-Ko. (Flor de Agua)

2.1.5 Biblioteca Popular Los Copihues

2.1.6 Listado de las Bibliotecas Populares existentes en la Región Metropolitana.

2.1.7 Comentarios.

2.2 Bibliotecas Populares de la Provincia de Valparaíso.

- Introducción

2.2.1 Biblioteca Popular Montedónico

2.2.2 Biblioteca Popular Cerro Toro

2.2.3 Biblioteca Popular C.E.C.A.P. (Centro de Capacitación y Asesoría Poblacional)

2.2.4 Biblioteca Popular Liftaro

2.2.5 Biblioteca Popular C.O.T.R.A. (Comunidad de Trabajo en Tecnologías Apropriadas)

2.2.6 Biblioteca Popular C.E.S.C.A.L. (Centro de Estudios y Capacitación Laboral)

2.2.7 Comentarios

CAPITULO III: ACHUPALLAS Y SU BIBLIOTECA

3.1 Antecedentes Históricos de Achupallas.

3.1.1 Descripción de Achupallas

3.1.2 Características de la experiencia organizacional de Achupallas.

3.1.3 Las Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.) de Achupallas.

3.2 Antecedentes Históricos de la Biblioteca de Achupallas.

3.2.1 Biblioteca Popular de Achupallas: Razones para su formación.

3.3 Análisis de la Biblioteca Popular de Achupallas.

3.3.1 Diagnóstico

3.3.2 Pronóstico

3.4 Reorganización y puesta en marcha de la Biblioteca Popular de

Achupallas : Asesoría Bibliotecológica

3.4.1 Reactivación del servicio

3.4.2 Material bibliográfico

3.4.3 Inventario

3.4.4 Catalogación

3.4.5 Clasificación

3.4.6 Reglamento

3.4.7 Socios de la Biblioteca Popular de Achupallas

3.4.8 Proyecto presentado al F.O.S.I.S. (Fondo de Solidaridad e Inversión Social).

3.4.9 Elaboración del Estatuto para la obtención de Personalidad Jurídica para la Biblioteca Popular de Achupallas.

3.5 Situación actual de la Biblioteca Popular de Achupallas.

3.6 Actividades realizadas hacia la comunidad.

CAPITULO IV : EL BIBLIOTECOLOGO EN LA BIBLIOTECA POPULAR.

4.1 ¿Qué es una profesión?

4.1.1 Atributos de una profesión.

4.2 ¿Qué abarca la Bibliotecología?

4.2.1 Definición de Bibliotecología.

4.3 El papel del Bibliotecólogo como agente social.

4.4 El Bibliotecólogo en la Biblioteca Popular.

SUGERENCIAS

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

APENDICES



I P R O L O G O

Los sectores urbano-marginales de la Región Metropolitana y la Provincia de Valparaíso (Valparaíso, Viña del Mar y Quilpué) fue el entorno que sirvió de escenario para la realización de esta investigación de campo, que se constituye en el requisito académico para optar al título de Bibliotecólogo de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.

El Seminario de Título fue dirigido por la Profesora SRA. ADRIANA HERMOSILLA ALISTE, quien apoyó desde un principio la idea de este trabajo, a pesar de ser un tema desconocido para los profesionales de la carrera de la Provincia de Valparaíso y de no poseer una bibliografía formal sobre el tema. Estos inconvenientes incentivaron a la profesora guía a la aceptación del tema, planteando las orientaciones para su desarrollo.

El contenido de esta investigación, responde a un interés grupal por dar a conocer las Bibliotecas Populares y sus proyecciones sociales, con el fin de resaltar la labor social que debe cumplir el Bibliotecólogo dentro de los sectores más desposeídos, y así aportar al desarrollo social y cultural del país, es decir, presentar al profesional como un "servidor social", dentro de su especialidad, y así demostrar que no hay técnica eficaz sino va acompañada por un espíritu de humanidad y solidaridad.

Al término de nuestro estudio, aún perduran en nuestra memoria, la solidaridad y la buena acogida que nos brindaron los pobladores, encargados de las diversas Bibliotecas Populares visitadas en la Región Metropolitana y la Provincia de Valparaíso, quienes nos hicieron sentir emociones diversas, al valorar el quehacer bibliotecológico, a pesar, en muchos casos, de su humilde condición y escasos años de estudio.

La investigación de las Bibliotecas Populares, significó para el grupo de seminario, la concretización de una inquietud que se gestó durante los años de estudio y que fue un tema que despertaba a la polémica, pero que nunca fue tratada en forma seria, objetiva y profesional, por lo que constituye una experiencia inolvidable para el resto de nuestras vidas.

La ejecución de esta investigación, no hubiera sido posible, sin la valiosa cooperación de quienes en determinados momentos se hicieron partícipes, aportando con sus conocimientos.

Agradecemos muy sinceramente a nuestra profesora guía, Sra. Adriana Hermosilla Aliste, por su entrega y colaboración en el desarrollo de este seminario.

Agradecemos también al Prorector de nuestra Casa de Estudios, Sr. Carlos Villalón Pérez, quien prestó su apoyo incondicional para la realización de nuestro seminario.

Igualmente nuestros agradecimientos se extienden a las siguientes personas:

- Sra. Mónica Nuñez N., Bibliotecóloga
Secretaria General del Colegio de Bibliotecarios de Chile, A.G. de Santiago.
Ex miembro de la Comisión de Bibliotecas Populares del Colegio de Bibliotecarios de Chile, A.G. de Santiago.
- Sr. Arturo Rubio, Bibliotecólogo
Ex miembro de la Comisión de Bibliotecas Populares del Colegio de Bibliotecarios de Chile, A.G., de Santiago.
- Sr. Raúl Tavolari V., Notario Público.
- Sr. Ricardo Sacaan M., Abogado Municipalidad de Viña del Mar.
- Sra. Adela Molleda, Abogado.
- Sr. Carlos Zamora Muñoz,
Presidente del Comité de Biblioteca Popular de Achupallas.
- Expresamos nuestra gratitud, de manera muy especial, a nuestros compañeros de la Escuela de Bibliotecología del Instituto Profesional de Santiago (I.P.S.)

INTRODUCCION

Las Bibliotecas Populares, nacen por la iniciativa de los pobladores de los sectores urbano-marginales, que captan la necesidad de tener una Biblioteca, que se convierta en un centro de actividades culturales y recreativas. En ciertos casos se gestan bajo el alero de alguna organización de la misma población, por ejemplo: la Parroquia, la Junta de Vecinos, etc., logrando posteriormente su independencia.

Su proceso interno de formación está constituido por tres pasos: de formación, de crisis y de consolidación, en este último logra su máxima expresión, gracias al aporte de los pobladores; al financiamiento de instituciones extranjeras y nacionales, y en muchos casos, a la cooperación que prestan los alumnos de la carrera de Bibliotecología y algunos profesionales (Comisión de Bibliotecas Populares del Colegio de Bibliotecarios de Chile, A.G., de Santiago).

Hoy las Bibliotecas Populares, constituyen una verdadera alternativa de educación y cultura, para la población de los sectores urbano-marginales.

METODOLOGIA

1. Selección del Tema

La selección del Tema: "Bibliotecas Populares", se gestó dentro del proceso académico vivido durante el periodo de estudio de la carrera de Bibliotecología. Concretamente, porque se dió énfasis en realzar el espíritu de servicio de un profesional bibliotecólogo, en el desempeño de su labor, independiente de los recursos, ya sean, abundantes o escasos, que disponga en su lugar de trabajo, siendo este tema, reflejo claro de esta idea.

Antecedentes sobre el tema que despertaron en los alumnos el interés de realizar una investigación seria y acabada, se hallan en el "Segundo Encuentro de Alumnos de Bibliotecología", realizado en Santiago en 1989, y que fue organizado por la Escuela de Bibliotecología del Instituto Profesional de Santiago, en el que uno de los temas tratados fue "Bibliotecas Populares", y que junto a la exposición teórica, se realizó una visita guiada a la Biblioteca Popular "Rayen-Ko". La experiencia fue beneficiosa para los estudiantes de Bibliotecología de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, pues poco y nada se sabía de las Bibliotecas Populares. Los conceptos vertidos fueron utilizados para realizar una exposición, que llevó por título: "Bibliotecas

Populares", trabajo presentado en la cátedra de "Tipos de Bibliotecas", impartida por la Académica Sra. Lilia Rusconi Basili, y que evaluó con la nota máxima.

Todo esto incentivó, el presente año (1991), a un grupo de alumnos de Quinto Año de Bibliotecología, a presentar la investigación que trata la problemática de las Bibliotecas Populares, como tema de Seminario para obtener el título de Bibliotecólogo. Las razones específicas son muchas, entre ellas:

1. La necesidad de insertar al Bibliotecólogo en las experiencias de Bibliotecas Populares, elaborando un plan de trabajo coordinado y en conjunto, para ir en apoyo de la educación de la población que vive en los sectores urbano-marginales.
2. La necesidad de incentivar este tipo de experiencias en la V Región, en donde se encuentran muy pocas iniciativas de este carácter.
3. La existencia de Bibliotecas Populares en los sectores urbano-marginales, creadas y administradas por los propios pobladores.
4. La existencia, en años anteriores, de una Comisión de Bibliotecas Populares del Colegio de Bibliotecarios de Chile, A.G. de Santiago, integrada por profesionales Bibliotecólogos, alumnos

de la Escuela de Bibliotecología del Instituto Profesional de Santiago y por pobladores.

5. El interés de las organizaciones poblacionales por contar con alguna instancia, que brinde cultura y educación a la comunidad.

6. Los pobladores reconocen la necesidad de contar dentro de su población con una Biblioteca, y están dispuestos a trabajar y a colaborar con ella.

Al margen del debate que crea la existencia de estas bibliotecas, de tipificarla o no dentro de la clasificación de las bibliotecas tradicionales, o bien, de interpretar la integración del bibliotecólogo al trabajo en estas bibliotecas, como dar por perdido los años de estudio y provocar una baja en su categoría como profesional bibliotecólogo, pues, si la información es un elemento indispensable para el progreso, se debe procurar que toda la población, independiente de su condición social y económica, acceda a ella, siendo el bibliotecólogo el encargado de su recuperación y difusión, para así lograr construir una sociedad mejor y más estable.

2. Formulación del Problema

La existencia de Bibliotecas Populares, ha sido un tema polémico y difícil de entender, por las características que rodean su origen y desarrollo, pues es un

tipo de organización que surge espontáneamente y que precisamente, a diferencia del común de las Bibliotecas tradicionales, la participación del Bibliotecólogo ha sido mínima, surgiendo como caso especial, la formación de la Comisión de Bibliotecas Populares, impulsada por el Colegio de Bibliotecarios de Chile, A.G. de Santiago.

Por otra parte, su existencia ha sido puesta en duda por algunos Bibliotecólogos, y en ciertos casos, existe un total desconocimiento de esta realidad.

A raíz de este desconocimiento, no se han logrado establecer los parámetros que formalicen y entreguen estabilidad al crear Bibliotecas Populares, lo que ha provocado dificultad en la creación, desarrollo y mantenimiento de la Biblioteca a lo largo del tiempo, pasando por agudas crisis, que en ciertos casos las han hecho desaparecer por completo.

El problema que se vislumbra con mayor claridad, es que el grueso de los Bibliotecólogos no se interesa en explorar esta área, cosa que se entiende, pues no la conocen.

Todo esto implica, que las experiencias existentes en Bibliotecas Populares no sean aprovechadas por los Bibliotecólogos, pudiendo elaborar, gracias a sus conocimientos adquiridos, estrategias y alternativas que solucionen en parte, el problema cultural, educacional, moral y social de la población de los sectores urbano-marginales.

3. Delimitación del Tema del entorno socio-político.

Se debe hacer dos décadas, período en que surgió el fenómeno de las Bibliotecas Populares.

Con la selección del tema, ya se estaba realizando la delimitación temática, pues el área específica a desarrollar era las Bibliotecas Populares, ubicadas en las poblaciones urbano-marginales. Geográficamente el estudio de las Bibliotecas Populares, abarca la Región Metropolitana y la Provincia de Valparaíso (Valparaíso, Viña del Mar y Quilpué). Posteriormente, se delimitó el lugar que sería objeto de la aplicación práctica, es decir, la Biblioteca Popular de Achupallas, de Viña del Mar.

Luego de haber seleccionado y delimitado el tema, se efectuó la localización material y formal.

En cuanto a la localización material, la investigación se enmarca geográficamente en la Región Metropolitana y la Provincia de Valparaíso (Valparaíso, Viña del Mar y Quilpué).

Es necesario señalar que el estudio directo del entorno es muy importante en el trabajo, pues permite conocer la esencia de la problemática poblacional en el país y de esta manera, adaptar las técnicas y los servicios de la Biblioteca Popular a las necesidades de la población urbano-marginal.

Otro elemento de la localización dignos de consi-

derar, es la influencia del entorno socio-político, vivido desde hace dos décadas, período en que surgió el fenómeno de las Bibliotecas Populares.

La localización formal, consiste en establecer que este trabajo de Seminario de Título, es un estudio descriptivo, explicativo y de aplicación práctica.

4. Objetivos del Tema

Objetivos Generales.-

Los objetivos generales de este seminario son:

1. Lograr el reconocimiento académico de este tipo de biblioteca, a través de la investigación de ellas.
2. Difundir el trabajo efectuado por las Bibliotecas Populares, por medio de las experiencias ya realizadas en Santiago y en la V Región, y que actualmente son una realidad.
3. Por último, confeccionar un perfil del Bibliotecólogo que labore en esta área.

Objetivos Específicos:

1. Dar a conocer a los profesionales del área la experiencia de lo que es la Biblioteca Popular, como un nuevo tipo de biblioteca.
2. Incentivar a los alumnos de la carrera que conozcan la realidad de las Bibliotecas Populares y a participar en ellas, como una forma de ayudar a su formación profesional e integral.
3. Que sea estudiada e impartida en la Cátedra de "Tipos de Bibliotecas", como un tipo de Biblioteca no tradicional entre los cuales también se encuentren las Bibliotecas Rurales.
4. Incentivar a la población en la creación de nuevas instancias similares para su propio beneficio.
5. Por último se señala, que el objetivo más importante es dar a conocer algo que existe desde hace varios años atrás, pero que no ha sido difundido, y que puede convertirse en factor importante para el progreso del país.

5. Estructura de la publicación

La publicación está estructurada en un volumen y su contenido es el siguiente:

Capítulo I : Fundamento teórico de la Biblioteca Popular.

Capítulo II : Bibliotecas Populares de la Región Metropolitana y de la Provincia de Valparaíso.

Capítulo III : Achupallas y su Biblioteca.

Capítulo IV : El Bibliotecólogo en las Bibliotecas Populares.

Sugerencias : Determinar algunas consideraciones que permitan un mejor desarrollo de las Bibliotecas Populares.

Anexos:

Anexo N° 1: Fotografías de las Bibliotecas Populares de la Región Metropolitana.

Anexo N° 2: Fotografías de las Bibliotecas Populares de la Provincia de Valparaíso.

Anexo N° 3: Fotografía del Centro de Información y Documentación de Achupallas (C.I.D.A.)

Anexo N° 4: Procesamiento del Material Bibliográfico.

Anexo N° 5: Elaboración del Sistema de Préstamo.

Anexo N° 6: Actividades hacia la comunidad de Achupallas.

Apéndices:

Apéndice A: Proyecto "Reactivación y puesta en marcha en la Biblioteca Popular de Achupallas".

Apéndice B: Estatuto de la Biblioteca Popular de Achupallas.

CAPITULO I

"FUNDAMENTO TEORICO DE LA BIBLIOTECA POPULAR"

1.1. Definición de Biblioteca Popular

La existencia de bibliotecas se remonta al Siglo III A. de C. con la Biblioteca de Alejandría, creada por Alejandro Magno. Las antiguas bibliotecas estaban al servicio de su propietario, de la clase noble funcionando en los templos o monasterios.

Actualmente la biblioteca toma un mayor auge y se abre al servicio de toda la comunidad.

La biblioteca actual juega un papel importante en la comunidad a la cual sirve, ya que el verdadero papel del bibliotecólogo no es guardar libros en anaqueles o estantes de la institución, sino facilitar su uso a un mayor número de actores y en todas las formas y ocasiones posibles.

La verdadera función del libro es comunicar el mensaje que el autor ha plasmado en sus páginas. El destino del libro no debe ser acumular polvo en los estantes sino atraer lectores e inspirar acciones positivas.

La biblioteca deja de ser el lugar tedioso, asignado sólo a los intelectuales, depósito de sabiduría inalcanzable para una pequeña parte de la sociedad, para convertirse en el lugar donde se generan diversas actividades culturales, de reunión de la comunidad para servir de medio eficaz para elevar el nivel cultural de la población y así desarrollar su formación socio-política, en resumen, la comunidad verá en la biblioteca un espacio permanente de trabajo cultural, donde se promueve, se conserva y se difunde, a través de sus servicios, la cultura.

Existen varios tipos de bibliotecas: Biblioteca Escolar, Biblioteca Pública, Biblioteca Universitaria, Biblioteca Especializada y más recientemente se crea otro tipo de biblioteca: LAS POPULARES, las cuales surgen en sectores carentes de recursos y como una respuesta a dos grandes necesidades de la comunidad:

1. Completar la deficiente instrucción escolar.
2. Apoyar la creación y difusión de una cultura popular.

La Biblioteca Popular es aquella que reúne las características más amplias y generales de una biblioteca. Se trata, además, de una asociación civil autónoma, creada por los vecinos de una comunidad y dirigida por ellos, convirtiéndose en los actores de su propio desarrollo, los gestores de su propia historia, adquiriendo competencia que en cierto modo capacita para transferir su experiencia a sus pares.

Su objetivo fundamental es promover la educación, los cambios sociales y la participación ciudadana, poniendo gratuitamente a disposición de todos los habitantes de la población los materiales bibliográficos y no bibliográficos apropiados para satisfacer sus necesidades educativas y sus intereses de información y recreación.

En resumen la Biblioteca Popular:

"Aparece como una expresión reiterada de los sectores populares por fortalecer sus elementos educativos-culturales: son herramientas que ayudando a un mejor desempeño de la educación formal-escolar, se perfilan como instancias de auto-educación popular, impulsando la acción cultural organizada desde la defensa de los intereses populares".¹

¹ JARAMILLO, Orlanda El papel de la biblioteca en la comunidad / Orlanda Jaramillo. -- Medellín : s.n., 1985. -- p.1

1.2. Historia de las Bibliotecas Populares en Chile

La educación popular se ha constituido en una práctica extendida y heterogénea. Por lo que hay prácticas con distintos sectores populares: mujeres, jóvenes, dirigentes sindicales, prácticas de salud, de vivienda, de comunicación, educativas, etc.

El surgimiento de organizaciones de esta índole, se ubican en el contexto de los años 70, años en que comienzan a emerger Prácticas Sociales desconocidas hasta el momento. En una primera instancia están muy vinculadas a la dinámica de la Iglesia Católica (1973-1977). El surgimiento de Centros propiamente tales es posible ubicarlo a partir de 1977 y 1978, para desarrollarse y fortalecerse en la década de los 80.

Se comienza a percibir una crisis que el país enfrentaría, por lo que los centros comienzan a trabajar más sistemáticamente, con disponibilidad de recursos, y, por lo tanto, con posibilidades de proyectarlas más allá de la situación inmediata.

La pobreza ha tenido un fuerte incremento durante los últimos veinte años, considerando como indigentes aquellos hogares cuyo ingreso no les permite satisfacer los requerimientos alimentarios y como pobres aquellos hogares que con su ingreso no pueden satisfacer las restantes necesidades (vivienda, salud, educación, etc.), se tiene que a nivel nacional la situación era la siguiente: en 1970 había un 6.5% de hogares indigentes y un 17% de hogares pobres, y en 1987 se llegó a un 13.5% de hogares indigentes y a un 38% de hogares pobres. Esto significa que en 1987 había un total de 5.492.745 de pobres a lo largo del país de los cuales 2.081.185 eran indigentes.² (Ver Fig. 1)

Si se observa este cuadro, se puede concluir lo importante y necesario que era implementar alguna forma de Educación Popular en los sectores marginales. Los centros surgirán, entonces, expresando todas las diversas necesidades, manejándose en ámbitos distintos, muchas veces sin coordinarse ni tocarse, sino

² CEPAL Una estimación de la magnitud de la pobreza en Chile, 1987

que manteniendo áreas de trabajo específicas.

Dentro de los muchos aportes que la Educación Popular entregó a Chile y a otros países latinoamericanos se encuentran las Bibliotecas Populares. En un primer momento se desea crear un espacio de reflexión, de elaboración de experiencias y de generación de una conciencia mayor respecto a la realidad que se vive. La idea poco a poco fue tomando forma. No existió coordinación alguna para que fuesen creándose, surgieron espontáneamente en cada población, ya que las necesidades así lo exigían; era la búsqueda de una educación básica tras los pocos recursos que poseían los pobladores.

Algunos por iniciativa propia, otros con la ayuda de la iglesia, junta de vecinos, Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.). Gracias a esto comenzaron con la formación de una colección y el encuentro de un lugar que pudiese acoger a la biblioteca.

Si bien, es cierto, aunque las cosas no fueron fáciles en un principio, poco a poco se logró que una población urbano-marginal tuviera acceso a la información.

Los libros almacenados en cajas de cartón se ordenaron en estanterías, además se trabajó en la clasificación y catalogación de los mismos. El asesoramiento técnico, en algunos casos, fue realizado por alumnos y profesionales de la carrera de Bibliotecología. Así todo comenzó a normalizarse, estructurándose una organización más profesional en la biblioteca.

Actualmente, las Bibliotecas Populares han crecido y se han extendido un poco más, la educación y formación que están entregando es algo valioso para el futuro del país. No se han dedicado a entregar solamente información, sino que existe el convencimiento de que, además se pueden enseñar técnicas de trabajo a la población desde economía doméstica a trabajos de albañilería y construcción.

Porcentaje de la Población en Situación de Pobreza e Indigencia en Chile.

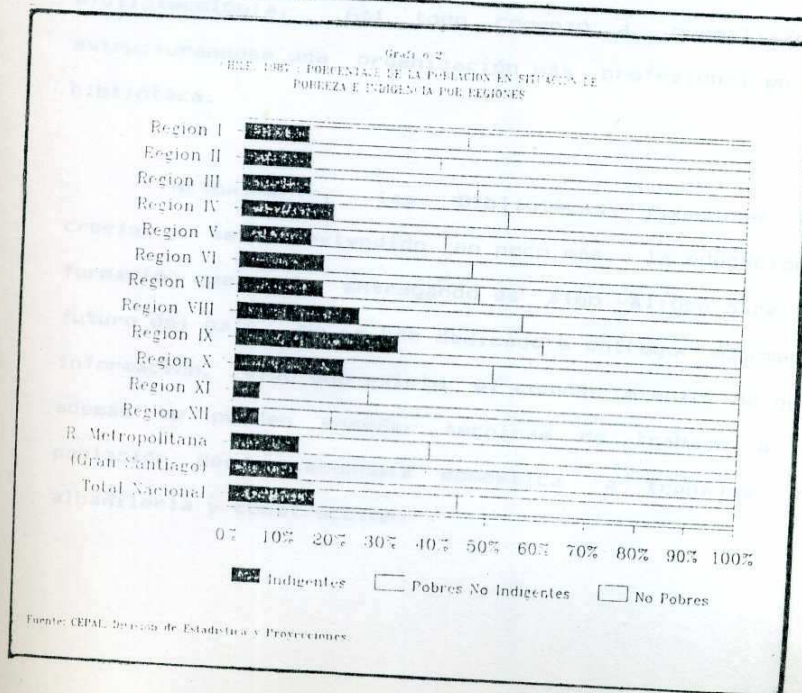
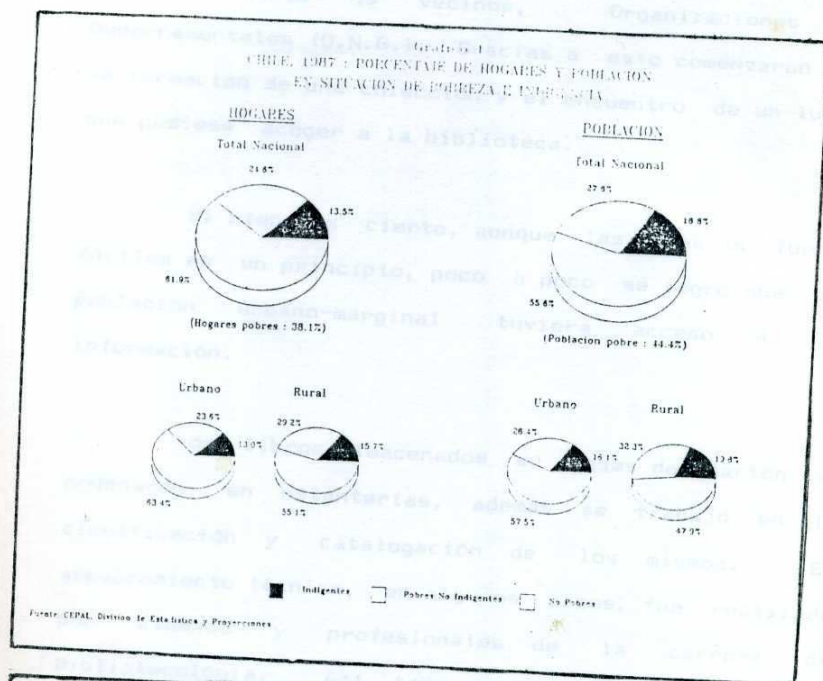


Fig. 1

1.2.1. Proceso Interno de Formación de las Bibliotecas Populares.

A raíz de la investigación realizada se desprende que las Bibliotecas Populares pasan por un proceso interno de formación, el cual está dividido en tres pasos:

1er. Paso: De Formación.

En este paso, es cuando se toma la decisión de crear una Biblioteca Popular, en un determinado lugar y con determinada gente. Estas personas, son pobladores del sector, donde estará inserta la biblioteca. Generalmente son jóvenes amigos, que han participado en alguna otra organización popular, y que no tienen mucha idea de lo que es y cómo se forma una biblioteca, pero saben que es necesario que exista una en su sector poblacional.

2do. Paso: De Crisis.

Con el pasar del tiempo las Bibliotecas Populares tienen sus crisis, como cualquier otra organización. Estas suelen tener múltiples razones, pueden ser por: roces personales, amorosos, políticos, por poder, etc. lo que trae consigo que la organización se fortalezca como colectivo o que se debilite por la deserción, llegando hasta su posible desaparición.

3er. Paso: De Consolidación.

Se llega a esto cuando la Biblioteca Popular se ha mantenido durante años, ha sobrevivido a las diferentes crisis y se ha reforzado el colectivo, es conocido por la comunidad y especialmente porque sigue respondiendo a las necesidades de la población y ellos participan en las actividades de la biblioteca.

1.2.2. Características Generales de las Bibliotecas Populares.

Las experiencias de organización y desarrollo de Bibliotecas Populares manifiestan las siguientes características:

En cuanto al Origen:

1. Las Bibliotecas Populares se van constituyendo al interior del movimiento social comunal de las zonas urbano-marginales de las ciudades.

2. Las Bibliotecas Populares surgen espontáneamente por la necesidad de crear un espacio democrático y efectivo de Servicio de Información.
3. Las Bibliotecas Populares nacen, por lo general, bajo la iniciativa de grupos de jóvenes que consideran a la biblioteca como un aporte al barrio y una forma de organización para ellos mismos.
4. Las Bibliotecas Populares también son impulsadas por la iniciativa de la iglesia, a través de las parroquias locales. Su aporte en la creación de Bibliotecas Populares consiste en ceder un local para su desarrollo y que pueda ser conducido y financiado por los mismos pobladores de la comunidad.
5. Las Bibliotecas Populares son, además en ciertos casos, impulsadas por un sector específico, ya sea por organizaciones juveniles, culturales, comunidades sindicales, etc.

En cuanto al Funcionamiento:

1. El servicio de lectura se organiza como un apoyo a la educación, a la formación, a la alfabetización, donde el uso del libro tiene otra valorización, donde la relación entre bibliotecólogos y lector no es sólo el tema, sino fundamentalmente el lector. Entendido, éste como un sujeto activo, inmerso en la dimensión de su comunidad.
2. Lejos de ser un almacén de libros, la Biblioteca Popular es un centro de agitación y promoción cultural que se va convirtiendo en un espacio de referencia cultural en la población.
3. Es característica común la precariedad de sus recursos, así como también la reincorporación de nuevos miembros al equipo de biblioteca. Esta característica señalada como limitación es una tensión constante en las Bibliotecas Populares.
4. Las Bibliotecas Populares no se han limitado sólo al servicio de difusión de información, sino que también han generado actividades de formación y de recreación, con lo cual se han convertido, además en verdaderos Centros

de Cultura Popular.

1.2.3. Relación de las Bibliotecas Populares con otras formas de Organización.

1.2.3.1. Relación con las Organizaciones No Gubernamentales.

Las Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.) tienen como referencia a la historia política del país en los últimos años. Se desprende de esto que las Organizaciones No Gubernamentales y su acción no es comprensible fuera del contexto sociopolítico dado por el Gobierno Militar, ni de las particulares condiciones de vida del pueblo. De tal afirmación se desprenden dos grandes fases:

Fase Primera: Dadas las condiciones que impone el Gobierno Militar las Organizaciones No Gubernamentales despliegan acciones especialmente centradas en el área de los derechos humanos. En esta fase, el desarrollo de las Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.) es precario y fuertemente vinculado a las iglesias. En particular, se debe destacar el rol de primer orden que jugó la Iglesia Católica en este proceso, la cual se constituyó en un "campo de articulación" de iniciativas, agentes, acuerdos y programas.

Fase Segunda: Se caracteriza por el surgimiento de nuevas Organizaciones No Gubernamentales, entre las cuales se produce una ampliación y complejidad de la visión que poseen sobre sí mismas y sobre su tarea, poniendo un mayor énfasis en el objeto de construir y refundar una sociedad democrática. Esta segunda etapa cristaliza en condiciones sociopolíticas diferentes, y su cambio sustancial radica en la caracterización que se hace del Gobierno Militar y en la visualización de la necesidad de una profunda reformulación de las prácticas que la acción social y política anteriormente impulsaba. Este cambio incide en la búsqueda de un nuevo perfil para las instituciones, valorizándose, por ejemplo, las dimensiones culturales que enfrentan los proyectos y aquellas prácticas educativas que buscan "reconstruir el tejido social". Por otra parte, esta segunda etapa significa que las Organizaciones No Gubernamentales tanto las que

surgieron inmediatamente después de 1973 como las posteriores, comienzan a abarcar nuevas temáticas y diversifican su quehacer.

Las Organizaciones No Gubernamentales son instituciones que acompañan a las organizaciones populares (Bibliotecas Populares, Centros Recreativos, Comités de Madres, etc.), es decir son un cuerpo orientador y normativo para las organizaciones populares (sobre todo las poblaciones) y, a la vez articulan el universo organizacional con otras esferas o sectores sociales.

Las Organizaciones No Gubernamentales despliegan una fuerte influencia en ciertas áreas que son de su dominio: incentivando la creación de agrupaciones de base social, actuando como interlocutores críticos de ellas y proporcionando orientaciones y marcos de acción.

El surgimiento de las Organizaciones No Gubernamentales configuran una respuesta concreta ante una situación de abandono por parte del Estado respecto a políticas que expresan y canalizan las demandas sociales y a las consecuencias de la implementación de políticas represivas.

Las Organizaciones No Gubernamentales son organizaciones, donde sus miembros pueden cumplir en la práctica un papel de mediación o comunicación entre el mundo de la sociedad pública e institucional y del poder estatal, y el "micro" mundo de las organizaciones de base y sus dirigentes con los que trabajan. Su papel puede definirse como el de la articulación entre diferentes áreas de la sociedad, las cuales, bajo condiciones políticas autoritarias, suelen no conocerse ni conectarse. De allí que una de las características más apreciables en un buen funcionario de nivel intermedio de una Organización No Gubernamental sea su capacidad para dialogar y comunicarse convincentemente con una gran variedad de interlocutores: dirigentes de sindicatos y grupos marginales, líderes políticos, jerarquías eclesiásticas, representantes de las agencias internacionales, investigadores académicos, funcionarios estatales, etc. Las Organizaciones No Gubernamentales centran sus actividades en la creación

de proyectos tendientes a solucionar problemas sociales como: de salud, educación y promover iniciativas de corte benéfico y asistencial para paliar el problema del hambre. Estos proyectos son enviados al extranjero para que los gobiernos, iglesias y sociedades de amigos en el extranjero, los financien. Para que posteriormente las Organizaciones No Gubernamentales distribuyan este financiamiento de acuerdo a ciertos criterios que condicionan su acción.

El aporte real de las Organizaciones No Gubernamentales durante el Gobierno Militar fue de potencial importancia, pues fueron capaces de proyectar el mundo popular a nivel nacional, ya que el país no poseía un sistema de representación social público reconocido, a través del cual se canalizarán demandas y se negociarán intereses.

1.2.3.2. Relación con Organismos Estatales.

Actualmente el estado reconoce todo tipo de organización popular. A través de las municipalidades, el gobierno llega hasta las localidades tratando de satisfacer sus demandas, sin embargo sus recursos son muy limitados para la gran cantidad de necesidades de la población, entrando a priorizar lo que es más urgente y necesario para una comunidad determinada. Por lo tanto, primero se pensará en un consultorio, en una escuela en una comisaría, antes que en una biblioteca ubicada en el sector.

Hoy en día las demandas de tipo social se canalizan a través del Fondo de Solidaridad e Inversión Social (F.O.S.I.S.), este fondo se define como un Servicio Público funcionalmente descentralizado, cuya finalidad es financiar planes, programas, proyectos y actividades especiales de desarrollo social. Su fundamento está asociado a la concepción de un Estado cada vez menos paternalista, que considera a los pobres no sólo como simples beneficiarios, receptores de ayuda, sino como autores capaces de su propio desarrollo.

La tarea del Estado es fomentar las acciones financiadas con recursos de la comunidad para que sean expresiones genuinas de las necesidades sentidas de los propios interesados.

1.2.3.3. Relación con la Iglesia.

El surgimiento de la mayoría de las Bibliotecas Populares ha sido gracias al apoyo de las comunidades cristianas de la Iglesia Católica. Estos grupos, por lo general formados por jóvenes y dirigidos por un sacerdote se preocupan de la formación del individuo tanto cultural como religiosamente. Por lo tanto, la biblioteca que se encuentra inserta y amparada por una institución cristiana orientará su quehacer predominantemente hacia una formación del individuo de la misma índole.

Además, es importante destacar el aporte económico que brinda la iglesia para el funcionamiento de la biblioteca, entregando materiales audiovisuales, libros, revistas, etc. Y también preparando y formando a quienes serán los encargados de la biblioteca.

La iglesia será encargada de hacer todo tipo de contactos que vayan en beneficio de la biblioteca, es decir que la biblioteca pasa a ser una actividad dentro de las que coordina la parroquia del sector.

1.2.3.4. Relación con las Agrupaciones Vecinales.

Las organizaciones que reúnen intereses comunes dentro de una población tales como: junta de vecinos, casa de la mujer, etc. que defienden los derechos del poblador, no se han percatado de la importancia que cumple una Biblioteca Popular en un sector determinado, por lo tanto no existe preocupación de apadrinar este tipo de bibliotecas y apoyarlas en sus objetivos y actividades.

Las organizaciones y agrupaciones vecinales deberían ser los pilares y precursores de dar vida y activar las Bibliotecas Populares, ya que éstos, supuestamente, son líderes que tienen como objetivo principal atender a las demandas y problemas de la población.

También, es labor de este tipo de organización promocionar y difundir la creación de nuevas Bibliotecas Populares.

1.2.3.5. Relación con Colegios Profesionales.

Esta relación se dio en forma directa con el Colegio de Bibliotecarios de Chile A.G. de Santiago, pero el enlace, en forma más específica se da con la Comisión de Bibliotecas Populares. Esta Comisión fue creada en el año 1986 por el Consejo General del Colegio. La Comisión levantó, entonces un proyecto alternativo de acceso a la información de y para el mundo popular. Dicho proyecto se concretizó a través de un estrecho contacto y colaboración entre organizaciones populares de distintas comunas de Santiago, de bibliotecólogos profesionales y de alumnos de la Escuela de Bibliotecología del Instituto Profesional de Santiago (I.P.S.), que laboraron desinteresadamente en la Comisión.

Algunos de los objetivos de la Comisión fueron:

1. Apoyar y promover la formación de Bibliotecas Populares a nivel nacional.
2. Prestar asistencia técnica a las Bibliotecas Populares adscritas a la Comisión.
3. Promover bases concretas y efectivas para las relaciones entre las diferentes bibliotecas (buenos canales de comunicación).
4. Conocer, analizar y evaluar los diferentes aspectos relacionados con el desarrollo local de cada biblioteca adscrita.
5. Estudiar tanto las necesidades, como las deficiencias que existen en el desarrollo de las metodologías utilizadas por los diferentes centros participantes afines de la comisión.
6. Promover las relaciones públicas de las Bibliotecas Populares, tanto de instituciones nacionales como internacionales.
7. Desarrollar una efectiva difusión a nivel institucional, poblacional y sindical.
8. Formular proyectos para crear y desarrollar Bibliotecas Populares.
9. Realizar eventos atingentes con las Bibliotecas Populares (encuentros, talleres, etc.).

La Comisión de Bibliotecas Populares tenía una relación con veintitrés Bibliotecas Populares, ubicadas en diversas comunas del área metropolitana y regiones (Valdivia y Arica), además de un proyecto a realizar en 1990 en Chiloé.

La Comisión organizó dos encuentros de Bibliotecas Populares, uno realizado en el Quisco, los días 2, 3 y 4 de diciembre de 1988, cuyo tema principal fue "La Biblioteca Popular: Una Realidad", y, el segundo fue realizado en Punta de Tralca, los días 25, 26 y 27 de agosto de 1989, el tema central fue "Las Bibliotecas Populares y sus Proyecciones Sociales".

Además, la Comisión de Bibliotecas Populares realizó unas Jornadas Internacionales de Ecología y Educación Popular, donde participaron las Bibliotecas Populares de Santiago. De esta manera, se ejecutó un módulo de Entrenamiento de Educación Ambiental en 1990.

Actualmente, la Comisión de Bibliotecas Populares, no funciona como un conjunto armonioso, ya que, diversos problemas que surgieron al interior de ésta, hicieron que poco a poco se desintegrara, sin embargo, los actores participantes siguen trabajando y llevando a cabo los propósitos de la Comisión en forma separada, es decir las Bibliotecas Populares no se encuentran desamparadas.

1.3. Proyección Social de las Bibliotecas Populares.

Las Bibliotecas Populares son organizaciones populares y como tal se proyectan en el mundo popular y en sus necesidades. Su existencia no es casual y tampoco aislada, ella se encuentra ligada a organizaciones populares como: Ollas Comunes, Comprando Juntos, Equipos de Salud, Centros Juveniles, Culturales, etc.

Su proyección social se visualiza dentro de este contexto, tomando un papel dentro de la educación popular.

La proyección social que se pueda visualizar de las Bibliotecas Populares dependerá de los siguientes desafíos:

1. Del nivel de desarrollo y madurez de las Bibliotecas Populares, como también de la forma en que se unan o se ligen para crecer.
2. Del grado de crecimiento en cantidad a nivel nacional.
3. En la medida que se tenga una propuesta de las Bibliotecas Populares a presentar.

Como organización popular se debe tener una propuesta de las Bibliotecas Populares que toque las áreas donde se trabaja: las necesidades de servicio de información, el área de la educación popular y de la cultura popular, y por último en lo que se refiere al apoyo escolar.

También hay que tener en cuenta que las Bibliotecas Populares son sujeto del desarrollo cultural del pueblo y no objeto funcional de la vida del sector dominante.

Ninguna política educacional o cultural futura será capaz de abarcar a todos los sectores urbano-marginales creando bibliotecas o centros culturales, es claro entonces, que la situación se mantendrá igual. Lo dicho confirma y valoriza la necesidad de continuar en el trabajo de las Bibliotecas Populares y en la construcción de su propuesta.

Se trata, entonces de crecer como organización popular tomando en cuenta fundamentalmente las capacidades y recursos populares para lograr, por una parte, soluciones efectivas de necesidades básicas de servicio de información y por otra parte potenciar la conciencia social de poder enfrentar los problemas por sí mismos.

Las Bibliotecas Populares para ampliar su proyección social deben:

1. Constituirse en espacios permanentes que actúen en el movimiento social. En este sentido, se pretende y busca posibilitar que estas experiencias se conciban como una de las formas de organización de los pobladores y la comunidad, cuya dinámica apunta básicamente al desarrollo de una estrategia común de organización y conciencia en la sociedad.

2. Establecer espacios de educación popular donde la práctica educativo-cultural necesariamente se asocia a las posibilidades de que sean los sujetos los portadores de su propia historia, es decir que las Bibliotecas Populares deben ser verdaderos espacios de referencia de un nuevo tipo de relación educativa con la población.

3. Afianzar aún más las posibilidades de encuentro entre los jóvenes que desarrollan un trabajo cultural en el barrio, es decir, que las Bibliotecas Populares, ponen énfasis en las enormes posibilidades de acercamiento con otros grupos culturales.

4. Tomar la iniciativa de relacionarse con las diferentes instancias del estado y la vida civil. Permitiéndoles así captar nuevos recursos, ampliar su trabajo, coordinar actividades, pero esta relación tiene que desarrollarse respetando ambos sus espacios e identidades, manteniendo la parte de las Bibliotecas Populares, su autonomía y su capacidad de decisión.

1.4. La Biblioteca Popular: Una Alternativa de Educación y Cultura.

La Carta Internacional de Derechos Humanos en su Artículo 26.1 dice: "Toda persona tiene derecho a la educación" y ésta "tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana", se puede constatar que el ideal del "ser humano libre y liberado de temor y de miseria"³, no está completamente realizado, ya que a pesar que el sistema de educación formal se ha masificado, siempre existe un sector marginado de la población que no ha tenido a su alcance las oportunidades necesarias para su desarrollo integral como ser humano. Por tanto el objetivo de la educación es darles las herramientas necesarias al niño y al joven para que construya por sí mismo su vocación social

³ PACTO INTERNACIONAL DE DERECHOS ECONOMICOS, SOCIALES Y CULTURALES, Preámbulo.

y que como ser humano sea parte integrante de un grupo. La educación no puede ser impuesta, sino que se debe ir adaptando a las necesidades del grupo, respetando sus valores y sus costumbres, distinguiendo y no discriminando su propia cultura. Por lo cual, se debe entregar a la comunidad el arma intelectual que permita la creación de un mundo cultural propio.

La Biblioteca Popular, entendida no como una bodega de libros sino como un centro dinámico y en comunicación permanente con el público que atiende, crea un espacio que suple de alguna forma las deficiencias que puede haber dejado la carencia de educación formal en los sectores populares.

"Debe fomentarse o intensificarse, en la medida de lo posible, la educación fundamental para aquellas personas que no hayan recibido o terminado el ciclo completo de instrucción primaria."⁴

Las Bibliotecas Populares van teniendo un proceso complejo de relación con la comunidad, encontrando un nivel de continuidad, reformando sus objetivos, afirmando sus orientaciones y aprendiendo en la práctica. Es por eso que la Biblioteca Popular no puede ser comprendida fuera del contexto social donde está inserta.

El quehacer cultural de las Bibliotecas Populares, constituyen para la comunidad una práctica de educación popular, que está ligada a la producción de una cultura popular viva, es decir, que en este contexto cultura se entiende como una forma de identidad y razón de ser de un núcleo específico de los sectores populares. De esta manera la Biblioteca Popular es el punto de referencia para el barrio, donde se respetan las inquietudes propias del sector, impartiendo cursos, talleres y dictando charlas que apunten a las verdaderas necesidades y presten alguna utilidad práctica a los pobladores.

La comunidad o el barrio, tiene siempre una especial participación. No está ausente en las jornadas culturales, sino que además de ser espectador, se

⁴ Ibid, Artículo 13 letra d

constituye en partícipe al valorar todo el quehacer cultural que genera la biblioteca.

Las Bibliotecas Populares se han constituido en una instancia válida en que se acoge la potencialidad, imaginación y riqueza del sector popular para que pueda dar solución a sus problemas, dándole una oportunidad de educación y que paulatinamente se superen como personas.

La existencia de una Biblioteca Popular en un sector urbano-marginal, es la solución para las limitantes que a continuación se presentan y que repercuten fundamentalmente en la población infantil:

1. Falta de dinero para adquirir libros.
2. Falta de bibliotecas para menores.
3. Desconocimiento de lugares de dónde se puede adquirir la información necesaria.
4. Miedo por parte de los padres a que los niños acudan a otros sectores por los innumerables peligros que esto pueda representar.

1.5. Diferencias entre conceptos de Biblioteca Pública y Popular.

Atendiendo a las múltiples confusiones conceptuales que se han detectado entre Biblioteca Pública y Biblioteca Popular, se hizo necesario esclarecer el significado y las diferencias de objetivos entre una y otra biblioteca.

En Latinoamérica hacia 1870, se denominaba Biblioteca Popular a lo que se conoce actualmente como Biblioteca Pública, eran:

"Las bibliotecas accesibles a todos, por lo menos al gran público a diferencia de las Bibliotecas Generales del Estado (Biblioteca Nacional), Universitarias, Especializadas, etc. reservadas para minorías de estudiosos e investigadores, los cuales deben cumplir con ciertos requisitos para usar este servicio." ⁵

En este sentido el adjetivo "Popular", llevaba la connotación de "relativo al pueblo", es decir que la biblioteca, se considera como una institución que abre

⁵ SARMIENTO, Domingo Faustino Lecturas sobre bibliotecas populares / Domingo Faustino Sarmiento. -- Buenos Aires : El Nacional, 1883. -- 50p.

sus puertas a toda la colectividad, sin distinciones de ningún género y cuyo objetivo preponderante es la ilustración de las masas. Por lo tanto, en este contexto, el concepto de "pueblo" además de comprender a los sectores de la población más comunes y humildes, abarca también un sector amplio y heterogéneo de gente, constituido por niños, estudiantes, periodistas, maestros, comerciantes, agricultores, empresarios, etc. Es decir, que el concepto de "pueblo", está tomado en forma amplia:

"Institucionalizado y dotado de una fisonomía jurídica precisa.
El pueblo es el originario y titular de la soberanía de una nación".⁶

Por otra parte, en la actualidad, se ha ido produciendo en Latinoamérica el fenómeno de la formación de Bibliotecas Populares, cuyo origen se enmarca dentro de una situación socio-política de represión que va empobreciendo tanto económica como culturalmente a los sectores más desposeídos y marginados de una sociedad.

Estas bibliotecas no hay que confundirlas con las "Bibliotecas Populares" (Públicas) que surgieron durante el siglo pasado como una forma de expresar el carácter democrático y republicano de las jóvenes naciones que se estaban aún formando.

Las Bibliotecas Populares actuales, son Organizaciones que tuvieron su origen, en el caso de Chile hace sólo veinte años.

Esta biblioteca, al igual que otras organizaciones poblacionales pretende dar un espacio, acogiendo al poblador marginal para otorgarle una oportunidad de encuentro con la cultura, recreación y desarrollo personal.

En este contexto, el adjetivo de "popular" adquiere una connotación de marginalidad, es decir, se refiere a la clase trabajadora, más desposeída y en situación irregular. Generalmente, situadas en sectores urbano-marginales.

A continuación se presenta un paralelo para establecer las actuales diferencias entre Bibliotecas Públicas y Populares.

⁶ DEBBASCH, Charles Diccionarios de términos políticos / Charles Debbasch y Ives Daudet. -- Bogotá : TEMIS, 1983. -- p.255

1.5.1. PARALELO ENTRE LA BIBLIOTECA PUBLICA Y POPULAR

BIBLIOTECA PUBLICA

La Biblioteca Pública es creada y administrada por una sociedad con personalidad jurídica pública, y que goza, generalmente de la protección y fomento del estado.

La Biblioteca Pública se encuentra ubicada en un lugar céntrico de la ciudad, cercana a los grandes centros comerciales y administrativos.

La Biblioteca Pública presta servicios al grueso de la comunidad, a diferencia de las Bibliotecas especializadas o universitarias, reservadas a una minoría de estudiosos.

La Biblioteca Pública se financia a través del Estado, por medio de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

La Biblioteca Pública posee una planta permanente de profesionales Bibliotecólogos, además de una planta administrativa y otra de auxiliares.

BIBLIOTECA POPULAR

La Biblioteca Popular surge de la necesidad de una población urbano-marginal determinada, administrada por organizaciones populares con personalidad jurídica privada, y que por lo tanto no se hayan bajo el amparo del Estado.

La Biblioteca Popular se encuentra en poblaciones urbano - marginales alejadas de los centros comerciales y administrativos de la ciudad.

Por su ubicación la Biblioteca Popular estará orientada a prestar servicios a usuarios de la comunidad marginal en donde se encuentra inserta.

La Biblioteca Popular, en cambio no tiene financiamiento de parte del Estado por no ser administrada por una organización que posea personalidad jurídica pública, por lo tanto, ha tenido que buscar otros medios no convencionales como: proyectos enviados al extranjero y que son financiados por Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.), actividades realizadas por los mismos pobladores, con el fin de reunir fondos y auto-financiarse.

La Biblioteca Popular no posee una planta profesional, ya que quienes trabajan y prestan servicios son los mismos pobladores donde se encuentra inserta la biblioteca.

BIBLIOTECA PUBLICA

La Biblioteca Pública posee un local propio que pertenece a la administración pública del Estado.

Las Bibliotecas Públicas poseen una vasta colección para responder a todas las necesidades de los usuarios. Al poseer un presupuesto para adquisiciones tiene la posibilidad de comprar periódicamente el material necesario.

Las Bibliotecas Públicas, al tener personal estable, prestan sus servicios en un horario continuado y rígido, que generalmente va desde las 9:00 a las 19:00 hrs.

Las Bibliotecas Públicas realizan actividades de extensión cultural como: exposiciones de fotografías, de pintura, etc. Además se realizan talleres y cursos de toda índole, estos talleres tienen el fin de recibir ciertos recursos monetarios para el beneficio de la biblioteca, por lo tanto, estas actividades no se realizan permanentemente, sino que en forma ocasional y con objetivos específicos como celebrar el acontecimiento de algún hecho importante.

Las Bibliotecas Públicas, por sus dimensiones solo satisfacen necesidades de información de sus usuarios.

La Biblioteca Pública involucra todo un proceso burocrático que va desde la custodia hasta cuando el usuario recibe el material solicitado, esto se debe fundamentalmente a sus dimensiones y a la gran cantidad de usuarios que atiende.

BIBLIOTECA POPULAR

Generalmente cuenta con la asesoría profesional de alumnos de bibliotecología y algunos profesionales voluntarios.

La Biblioteca Popular, por lo general no posee un local propio, estando bajo el alero de Juntas de Vecinos o Parroquias del sector, quienes le proporcionan un espacio para su funcionamiento.

Las Bibliotecas Populares tienen una reducida colección, debido a que no cuentan con un presupuesto destinado a la adquisición. Su colección se incrementa por medio de donaciones y compras ocasionales.

Como quienes atienden en la Biblioteca Popular, lo hacen de manera voluntaria, el horario de atención se adecúa a la disponibilidad de tiempo de los pobladores que trabajan en la atención de la biblioteca.

Las Bibliotecas Populares realizan actividades de extensión en forma permanente, además los talleres son impartidos en forma voluntaria, y quienes asisten a ellos lo hacen en forma gratuita. El fin de los talleres es darle una oportunidad de formación al poblador.

La Biblioteca Popular, además de satisfacer necesidades de información se preocupa por la condición social del usuario y de sus problemas, con el fin de prestarles ayuda. En este aspecto existe una atención personalizada y continua.

En la Biblioteca Popular las necesidades del usuario son esenciales y la burocratización casi no existe.

CAPITULO I I: BIBLIOTECAS POPULARES DE LA REGION METROPOLITANA Y DE LA PROVINCIA DE VALPARAISO.

2.1. Bibliotecas Populares de la Región Metropolitana.

Introducción

Para conocer la realidad de las Bibliotecas Populares en Chile, los alumnos seminaristas decidieron hacer una investigación de campo en las Bibliotecas Populares de la Región Metropolitana, ya que luego de los dos Encuentros realizados por los alumnos de Bibliotecología de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación y el Instituto Profesional de Santiago (I.P.S.) se llegó a la conclusión de que las Bibliotecas Populares ubicadas en Santiago, tenían una trayectoria y, por lo tanto, una mejor organización y existencia más concreta, siendo verdaderos pequeños sistemas de bibliotecas.

En una primera etapa de reconocimiento, fue necesario establecer contacto con los alumnos del Instituto Profesional de Santiago (I.P.S.), con el objetivo de conocer la realidad de algunas Bibliotecas Populares. A raíz de esto fue posible visitar, a opinión de los alumnos del Instituto Profesional de Santiago (I.P.S.), las cinco Bibliotecas Populares más representativas de la Región Metropolitana de un total de diecinueve, las cuales irán mencionadas en un listado y representadas en un plano de ubicación al final de la presentación. (Ver Fig. 2)

También fue posible un acercamiento con los comités de Bibliotecas Populares de los distintos sectores y poblaciones, donde se ubicaban estas cinco Bibliotecas visitadas.

Es necesario mencionar que se logró comunicación con la Ex Comisión de Bibliotecas Populares del Colegio de Bibliotecas de Chile A.G. de Santiago, ganando en experiencias nuevas que servirían para el fomento de las ubicadas en la Provincia de Valparaíso y la V Región en general.

A continuación se darán a conocer las Bibliotecas Populares visitadas.

2.1.1. Biblioteca Popular Nicomedes Guzmán

UBICACIÓN

Población Huamachuco 2, Comuna de Renca.

HORARIO

Lunes y Viernes 18:00 - 20:00 Horas.

Martes 19:00 - 20:30 Horas.

Miércoles, Jueves y Domingo 16:00 - 18:00 Horas.

Sábado 11:00 - 13:00 Horas.

DEPENDENCIA

La Biblioteca se define como una organización independiente dentro de la población.

ORIGEN

La Biblioteca Popular Nicomendes Guzmán nace en 1975 en la Sede Vecinal Huamachuco N° 2, bajo el alero de la parroquia. Luego, de once años de trabajo, se produce un quiebre con la Iglesia y las organizaciones sociales del sector, lo cual le costó, incluso algunos ejemplares a la Biblioteca.

En 1988 la Biblioteca se independiza y se instala bajo el alero de una institución cultural de la población (La Casa Cultural de la Población).

Actualmente la Biblioteca presta servicios a la comunidad en forma continua, ya que existe una preocupación por parte de los pobladores.

FINANCIAMIENTO

La Biblioteca se autofinancia con actividades destinadas a reunir fondos.

ENCARGADOS

La Biblioteca cuenta con la atención permanente de dos pobladores del sector.

COLECCION

La colección está clasificada bajo el Sistema Decimal Dewey. Esta colección es de aproximadamente 1.200 volúmenes, en los que se encuentran la literatura de los programas de estudio, Icaritos, diccionarios y biografías. A futuro se piensa incrementar la colección de la Biblioteca con material de química, física y biología para Cuarto Año Medio, al igual que material de manualidades para la mujer.

USUARIOS

A la fecha (agosto 1991) la Biblioteca posee 520 usuarios de éstos, 100 son socios y cuentan con carné de lector.

ACTIVIDADES

Las primeras actividades de la Biblioteca, estuvieron orientadas a la implementación y difusión de la Biblioteca. La primera campaña permitió reunir 140 libros utilizables.

La Casa Cultural Poblacional, actualmente trabaja coordinadamente con la Biblioteca y realizan actividades o talleres como:

- Preuniversitarios
- Folklore
- Taller literario
- Grupo de mujeres
- Taller audiovisual
- Videos de la población
- Talleres de información

(Ver Anexo 1A)

2.1.2. Biblioteca Popular José Donoso

UBICACIÓN

Población Huamachuco 1, Comuna de Renca

HORARIO

Lunes a Viernes 15:00 - 18:30 Horas

DEPENDENCIA

La Biblioteca es una organización independiente.

ORIGEN

La Biblioteca fue creada en el año 1976 a partir de una actividad desarrollada por un comedor infantil de la Parroquia Jesús Carpintero. En esa ocasión se recibió una donación de dos cajas de libros, con las que un grupo de jóvenes toma la iniciativa de formar una biblioteca, prestando los servicios correspondientes.

Producto de un incendio intencional, hecho por desconocidos, el local eclesiástico resultó destruido, debiendo trasladarse la Biblioteca a la sede comunal del sector, posteriormente se volvió a la Parroquia, donde presta servicios hasta la fecha.

En 1987 se ejecuta el proyecto "World University Service" (WUS), con el auspicio del Colegio de Bibliotecarios de Chile, A.G. de Santiago, cuyo objetivo fue coordinar y desarrollar las actividades de la Biblioteca.

FINANCIAMIENTO

La Biblioteca Popular José Donoso, no cuenta con financiamiento de ninguna institución, el apoyo lo brindan solamente los pobladores de la comunidad, por lo tanto esta Biblioteca se autofinancia.

ENCARGADOS

En cuanto a recursos humanos, con el transcurso del tiempo han participado más de 70 personas. En la actualidad se cuenta con un equipo de 4 pobladores. No existe un grupo dedicado exclusivamente a la labor de Biblioteca, sin embargo, la gente trabaja en forma responsable.

COLECCION

La colección consta de 400 libros aproximadamente, los cuales están clasificados y catalogados por un profesional Bibliotecólogo. Entre las materias se puede mencionar en forma destacada la literatura y libros que se encuentran en los planes de estudio.

USUARIOS

Los usuarios que concurren a la Biblioteca son principalmente niños y jóvenes. No se llevan estadísticas de los usuarios, pero se atiende un número aproximado de 7 por día.

ACTIVIDADES

Se han centralizado principalmente en los niños, por ejemplo:

- Lecturas infantiles
- Actividades de integración: Peñas, etc.
- Concursos de Cuentos y Poesías para todas las edades.

2.1.3. Biblioteca Popular Baldomero Lillo

UBICACIÓN

Población Huamachuco, Comuna de Renca.

HORARIO

Lunes a Domingo 20:30 - 21:30 Horas.

DEPENDENCIA

La Biblioteca depende de la Junta de Vecinos.

ORIGEN

La Biblioteca nace el 28 de octubre de 1990, como una actividad realizada por el área cultural de la Junta de Vecinos.

Esta Biblioteca se encuentra ubicada dentro de la sede de la Junta de Vecinos, en

una sala que fue especialmente habilitada para este objetivo.

Actualmente se encuentra funcionando óptimamente, ya que la población se haya entusiasta con la idea.

FINANCIAMIENTO

La Biblioteca trabaja con un carné de socio, el cual permite el autofinanciamiento y un control de los usuarios de la Biblioteca. Las credenciales de socio son vendidos, además se realizan bazares efectuados con ropa usada, donada por los mismos pobladores, también se realizan ventas de diarios y botellas.

La Biblioteca Baldomero Lillo utiliza estos medios, porque ha comprendido el valor de ser una organización popular independiente que lucha por sí misma para satisfacer sus necesidades.

ENCARGADOS

Existen actualmente tres pobladores trabajando, los cuales, lo hacen por turno, de acuerdo a su disponibilidad de tiempo.

COLECCION

La colección aproximada es de 500 volúmenes, la cual está formada principalmente por literatura basada en los programas de estudio de la enseñanza básica y media. Además se confeccionaron archivos verticales.

USUARIOS

Por lo general, el tipo de usuario que frecuenta la Biblioteca son niños en edad escolar. El promedio de asistencia a la Biblioteca es de 3 a 5 niños diarios. Existe un total de 50 socios de Biblioteca.

ACTIVIDADES

La Biblioteca se ha preocupado de comenzar a interesar a la población en nuevas actividades, por lo que ha organizado dos cursos:

- Curso de Guitarra
- Curso de Pintura

2.1.4. Biblioteca Popular Rayen-Ko (Flor de Agua)

UBICACION

Población Estrella, Comuna de Ñuñoa.

HORARIO

Martes y Jueves 17:00 - 19:00 Horas.

DEPENDENCIA

Depende de la Iglesia Católica, de una Parroquia local.

ORIGEN

En 1977 nace la idea de crear una Biblioteca para la población en el sector de Vicuña Mackena Sur. Muy cerca del lugar donde funciona la actual Biblioteca.

La idea primitiva de crear una Biblioteca es del Sacerdote Juan Daens, junto a algunos jóvenes de la población que recolectaron libros de estudio para formarla. La mayor parte de esos libros se encuentran en las estanterías de la Biblioteca Popular Rayen-Ko. La Biblioteca funcionó en base a una organización en equipo de jóvenes que se turnaban para atenderla. Sin embargo, cesó su funcionamiento por los años 80 debido a problemas internos.

En 1987, el Sacerdote Juan Díaz revive la idea de tener una Biblioteca Popular, en la búsqueda de tener una organización distinta con el apoyo de un equipo bien formado y asesoramiento técnico en la atención y ordenamiento de los libros por parte de los alumnos de Bibliotecología del Instituto Profesional de Santiago (I.P.S.).

El 14 de abril de 1989 se concretiza la intención de darle a la Biblioteca un carácter más profesional, donde realmente exista el compromiso por hacer funcionar la Biblioteca. Desde ese momento se han prestado servicios a la comunidad.

FINANCIAMIENTO

Esta Biblioteca se financia por medio de proyectos que se envían al exterior. Estos, los realiza el sacerdote encargado. También se generan recursos a través de los

mismos pobladores, que hacen llegar sus donaciones y realizan actividades, como por ejemplo, venta de diarios. Además, el cobro de multas por retraso en la entrega de algún material, aportan una valiosa ayuda.

ENCARGADOS

Sólo trabajan en la Biblioteca el Padre Juan Díaz y una pobladora, que atiende la Biblioteca los dos únicos días que aparecen en el horario, lo importante es que esta atención es regular.

COLECCION

Cuenta con una colección de 1.500 volúmenes. El material es de diversos temas y se encuentra clasificado según el Sistema de Clasificación Decimal Universal Dewey, todo se mantiene en orden y perfecto estado, ya que, periódicamente alumnos del Instituto Profesional de Santiago (I.P.S.) supervisan las labores que allí se desempeñan. El material de referencia está ordenado en su propia estantería, al igual que el material que corresponde a las áreas específicas del conocimiento.

USUARIOS

Esta Biblioteca atiende aproximadamente a 10 usuarios diarios, entre los cuales se cuentan, niños, jóvenes y dueñas de casa, entre otros.

ACTIVIDADES

La Biblioteca no sólo es un ente que entrega información a la comunidad, sino que, además imparte talleres que se encuentran en constante funcionamiento. Algunos de éstos son:

- Taller de Pintura en Género
- Taller de Repostería
- Taller de Oleos
- Taller de Tejidos
- Apoyo Escolar, donde el encargado de Biblioteca se verá enfrentad la labor de Formación. (Ver Anexo B).

2.1.5. Biblioteca Popular Los Copihues

UBICACION

Población Los Copihues, Comuna de la Florida.

HORARIO

Martes, Jueves y Sábados 18:00 - 21:00 Horas.

DEPENDENCIA

La Biblioteca se define como una organización independiente.

ORIGEN

Esta Biblioteca fue fundada en el mes de agosto de 1988. La creación fue motivada principalmente por una religiosa pasionista y su material inicial consistió en una caja de libros donada por unos sacerdotes. Se invitó a jóvenes de la comunidad cristiana a poner en marcha la Biblioteca, pero su participación fue inconstante y su compromiso nulo. Asimismo, se invitó a diversas organizaciones sociales para que plantearan su visión de Biblioteca, pero no hubo respuesta positiva.

Más adelante, y a partir del mismo año, los problemas comenzaron a disminuir, cuando se hicieron cargo de esta labor, pobladores que realmente querían que la Biblioteca surgiera porque la vieron como un arma poderosa. El trabajo comenzó a ser más sistemático, incluso un estudiante de Bibliotecología del Instituto Profesional de Santiago (I.P.S.) ayudó en todos los procesos técnicos.

Actualmente, la Biblioteca tiene un comité de Biblioteca que lucha día a día por ir desarrollándola y que, efectivamente tiene éxito.

FINANCIAMIENTO

La Biblioteca se autofinancia, realizando diversas actividades.

ENCARGADOS

El personal permanente con el cual cuenta la Biblioteca es un equipo integrado por 7 personas, a pesar que hay 15 que deberían responder regularmente.

COLECCION

Se cuenta con una colección de 2.000 volúmenes. El préstamo se realiza sólo en sala. A futuro se implementará un sistema de préstamo a domicilio mediante el empleo de un carné de socio. Otra situación que se debe mencionar es que la Biblioteca cuenta solamente con una enciclopedia.

USUARIOS

El promedio de usuarios que concurre a la Biblioteca es de 12 por día.

ACTIVIDADES

Las actividades que se realizan son de dos tipos, una que trata acerca de los talleres: Educación Sexual y Taller Literario y otra de difusión para atraer a personas a la Biblioteca, y que éstas se inscriban como socias de la misma.

2.1.6. Listado de las Bibliotecas Populares Existentes en la Región Metropolitana.

En la Región Metropolitana, existen un total de diecinueve Bibliotecas Populares. Como se mencionó anteriormente, sólo se visitaron las cinco más representativas. Pero como una forma de graficar la realidad actual de la Región, es necesario presentar el listado completo de las Bibliotecas Populares existentes en Santiago con su respectiva ubicación geográfica.

- Biblioteca Popular La legua

Casa de la Cultura José Manuel Parada

Población La Legua, Comuna de San Joaquín

- Biblioteca Popular CENPROS

Población San Rafael, Comuna de La Pintana

- Biblioteca Popular

Casa de la Cultura Creación, Comuna de Maipú

- Biblioteca Popular José María Caro

Población José María Caro

- Biblioteca Popular Pablo Neruda

Comuna de lo Prado, Zona Poniente de Santiago

- Biblioteca Popular Rayen-Ko

Población La Estrella, Comuna de Ñuñoa

- Biblioteca Popular Los Copihues

Población Los Copihues, Comuna de La Florida

- Biblioteca Popular C.E.C.

Comuna de Cerro Navia

- Biblioteca Popular Padre Hurtado

Población Alianza, Comuna de Cerro Navia

- Biblioteca Popular Gabriela Mistral

Población Sara Gajardo, Comuna de Cerro Navia

- Biblioteca Popular Taller la Unión

Población La Unión, Comuna de Conchalí

- Biblioteca Popular La Ventana

Casa Cultural La Ventana, Comuna de Conchalí

- Biblioteca Popular San Lucas

Población El Cortijo, Comuna de Conchalí

- Biblioteca Popular José Donoso

Población Huamachuco 1, Comuna de Renca

- Biblioteca Popular Nicomedes Guzmán

Población Huamachuco 2, Comuna de Renca

- Biblioteca Popular Baldomero Lillo

Población Huamachuco, Comuna de Renca

- Biblioteca Popular La Quebrada

Población La Quebrada, Comuna de Renca

- Biblioteca Popular Pablo Neruda
Población Lo Hermida, Comuna de Peñalolén
- Biblioteca Popular Violeta Parra
Población La Faena, Comuna de Peñalolén

2.1.7. Comentarios

Del análisis general de las Bibliotecas Populares visitadas se desprende que:

Cada una de las Bibliotecas Populares tiene el mérito de haber logrado su independencia, luego de hacer sentir a su población, que la biblioteca como espacio cultural es una "necesidad" dentro de la comunidad.

Otro de los grandes méritos de las Bibliotecas Populares es que los pobladores encargados de ellas, a través del tiempo, han sido capaces de generar sus propios recursos para la Biblioteca.

Los pobladores han logrado que las Bibliotecas Populares se transformen en un espacio cultural, además de promotoras permanentes en la búsqueda de la identidad de la comunidad. Esto se ha desarrollado a través de los múltiples talleres creados por los mismos pobladores, con el fin de solucionar algunos de sus problemas de educación, cultura y recreación, un ejemplo de esto son los talleres de "apoyo escolar", impartidos por la mayoría de las Bibliotecas Populares.

La participación en las Bibliotecas Populares se ha extendido al grueso de la población, sin marginar a ningún sector, la idea es que todos los que se encuentren motivados participen (niños, jóvenes, adultos).

Es posible observar en la mayoría de las Bibliotecas Populares un trabajo de equipo donde la cooperación y la buena voluntad priman, por lo que los horarios se acomodan de acuerdo a la disponibilidad de tiempo de cada uno de los miembros que participan dentro de la Biblioteca. Esto no involucra una "exigencia", pero si un "compromiso" de parte del poblador que ingresa a ella.

Hay una coordinación entre los pobladores que trabajan en las Bibliotecas Populares y los alumnos de Bibliotecología del Instituto Profesional de Santiago (I.P.S.), que prestan asesoramiento técnico, adecuándose a los requerimientos y necesidades de la población a la cual ayudan.

Existe una cierta desconfianza en las Bibliotecas Populares, con respecto a quienes otorgan la ayuda financiera y técnica. En cuanto a la ayuda financiera, se debe a malas experiencias anteriores, tales como:

1. Generalmente las organizaciones que prestan ayuda a las Bibliotecas Populares lo hacen con cierto interés: político, religioso, por prestigio, etc., es decir, no es una ayuda desinteresada; siempre se espera algo a cambio y algunas veces esto va en contra de los principios de los pobladores o los objetivos de la Biblioteca.
2. Existieron problemas entre los intermediarios de las Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.) y los pobladores encargados de las Bibliotecas Populares, ya que estos representantes hacían una mala utilización de los fondos destinados al financiamiento de las actividades de una Biblioteca Popular determinada.
3. Muchas veces la organización o las personas cooperantes, prestaban su ayuda con la única intención de sobresalir o prestigiarse socialmente, sin interesarles mucho el principio de solidaridad.
4. Cuando la Biblioteca Popular está subordinada a una institución mayor y depende directamente de ella, por ejemplo: Iglesia, Junta de Vecinos, etc. las actividades de la Biblioteca se ven coartadas en su libertad de expresión, pues estas actividades no se pueden salir de la filosofía de la institución mayor.

En cuanto a la asesoría técnica, esto se debe a que no hay un asesoramiento permanente de los estudiantes de Bibliotecología y profesionales, ya que luego de

un tiempo, éstos se retiran del trabajo en Bibliotecas Populares y los pobladores vuelven a quedar desamparados, sin el aporte necesario para la Biblioteca.

De aquí se desprende que la asesoría del profesional Bibliotecólogo es imprescindible, y que, además, el poblador siente la necesidad de esta ayuda profesional.

Finalmente de las visitas a las Bibliotecas Populares se deduce que este tipo de Bibliotecas tienen proyecciones futuras, pues a través de su perfeccionamiento pueden:

1. Crecer en número y recursos.
2. Ser reconocidas por las autoridades, pero siempre teniendo presente su origen. Sin olvidar la realidad de su sector poblacional.
3. Buscar métodos de financiamiento regulares, para que la Biblioteca no se desmorone por problemas monetarios.
4. Formar sistemas o redes de Bibliotecas Populares con el fin de intercambiar experiencias, recursos, materiales, etc.
5. Convertirse en verdaderos centros culturales y de investigación. A su vez coordinarse con museos, universidades, teatros, etc., para realizar actividades dirigidas a la población a través de este espacio cultural.

Con el avance científico y tecnológico la Bibliotecología se ha ido tecnificando. Esto ha significado que cada día se encuentran nuevos y mejores sistemas de información. Además el Bibliotecólogo se ha capacitado para que la información sea cada vez más "expedita", esto ha ayudado al profesional a escalar un alto puesto dentro de la sociedad y que cada día sea mejor considerado.

Pero esta tecnología sólo ha beneficiado a un número reducido de la población, quedando marginada el grueso de ella. Esto principalmente se debe a la falta de recursos para implementar grandes sistemas de información como lo exige la

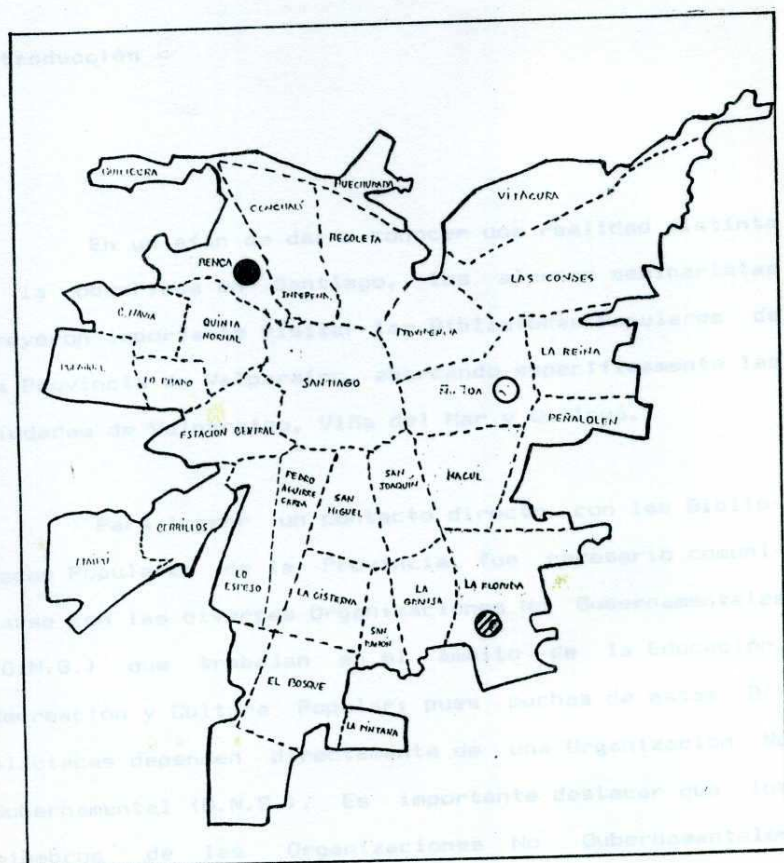
tecnología moderna y de la cual el Bibliotecólogo no quiere escapar.

Tratando de resolver la falta de información y de suplir ciertas falencias culturales, de educación, recreación, etc., los pobladores han creado las Bibliotecas populares. Campo que aún no ha sido explorado completamente por el Bibliotecólogo y donde la expresión de "Prestar Servicio" se da en todo su esplendor.

El Bibliotecólogo debe considerar dentro de su preparación profesional este aspecto de la realidad chilena, y trabajar por ello. Este trabajo debe apuntar fundamentalmente al aspecto social, tomando en cuenta al plantear su labor la condición socio-económica del sector urbano-marginal donde se encuentren insertas las Bibliotecas Populares.

Es tarea del Bibliotecólogo con mínimos recursos prestar un buen servicio y suplir las falencias antes mencionadas e integrar a la población al camino de la cultura, incentivarlos a la lectura y hacerles ver que detrás de ese "submundo" hay un camino rico en buenas experiencias y mejores perspectivas para su futuro. Es decir, el Bibliotecólogo debe conducir a la población sugiriéndoles un rumbo digno a seguir.

Ubicación de las Bibliotecas Populares de la Región Metropolitana.



- Biblioteca Popular Nicomedes Guzmán
- Biblioteca Popular José Donoso
- Biblioteca Popular Baldomero Lillo
- Biblioteca Popular Rayén-Ko (Flor de Agua)
- ⊘ Biblioteca Popular Los Copihues

Fig. 2

2.2. Bibliotecas Populares de la Provincia de Valparaíso.

Introducción

En un afán de dar a conocer una realidad distinta a la observada en Santiago, los alumnos seminaristas creyeron importante visitar las Bibliotecas Populares de la Provincia de Valparaíso, abarcando específicamente las Ciudades de Valparaíso, Viña del Mar y Quilpué.

Para lograr un contacto directo con las Bibliotecas Populares de la Provincia, fue necesario contactarse con las diversas Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.) que trabajan en el ámbito de la Educación, Recreación y Cultura Popular; pues muchas de estas Bibliotecas dependen directamente de una Organización No Gubernamental (O.N.G.). Es importante destacar que los miembros de las Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.) que trabajan en las Bibliotecas Populares pertenecen a la población o sector donde estas se encuentran ubicadas, por lo tanto, se puede decir que la esencia de la Biblioteca Popular está presente, o sea, gestada y utilizada por la población donde está inserta la Biblioteca.

A continuación se dan a conocer las Bibliotecas Populares detectadas y visitadas para este trabajo, y se representa su ubicación en los planos correspondientes, es decir, Valparaíso (Ver Fig. 3); Viña del Mar (Ver Fig. 4) y Quilpué (Ver Fig. 5).

2.2.1. Biblioteca Popular Montedónico.

UBICACION

Pasaje Helsinki, manzana 13, casa 7, Población Juan Montedónico, Valparaíso.

HORARIO

No existe horario fijo de atención.

DEPENDENCIA

La Biblioteca es independiente.

ORIGEN

En el año 1981 los pobladores de Montedónico sienten la necesidad de crear un espacio donde puedan realizar actividades en beneficio de la comunidad. Así comienzan a implementar diversos cursos y talleres, sobre todo para las dueñas de casa (tejido, policromía), donde estas mismas trabajaban en la obtención de materias primas, para lo cual contaban con máquinas de tejer y otras herramientas para realizar de manera óptima su labor.

Más adelante, se hicieron contactos con Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.) las cuales impartieron a la comunidad algunos cursos sobre alcoholismo, educación sexual, economía doméstica, entre otros.

En el año 1989, la Casa Comunitaria (Organización del sector), decidió que era importante organizar y darle un lugar a una Biblioteca que cumpliera la labor de prestar servicios a los pobladores de la comunidad. La necesidad surge, luego de verificar la extrema pobreza de la población, principalmente la escasez de medios de los escolares para adquirir los textos de estudio obligatorios para la educación primaria.

El esfuerzo para adquirir y formar la colección fue de un sector de la población en una campaña de recopilación de material entre los cuales se puede nombrar: revistas, diarios y libros.

Actualmente (1991) la Casa Comunitaria cuenta con un local propio para la Biblioteca, el cual fue construido e implementado en septiembre, en un terreno cedido por un miembro de la Casa Comunitaria.

La Biblioteca aún no cuenta con un Comité estable de pobladores, por lo que los servicios se dan, por ahora, en forma irregular.

FINANCIAMIENTO

No hay financiamiento, ya que por un lado la Biblioteca es independiente, y por otro recién ha comenzado a organizarse.

ENCARGADOS

No existe un Comité de Biblioteca permanente, sólo hay una pobladora que atiende la Biblioteca en forma irregular, dependiendo del tiempo disponible que ésta tenga.

COLECCION

Hay una colección aproximada de 300 volúmenes, los cuales no se encuentran clasificados, ya que no ha habido una ayuda profesional, ni tampoco iniciativa de los pobladores para crear un método de ordenación.

Se cuenta con una colección de diversos temas: religión, política, novelística, etc. Por último, también cabe destacar que no existe inventario de la colección.

USUARIOS

Generalmente concurren a la Biblioteca niños en edad escolar. No se realiza una estadística diaria, por lo que no se tiene la cantidad aproximada de usuarios.

ACTIVIDADES

A partir de la Biblioteca, se realizan talleres de tejido, en el que participan dueñas de casa. También existe la idea de trabajar con los niños de escasos recursos en un Jardín Infantil, que ha sido organizado dentro de la Biblioteca. Y por último, se ha implementado un servicio médico dental para la población, donde los pobladores son atendidos por un aporte voluntario. Este servicio pudo ser implementado gracias a

la cooperación financiera del Estado Alemán. (Ver Anexo 2A).

2.2.2. Biblioteca Popular Cerro Toro

UBICACION

Puntilla N° 32, Cerro Toro, Valparaíso.

HORARIO

No existe horario de atención.

DEPENDENCIA

Independiente.

ORIGEN

En 1981 un grupo de jóvenes del sector, decidieron crear un Taller de Guitarra, en un terreno cedido por un miembro de la población. Los jóvenes trabajaron afanosamente con el fin de construir en dicho terreno un "Centro Cultural", donde se implementaría el Taller de Guitarra.

Posteriormente en 1986 se creó un proyecto de Jardín Infantil y de otras áreas, entre ellas una Biblioteca, el que fue financiado por una organización extranjera.

En 1989 alumnas de la Universidad Católica de Valparaíso (U.C.V.) junto a un alumno de Bibliotecología de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, que vivían en el sector, se interesaron por implementar la Biblioteca proyectada años atrás. Para lograr su objetivo, se enviaron cartas a diversas embajadas, los cuales hacían llegar su donación en libros. También se efectuaron campañas dentro de la población con la finalidad que la comunidad sintiera más suya la Biblioteca.

Durante 1990 la Biblioteca tuvo vida activa, sin embargo jamás hubo una coordinación sistemática, ni tampoco un Comité de Biblioteca, además nunca se efectuó una difusión de sus servicios. Debido a esto y a que el financiamiento de 1986, concedido por una organización alemana finalizó, el Centro Cultural y por

consiguiente la Biblioteca decayó notablemente.

Actualmente el Centro Cultural está en una etapa terminal; debido a que ya no tiene financiamiento extranjero, y el terreno cedido por cinco años, ha cumplido su plazo este año (1991).

Por estas razones el Jardín Infantil subsiste en precarias condiciones y la Biblioteca ha pasado a ser un depósito de libros.

FINANCIAMIENTO

No existe financiamiento.

ENCARGADOS

No existen personas encargadas de la Biblioteca.

COLECCION

Posee aproximadamente 100 volúmenes los cuales fueron ordenados por un alumno de Bibliotecología de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación. Estos libros abarcan las materias de educación, matemática, castellano y textos de estudio.

ACTIVIDADES

La Biblioteca no genera actividades.

Es necesario mencionar que uno de los objetivos de este Seminario es hacer proliferar más Bibliotecas de este tipo. Por esta razón se hace extensiva la invitación a los alumnos de la Carrera de Bibliotecología para que ayuden a superar crisis como la recién presentada y regulen la situación de las Bibliotecas de la V Región en general.

En el caso de la Biblioteca Popular Cerro Toro, es necesario conseguirse, por lo menos dos años más el terreno, atender la Biblioteca, aunque sea sólo un día a la semana. Los alumnos de la Carrera de Bibliotecología podrían cumplir una gran labor en el desarrollo de estas funciones y en la superación de esta crisis.

2.2.3. Biblioteca Popular C.E.C.A.P. (Centro de Capacitación y Asesoría Poblacional).

UBICACION

Camino Cintura 3049 La Pampa, Cerro Cordillera, Valparaíso.

HORARIO

Lunes a Domingo 15:30 - 21:00 Horas.

DEPENDENCIA

Depende de la Organización No Gubernamental (O.N.G.) C.E.C.A.P.

ORIGEN

La Biblioteca Popular C.E.C.A.P., nace por la iniciativa de un grupo de profesionales del C.E.C.A.P. (Centro de Capacitación y Asesoría Poblacional). Este grupo está dedicado fundamentalmente al trabajo social, en las Comunas de Valparaíso, Viña del Mar y la Provincia de Quillota. Como parte de su trabajo, ha impulsado la creación de Casas, desde las cuales se realiza el trabajo comunitario. Estas Casas (una en Valparaíso y otra en Viña del Mar) se han llamado T.A.C. (Talleres de Acción Comunitaria).

Estas Casas quieren ser principalmente un lugar de encuentro de los vecinos. Un lugar donde los niños puedan jugar y aprender. Un lugar donde las mujeres conversen e intercambien experiencias, con respeto y agrado. Un espacio donde los jóvenes puedan soñar y crear. Un lugar, en fin, en el que todos puedan encontrarse y en la medida de lo posible, organizarse y buscar soluciones a los problemas e inquietudes de la mayoría.

T.A.C. está ubicado en Valparaíso en el Cerro Cordillera, dentro del T.A.C., se consideró un lugar para la Biblioteca, la cual se estableció en 1989. A través de la Biblioteca se trabaja con las organizaciones del sector y se realizan proyectos en beneficio de la comunidad.

A esta tarea se suman, no sólo las personas individuales, sino también las organizaciones del sector de Cordillera. Así, por ejemplo, las escuelas, los consultorios, centros culturales, Juntas de Vecinos, talleres, etc.

La información que generan las organizaciones del sector, de acuerdo a las actividades y proyectos que se han ido formulando, quedan almacenados en la Biblioteca para uso de la población.

Actualmente la Biblioteca se encuentra en proceso de organización, este proceso será realizado por un profesional Bibliotecólogo, pues la Biblioteca, aunque constantemente presta servicios, los materiales no tienen un orden sistemático, ya que han sido ordenados de acuerdo a la iniciativa de las personas que se habían encargado de su atención.

FINANCIAMIENTO

Es financiada por la Organización No Gubernamental (O.N.G.) C.E.C.A.P.

ENCARGADOS

Actualmente la Biblioteca se encuentra a cargo de una pobladora del sector y posteriormente se hará cargo un profesional Bibliotecólogo.

COLECCION

La Biblioteca cuenta con 400 folletos con los siguientes temas de interés para la población: Desarrollo, Tecnología, Población, Salud, Plantas Medicinales, Huertos, etc. y 250 volúmenes de temas diversos.

USUARIOS

Actualmente en el sector se concentran alrededor de 15 organizaciones en las que se cuentan Juntas de Vecinos y otras. Los miembros de éstas, piden material a la Biblioteca por intermedio de la organización, por lo que no se pueden llevar estadísticas de usuarios. Dentro de estos miembros se destacan jóvenes, dueñas de casa y niños.

ACTIVIDADES

Dentro de las actividades que se desarrollan, se da énfasis a las relacionadas con las áreas prácticas, como por ejemplo:

- Cultivo de plantas medicinales.
- Talleres de Música, formulado para jóvenes de entre 18 a 30 años, en los que se destaca la creación de temas, construcción de instrumentos y proyección artística.
- Taller Artístico para niños de 6 a 15 años.
- Taller de Títeres, se realiza ocasionalmente y se impulsa a la creatividad colectiva, dando paso al ingenio, al confeccionar los títeres con material de desecho. Próximamente se pretende poner en práctica un proyecto ecológico de reciclaje.

UBICACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES DE VALPARAISO:



2.2.4. Biblioteca Popular Liftaro

UBICACION

Calle Villa El Sol s/n Paradero 5 1/2 Achupallas, Viña del Mar.

HORARIO

Lunes a Viernes 10:00 - 13:00 Horas

16:00 - 18:00 Horas

DEPENDENCIA

Independiente.

ORIGEN

La idea de creación de una Biblioteca Popular en el sector, nació por la iniciativa de un grupo de pobladores en 1983, esta idea fue planteada a la Junta Vecinal.

El 9 de febrero de 1984 la idea se hace realidad, formándose la Biblioteca Popular Liftaro, la cual en una primera etapa contaba con la participación de siete pobladores del sector.

La primera actividad que realizó este grupo de personas fue un baile, que tenía como objetivo reunir fondos para comprar el timbre identificador de la Biblioteca. Luego en 1985 se efectuó una rifa con el objetivo de comprar una máquina de escribir.

En este mismo año se realizó un "Fiesta Popular" en la cancha del sector que se efectuó desde las 09:00 Horas de la mañana hasta las 22:00 Horas de la noche. Esta "Fiesta Popular" tenía por objetivo implementar la Biblioteca con material bibliográfico. En aquella oportunidad se reunieron 600 libros de diversas materias (libros de texto, novelas, etc.).

La Biblioteca funcionó en una primera etapa en la sede social "Lamburgo", pero con el terremoto de 1985 la sede se destruyó y los libros se tuvieron que trasladar al domicilio particular de la subdirectora de la Biblioteca, donde funcionó por un tiempo. Posteriormente los libros fueron trasladados a los domicilios particulares del grupo coordinador, pues la subdirectora cambió su residencia a otro sector.

En 1987 el grupo coordinador presentó a la Junta de Vecinos la petición de un local donde pudiera funcionar la Biblioteca, este local fue cedido por la Junta de Vecinos, el cual se encontraba ubicado al lado de ésta. En ese mismo año la Biblioteca sufrió el hurto de la mitad de su colección (400 libros) lo que dificultó su funcionamiento posterior.

En 1990 el sector recibió la visita del Alcalde de Viña del Mar, en aquella oportunidad el grupo coordinador le presentó al Alcalde un petitorio de materiales bibliográficos que la Biblioteca necesitaba, el cual fue concedido.

Debido a esto el local de la Biblioteca fue reabierto el 11 de marzo de 1991.

Actualmente la Biblioteca Popular Liftero es una organización independiente y posee un Comité Directivo. A futuro se piensa en poseer "Personalidad Jurídica" y un local propio de Biblioteca.

FINANCIAMIENTO:

Autofinanciamiento. A través de actividades mensuales que realiza el Comité Directivo de la Biblioteca, por ejemplo: Pollas, incorporación de socios, los cuales deben cancelar \$60 mensuales.

ENCARGADOS

Actualmente existen dos pobladores del sector que brindan atención permanente.

COLECCION

Se cuenta con 1.200 libros, los cuales se encuentran ordenados por orden alfabético de título y dentro del título se le asigna un número correlativo.

USUARIOS

La Biblioteca Popular Liftero cuenta con 40 socios y atiende diariamente entre 7 a 12 personas lo que da un total de 130 a 150 usuarios mensuales. Esto se puede comprobar a través de las estadísticas mensuales que realiza el grupo coordinador.

ACTIVIDADES

En una primera etapa se efectuaron talleres de pintura, concursos literarios, incluso se efectuó un "Recital Latinoamericano", pero desde su reapertura las actividades han cesado. Actualmente se encuentra en proyecto un Taller de Basketball y uno de Primeros Auxilios.

(Ver Anexo 2B).

2.2.5. Biblioteca Popular C.O.T.R.A. (Comunidad de Trabajo en Tecnologías Apropriadadas).

UBICACION

Avenida Primera Lote 32-D Paradero 2, Reñaca Alto, Viña del Mar.

HORARIO

Lunes a Viernes 09:00 - 13:00 Horas

15:00 - 18:00 Horas

DEPENDENCIA

Depende de la Organización No Gubernamental (O.N.G.) C.O.T.R.A.

ORIGEN

C.O.T.R.A. nace como organización en 1981, aunque sus raíces se encontrarán en la "Agrupación Cultural 15 de Abril" que se creó en 1979. Desde el año 1979 a 1984 se realizaron numerosas actividades culturales solidarias y de capacitación en forma gratuita.

Desde 1982 se instala en Reñaca Alto, un modesto local autoconstruido y en sitio facilitado para realizar las actividades del centro.

A partir de 1984, C.O.T.R.A. logra consolidarse como una organización facilitadora con una propuesta de capacitación para el sector poblacional de Viña del Mar y de Valparaíso.

En 1988 se inicia la construcción del Centro Regional de Educación Popular y Centro Demostrativo de Tecnología Apropiable que, C.O.T.R.A. pone al servicio de los pobladores de Reñaca Alto y de las organizaciones populares y sociales de la V Región, como un espacio de encuentro de aprendizaje y educación.

Dentro de la Organización C.O.T.R.A. se crea en 1985 una Biblioteca que surge por la necesidad de la misma institución, para uso exclusivo de las personas que trabajaban en ella, reuniendo información sobre tecnología apropiada.

En 1986 la Organización C.O.T.R.A. vio la necesidad de abrir la Biblioteca a la comunidad y la implementó con textos de estudio. La primera actividad realizada para implementar la Biblioteca fue la campaña del libro, cuyos gestores fueron los niños de la población, los cuales ordenaron, en esa oportunidad los libros por temas. De esta manera, la Biblioteca se convierte en un espacio cultural, educacional y recreativo, donde los niños pueden encontrar la información que necesitan para realizar sus deberes escolares y además se les entregan gratuitamente materiales para investigaciones y recreación.

La Biblioteca Popular C.O.T.R.A., tiene como objetivo principal, entregar cultura y educación a los jóvenes e incentivarlos en la adquisición de valores morales.

FINANCIAMIENTO

La Biblioteca es financiada por la Organización No Gubernamental (O.N.G.) C.O.-T.R.A. y, ésta se financia a su vez con proyectos que envía a instituciones gubernamentales extranjeras. Este financiamiento se concretiza en forma monetaria o en el envío de materiales de trabajo, según estimen conveniente los organismos extranjeros.

ENCARGADOS

La Biblioteca es atendida por una pobladora del sector y miembro de la Organización, que efectuó un curso de ayudante de Biblioteca.

COLECCION

La colección de la Biblioteca Popular C.O.T.R.A., está dividida en dos secciones: La primera sección referente a los materiales generados por la propia Organización y organismos similares sobre tecnologías apropiadas, estos documentos se encuentran ordenados por temas, siendo en su mayoría folletos y apuntes. Los usuarios que ocupan este material son los pobladores que trabajan en la Organización, y en algunos casos, los niños. Los temas específicos que abarca la colección, son por ejemplo: Cocina Bruja, Calentador de Agua, Confección de Letrinas, Carpintería, etc.

La segunda sección consta de material de estudio y recreación para escolares y adultos. Estos materiales se encuentran ordenados según el Sistema de Clasificación Decimal Universal Dewey. Los temas que abarca la colección son: Literatura, Lingüística, Filosofía, Religión, Arte, Ciencias Puras, etc. Además cuenta con material de referencia como: Enciclopedias y diccionarios.

Debido a que no hay un inventario no se conoce el número total de la colección.

Los servicios que se prestan son: Préstamo a domicilio y en sala, los cuales se registran en un cuaderno de Control de Biblioteca.

USUARIOS

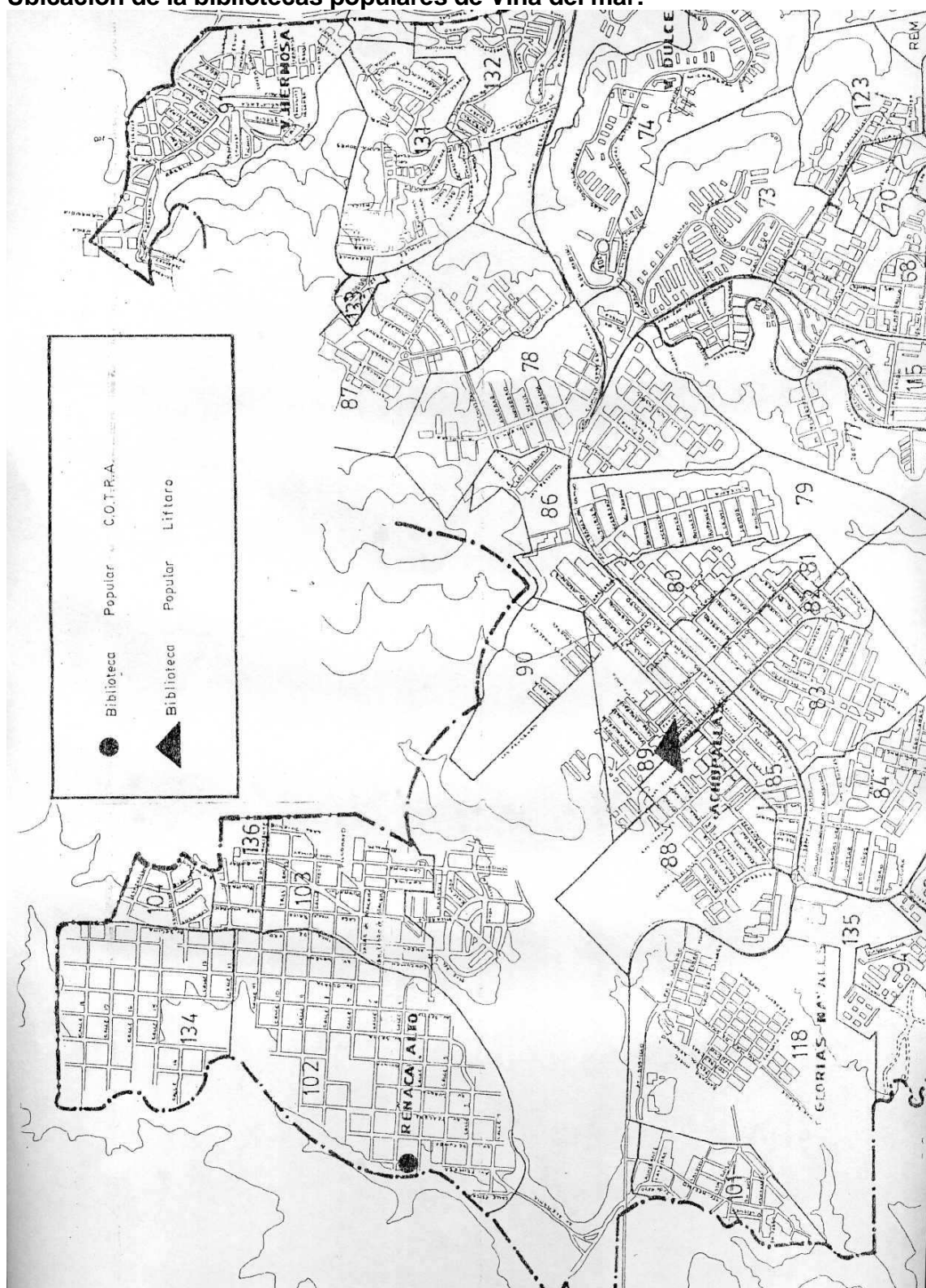
Aproximadamente, se atienden 6 usuarios diarios, entre los cuales se distinguen: Jóvenes, niños, dueñas de casa, obreros, etc. Además, de los miembros de la Organización.

ACTIVIDADES

En un comienzo la Biblioteca realizó un Tríptico de presentación y, posteriormente campañas del libro. Igualmente se realizaron presentaciones de películas, donde la entrada era un libro.

Próximamente, se pretende organizar un Comité de Biblioteca, con los pobladores del sector. (Ver Anexo 2C).

Ubicación de las bibliotecas populares de Viña del mar:



2.2.6. Biblioteca Popular C.E.S.C.A.L. (Centro de Estudios y Capacitación Laboral).

UBICACION

Viña del Mar 91, Villa Olímpica, Quilpué.

HORARIO

Lunes a Viernes 09:00 - 12:00 Horas

13:00 - 17:30 Horas

DEPENDENCIA

Depende de la Organización No Gubernamental (O.N.G.) C.E.S.C.A.L.

ORIGEN

El Centro de Estudios y Capacitación Laboral (C.E.S.C.A.L.) nace aproximadamente en 1985 en la población Villa Olímpica de Quilpué, como una alternativa formulada por un grupo de personas, para que los pobladores del sector encontraran en este centro un espacio donde pudieran aprender y desempeñar actividades provechosas para mejorar su calidad de vida. Es así que en este centro se pueden encontrar talleres de amasandería, cueros, tejidos, pastelería, costura y otros.

En una primera etapa este centro funcionó en una casa arrendada por los miembros de C.E.S.C.A.L. Luego gracias al financiamiento de la Embajada de España, C.E.S.C.A.L. pudo construir su propio local y dotarlo de una infraestructura conveniente para el desarrollo de sus actividades y talleres. Fue así como aproximadamente en 1988 C.E.S.C.A.L. implementa un espacio dentro del centro para que funcione como Biblioteca Popular y que brinde un servicio permanente a los miembros del centro y a toda la comunidad en general.

Para implementar la Biblioteca se contó con el apoyo de la Embajada Española, quien donó las enciclopedias.

Aparte de la capacitación laboral, C.E.S.C.A.L. imparte un taller de "Apoyo Escolar" que va en beneficio directo de aquellos niños con problemas de aprendizaje, y en el que participa activamente la Biblioteca, facilitando el material bibliográfico.

Actualmente C.E.S.C.A.L. se encuentra en un programa de alfabetización, el cual es impartido por profesores miembros del centro. A futuro se piensan abordar proyectos que beneficien a los jóvenes de la comunidad.

FINANCIAMIENTO

La Biblioteca es financiada por la Organización No Gubernamental (O.N.G.) C.E.S.C.A.L. Este centro actualmente se autofinancia a través de baratillos, rifas, ventas de empanadas y donaciones de sus miembros.

ENCARGADOS

La Biblioteca es atendida por tres pobladores del sector y un monitor que coordina las actividades de "Apoyo Escolar".

COLECCION

La Biblioteca Popular C.E.S.C.A.L. cuenta con una colección aproximada de 517 volúmenes entre los que se cuentan diccionarios, enciclopedias, cuentos, libros de matemáticas, química, novelas, etc.

Un profesional Bibliotecólogo de Barcelona organizó la colección, creando un sistema de clasificación por orden alfabético y números correlativos, por ejemplo a los diccionarios y enciclopedias les asignó la letra "A" numéricamente en forma correlativa.

USUARIOS

Debido al éxito del taller de "Apoyo Escolar" la Biblioteca atiende por la mañana a 30 niños y por la tarde aproximadamente a 60 niños, además de los pobladores, dueñas de casa y miembros del centro que hacen uso de la Biblioteca.

ACTIVIDADES

La Biblioteca no genera actividades propias, es decir, que partan del Comité de Biblioteca, formado por tres pobladoras y un monitor. Se podría señalar que la única actividad que depende directamente de la Biblioteca es el taller de "Apoyo Escolar".

(Ver Anexo 2D).

UBICACIÓN DE LA BIBLIOTECA POPULAR DE QUILPUE.

Ubicación de la Biblioteca Popular de Quilpué

2.2.7. Copentarios

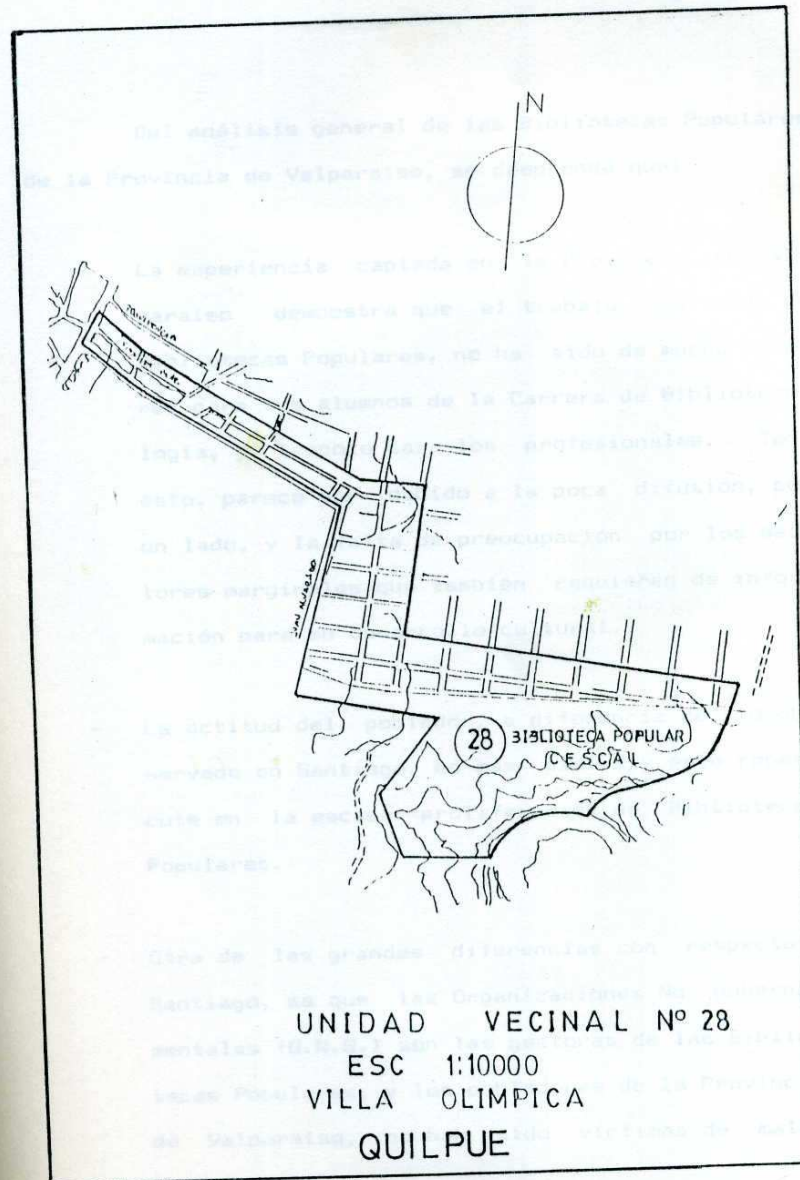


Fig. 5

2.2.7. Comentarios

Del análisis general de las Bibliotecas Populares de la Provincia de Valparaíso, se desprende que:

La experiencia captada en la Provincia de Valparaíso demuestra que el trabajo realizado en Bibliotecas Populares, no ha sido de mucho interés para los alumnos de la Carrera de Bibliotecología, y tampoco para los profesionales. Todo esto, parece ser debido a la poca difusión, por un lado, y la falta de preocupación por los sectores marginales que también requieren de información para su desarrollo cultural.

La actitud del poblador, a diferencia de lo observado en Santiago, es más pasiva y esto repercute en la escasa proliferación de Bibliotecas Populares.

Otra de las grandes diferencias con respecto a Santiago, es que las Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.) son las gestoras de las Bibliotecas Populares, y los pobladores de la Provincia de Valparaíso, no han sido víctimas de malas experiencias.

Las personas que participan en Bibliotecas Populares, generalmente, además de pertenecer al sector donde está inserta la Biblioteca, son miembros de la Organización No Gubernamental (O.N.G.) son las gestoras de las Bibliotecas Populares, y los pobladores confían en ellas, ya que los pobladores de la Provincia de Valparaíso, no han sido víctimas de malas experiencias.

Las personas que participan en Bibliotecas Populares, generalmente, además de pertenecer al sector donde está inserta la Biblioteca, son miembros de la Organización No Gubernamental (O.N.G.), a la que pertenece dicha Biblioteca, por lo que aquí podría estar la causa de la pasividad del poblador.

Las Bibliotecas Populares por lo general se limitan a brindar un servicio de préstamo de libros y no se realizan actividades constantes que apoyan la difusión y el trabajo de la Biblioteca.

El número de personas que trabajan en Bibliotecas Populares es muy reducido y no existe un Comité permanente de Biblioteca.

No existe ningún tipo de coordinación entre los pobladores que trabajan en las Bibliotecas Populares y los alumnos de Bibliotecología. Esto se ha dado en casos muy aislados, en que los alumnos de la carrera organizaron una colección y estructuraron un servicio, para luego dejar que los pobladores, después de un pequeño entrenamiento, continuaran con la labor. Lamentablemente, sin la coordinación de los alumnos o profesionales de Bibliotecología, el trabajo, luego de un tiempo fracasa. De aquí se desprende que el profesional Bibliotecólogo es importante en este tipo de Biblioteca.

La realidad de la Provincia de Valparaíso, demuestra que la juventud no es tan entusiasta con respecto a la participación en el trabajo popular, es decir, los jóvenes no se identifican con su realidad marginal, por lo que no se esfuerzan por superar su condición.

En la mayoría de los casos son jóvenes estudiantes de otros sectores, los que tienen la iniciativa de cooperar y trabajar en Bibliotecas Populares, incentivando a los pobladores del sector donde se encuentra ubicada la Biblioteca.

C A P Í T U L O I I I

ACHUPALLAS Y SU BIBLIOTECA

3.1. Antecedentes Históricos de Achupallas

A fines de los años 1950 y principios de 1960 comienzan a poblarse el llamado fundo "Las Achupallas" ubicado en la periferia Norte de Viña del Mar, V Región del país. (Ver Fig. 6)

Hace poco más de 30 años, un grupo de trabajadores (principalmente obreros industriales), a través de sus respectivos sindicatos, decidieron comprar terrenos para edificar sus propias casas.

Los terrenos fueron adquiridos por la Sociedad de Responsabilidad Limitada, denominada Promotora de Viviendas Económicas Limitada (Provien Ltda.). Formada por la propia organización de trabajadores de los diversos sindicatos. Se obtuvo así, del Sindicato de Refinería de Azúcar de Viña del mar, por escritura pública del 16 de junio de 1959 un predio ubicado en dicha ciudad y compuesto por los sectores: "Las Chilcas", "Las Achupallas" y "El Gallo", para la construcción de viviendas divididas en cinco etapas y financiadas mediante un crédito de la ex-corporación de la vivienda (CORVI), cuyo ahorro previo se obtuvo en el Banco Interamericano del Desarrollo.⁷

⁷ Diario Oficial de la República. Sábado, 6 de mayo de 1978.

Ubicación Geográfica de Achupallas.

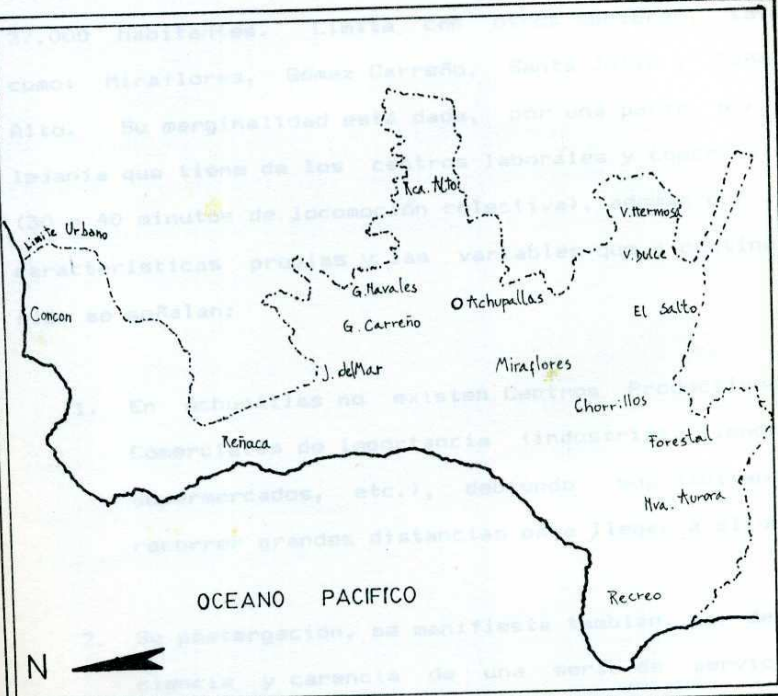


Fig. 6

3.1.1. Descripción de Achupallas

Achupallas puede ser descrita como un sector poblacional urbano-marginal, ubicado en la periferia Norte de Viña del Mar. Tiene una población aproximada de 27.000 habitantes. Limita con otros sectores, tales como: Miraflores, Gómez Carreño, Santa Julia y Reñaca Alto. Su marginalidad está dada, por una parte, por la lejanía que tiene de los centros laborales y comerciales (30 a 40 minutos de locomoción colectiva), además por las características propias y las variables que a continuación se señalan:

1. En Achupallas no existen Centros Productivos y Comerciales de importancia (industrias, tiendas, supermercados, etc.), debiendo sus habitantes recorrer grandes distancias para llegar a ellos.
2. Su postergación, se manifiesta también, por deficiencia y carencia de una serie de servicios básicos para esta numerosa población. Falta urbanizar partes importantes del sector, faltan policlínicos y un retén de Carabineros, del mismo modo, faltan centros de esparcimiento y farmacias.⁸

Su estrato socio-económico es bajo y su población se caracteriza por ser mayoritariamente joven y de clase obrera.

El tipo de vivienda que predomina es de autoconstrucción, produciéndose fuertes contrastes entre una y otra vivienda, por los tipos de materiales empleados, calidad de éstos y espacio construido.

Debido a lo anteriormente presentado en el sector de Achupallas existe un significativo porcentaje de pobreza, condición que no siempre resalta a primera vista, para inferirlo, es necesario analizar e indagar esta problemática.

⁸ Investigación de 1988, realizada por un equipo de salud de la Parroquia de Achupallas.

La situación de pobreza trae consigo innumerables problemas, ya sea a nivel juvenil o de la comunidad en general. Es así, como surge la delincuencia y la drogadicción juvenil, además de la prostitución entre otras desviaciones sociales.

Según datos recopilados por las organizaciones juveniles del sector se han detectado más de 2.000 casos de jóvenes que consumían o inhalaban algún tipo de drogas, especialmente la marihuana y el neoprén. Otra forma de evadirse de la realidad es el consumo desmedido del alcohol. Esto puede observarse como un problema masivo en dicho sector.⁹

3.1.2. Características de la Experiencia Organizacional en Achupallas.

A partir de 1964, surge un decreto que crea la Ley de Juntas de Vecinos, que agrupa a Centros de Madres, Centros Juveniles, Clubes Deportivos, Centros de Padres, Grupos de Amigos y otros.

Entre los años 1978 y 1982, nacen grupos juveniles, los cuales eran muy pocos y dependían de la Iglesia o de la Secretaría Nacional de la Juventud. Desde 1982 comienzan un verdadero trabajo juvenil y se concreta aún más en 1984, al crearse "La Parroquia de Achupallas" que logra reunir a los grupos juveniles y formar la Coordinación Juvenil de Achupallas (C.J.A.). (Ver recuadro).

En 1986, la iglesia conforma la Pastoral Juvenil. La Coordinadora Juvenil de Achupallas (C.J.A.) se independiza y se incorpora a otras instancias de coordinación poblacional, las cuales se dedican a labores dentro de la población. Es así que para enfrentar la problemática de la población la Coordinadora Juvenil de Achupallas crea, gracias a la iniciativa del sacerdote Alfredo Hudson, la Biblioteca Popular de Achupallas.

⁹ Opiniones vertidas en investigaciones efectuadas por el C.I.D.P.A. (Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas)

**GRUPOS SURGIDOS ENTRE 1984-1988 EN TORNO AL
TRABAJO SOCIAL DE LA PARROQUIA DE ACHUPALLAS**

GRUPO	AÑO	Nº PERS.	OBJETIVO
Area social parroquial	1984	13	-Reúne a pobladores, profesionales o estudiantes, del área de la educación y trabajo social. -Diseña y ejecuta proyectos de promoción social, de educación y capacitación, y además de tipo productivo. -Asume una fuerte labor asistencial.
Coordinadora juvenil de Achupallas	1984	40	-Coordina la actividad de grupos juveniles del sector y que ha trabajado por los derechos juveniles; la participación, la recreación, la formación y valoración de nuestra cultura.
Comedor infantil Paradero 5	1985	50	-Apoya la subsistencia de numerosas familias del sector, con problemas de cesantía y el hambre.
Grupo de Reconstrucción	1985	100	-Es una aplicación de un proyecto de construcción de 100 "soluciones habitacionales" para pobladores sin casa del sector. El financiamiento es de Agencias de Cooperación Internacional. -El proyecto está a cargo del Area Social de la Parroquia de Achupallas y se incorporó en el trabajo a los beneficiarios (autoconstrucción). Se formaron 9 grupos.
Taller de Carpintería	1985	9	-Proyecto tipo productivo, que permitió generar una fuente de trabajo para 9 personas del sector.
Amasandería Popular	1985	9	-Aplaca la cesantía de algunos pobladores. -Nace del Comedor Popular y posteriormente se independiza.
Foliclinico Parroquial	1985	9	-Aporta al mejoramiento de la condiciones de atención de salud, ya que en el sector, no existía ningún consultorio o establecimiento del Servicio de Salud.

GRUPO	AÑO	Nº PERS.	OBJETIVO
Colectivo de Mujeres "PEULLA"	1986	8	-Reúne a las mujeres del sector. -Educa y capacita como monitoras sociales. -Trabaja en torno a la temática de la mujer pobladora.
Centro de Tecnologías apropiadas	1986	2	-Promueve el uso de las "tecnologías apropiadas", para paliar los bajos ingresos familiares.
Taller de Apoyo Psicopedagógico	1987	17	-Trabaja con los niños y sus padres. -Labor de reforzamiento escolar, el diagnóstico y tratamiento de algunos trastornos de aprendizaje. -Cobertura lograda: 40 niños por año.
Grupos de Salud Comunitaria	1987	20	-Extiende la labor del Policlínico Parroquial hacia la comunidad y la participación de ésta en el cuidado de la salud. -Educar y capacitar a los pobladores en la acción preventiva.
Coordinadoras Sectoriales	1988	9	-Organiza y coordina a los pobladores por sectores geográficos.
Grupos Asistenciales Cáritas Chile	1988	260	-Organiza la masiva demanda de alimentos que se daba en el sector, bajo el alero del Área Social Parroquial.
Grupos de Senescentes	1988	60	-Es una iniciativa de las catequistas de la Parroquia. -Se constituyen en un espacio de convivencia y recreación.

3.1.3. Las Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.) de Achupallas.

La Biblioteca Popular de Achupallas es un ente autónomo apoyada por las Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.). Estas organizaciones nacen en Achupallas aproximadamente en 1984, cuando el Sacerdote Alfredo Hudson comienza los trabajos de ayuda a la población, destacando la importancia de la labor social.

Es así, como se forman diversos comités, estando a la cabeza aquellos que se forman bajo el alero de la Iglesia Católica.

En 1985 comienzan a llegar aportes extranjeros, estos aportes son de gobiernos e iglesias, además de compatriotas que se encontraban fuera del país. Es aquí, donde la Iglesia Católica chilena cumplía una gran labor, al actuar como nexo entre las organizaciones extranjeras y nacionales.

Las organizaciones o comités de Achupallas diseñaban diversos programas o proyectos en beneficio de la comunidad. Estos proyectos sociales eran enviados al exterior y eran financiados por gobiernos e iglesias extranjeras, como anteriormente se mencionó.

Por ejemplo en 1985 CARITAS asume la necesidad de alimentación de la población y crea un "Comedor Infantil" financiado por instituciones alemanas y holandesas.

Aproximadamente en la misma fecha comienza el programa "Cien Viviendas", programa que fue realizado por intermedio del Obispado y financiado por las instituciones antes señaladas.

El objetivo de este programa era proporcionar cien viviendas a familias que vivían allegadas y convertir esto en un fondo rotatorio donde las familias pagarán las casas de acuerdo a sus posibilidades (la suma máxima que pagaban era de \$500) y de esta manera favorecer a otras personas. Pero este objetivo no se cumplió, pues los pagos jamás se efectuaron.

De estas cien casas, cincuenta fueron financiadas por el Gobierno Alemán y las otras cincuenta por la Iglesia Alemana.

Estas organizaciones extranjeras realizaban evaluaciones y supervisiones periódicas a los diversos proyectos que financiaban, con el objeto de verificar que los objetivos fundamentales de los proyectos se cumplieran.

Las organizaciones y comités de Achupallas tenían que adjuntar a los proyectos toda la información y material que fuera necesario para comprobar la validez y seriedad de los proyectos presentados.

Estas Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.) de Achupallas, además de satisfacer necesidades materiales y de alimentación de los pobladores, dictaban cursos que les sirvieran como fuente de trabajo para paliar su situación económica y para formar dirigentes y monitores de grupos, y así sociabilizar los problemas económicos de la población.

Luego de un tiempo las organizaciones que se formaron bajo el alero de la Iglesia Católica se independizaron y pasaron a ser organizaciones autónomas.

Es así como nace la Organización No Gubernamental (O.N.G.) Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas (C.I.D.P.A.), organización que se encargaba de financiar la biblioteca, además de facilitar herramientas y materiales para realizar la difusión de la Biblioteca.

El Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas (C.I.D.P.A.) constantemente realizaba proyectos en ayuda de la comunidad y los enviaba al extranjero para obtener financiamiento. De los sobrantes de los diversos proyectos apoyaba y financiaba a la Biblioteca.

Los proyectos que eran enviados al extranjero eran realizados con la asistencia de contadores y asistentes sociales, esto es, porque los proyectos debían ser elaborados con transparencia y profesionalismo, pues las organizaciones extranjeras son muy exigentes en este aspecto.

El dinero, es enviado desde el extranjero a la cuenta de banco del C.I.D.P.A., este dinero es administrado por un miembro del C.I.D.P.A. y un contador, contratado por la misma organización. Estas personas trabajan con gran interés y responsabilidad y rinden cuentas transparentes de los gastos realizados a los miembros de las organizaciones extranjeras y nacionales.

Las Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.) son organizaciones que van al "grano", es decir llegan a la población o comunidad y crean conciencia del problema social o económico y dan alternativas para su posible solución en forma solidaria y amistosa, pues estas organizaciones crean lazos de amistad y hermandad.

Actualmente la ayuda de gobierno o instituciones extranjeras se realiza a través de un canal regular de gobierno denominado Fondo de Solidaridad e Inversión Social (F.O.S.I.S.).

3.2. Antecedentes Históricos de la Biblioteca Popular de Achupallas.

La Biblioteca Popular de Achupallas surge en 1985, gracias a la iniciativa del Sacerdote Alfredo Hudson, quien forma un grupo juvenil. Este grupo recibió el nombre de Coordinadora Juvenil de Achupallas (C.J.A.). La primera actividad desarrollada fue la organización de una Biblioteca Popular.

Por otra parte comienza en las universidades de la región "Los Trabajos Voluntarios", cuyo objetivo era ayudar a las comunidades más desposeídas. Los jóvenes de las universidades se contactan con la Coordinadora Juvenil de Achupallas (C.J.A.) y empiezan a realizar trabajos conjuntos con el fin de habilitar la nueva Biblioteca, realizando campañas del libro y otras actividades destinadas a cumplir esta primera meta. Posteriormente, luego de concluidos "Los Trabajos Voluntarios", la Coordinadora Juvenil de Achupallas (C.J.A.) comienza a trabajar en forma independiente, con el objeto de terminar la implementación de la biblioteca, para lo cual realizan fiestas en beneficio, campañas de difusión por radio, etc.

Hasta ese momento no había un apoyo técnico profesional para la clasificación de la colección, por lo cual estaban ordenados de acuerdo a la iniciativa e imaginación de la Coordinadora Juvenil.

En 1986 un alumno de la Universidad Católica de Valparaíso propone formas más expeditas para la organización de la colección. De esta manera también se forma el equipo que trabajaría en la Biblioteca, el cual estaba constituido por seis personas miembros de la Coordinadora Juvenil, cuya intención era crear un espacio de encuentro donde los pobladores: niños, jóvenes y adultos en general, tuvieran la posibilidad de leer, informarse y documentarse, además de poder encontrar un lugar de esparcimiento y recreación. La importancia de la biblioteca se debe a la cantidad de habitantes que tiene el sector, lo que permitió tener la información al alcance de los pobladores, dándoles la posibilidad de cuestionar e intervenir en su población.

En un principio la Biblioteca estaba abierta a la población los días Martes, Jueves y Viernes desde las 15:00 a 18:00 horas y Domingos de 09:00 a 12:30 horas.

Durante los años 1987-1988 hubo un retroceso en las actividades de Biblioteca, el grupo que trabajaba se disolvió y la Biblioteca quedó durante dos años sin atención permanente.

En diciembre de 1989 se integra el Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas (C.I.D.P.A.), cuyo objetivo es formar diversos comités que vayan en ayuda de su comunidad. Ejemplo de esto es el Centro de Información y Documentación de Achupallas (C.I.D.A.), el cual trabaja conjuntamente con la Biblioteca para elaborar diversos informativos.

Conjuntamente con este centro se integran alumnos de la Carrera de Bibliotecología de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación (UPLACED), quienes prestan ayuda técnica profesional y organizan la colección según el Sistema de Clasificación Decimal Universal Dewey y la catalogan de acuerdo a las Reglas de Catalogación Angloamericanas, 2ª Edición, además de confeccionar un fichero ordenado alfabéticamente por autor. Todas las labores técnicas, tanto marbetes como fichas catalográficas se confeccionaron manualmente.

También durante este período comienzan a ponerse en práctica, técnicas para motivar a los niños en el uso de la Biblioteca mediante el préstamo de libros para pintar, cuentos, etc., pero este material luego de un tiempo se destruyó.

La Biblioteca Popular de Achupallas es un ente autónomo apoyada por las Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G.), las cuales prestan un apoyo alternativo, es así como el Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas (C.I.D.P.A.) es financiado por la Comunidad Autónoma Europea, y este centro financia a la Biblioteca y a las diversas organizaciones que se forman en ayuda de la comunidad. Todas estas organizaciones se relacionan entre sí, pero con espacios diferentes que se ocupan mutuamente de modo de brindar una mejor

ayuda a la comunidad.

En 1990, se elaboró un proyecto de Bibliotecas Populares, el que fue enviado a la Municipalidad de Viña del Mar, con el objetivo de conseguir una mayor infraestructura y financiamiento, pero de parte de la mencionada institución no hubo respuesta.

El trabajo social que la Biblioteca realiza junto con las demás organizaciones, abarca las poblaciones de Achupallas y Santa Julia. Este trabajo social se ha realizado en diversas oportunidades conjuntamente con estudiantes en práctica de las universidades tradicionales de la región, pero luego de concluidas las investigaciones para sus estudios, los miembros de la comunidad de Achupallas y de los centros vuelven nuevamente a trabajar en forma independiente. Su ideal es tener un asesoramiento profesional permanente con el objetivo de convertirse en un centro estable, sin perder su carácter de popular y la participación de la comunidad.

3.2.1. Biblioteca Popular de Achupallas: Razones para su Formación.

La Biblioteca Popular de Achupallas, como se mencionó anteriormente, nace en el año 1985, gracias a la iniciativa del Sacerdote Alfredo Hudson, con el objetivo de suplir ciertas necesidades culturales de la comunidad.

En este contexto, la Biblioteca tiene un doble objetivo: en primer lugar, la de ser un centro de información no "para", sino "de" la comunidad que atiende, y en segundo lugar, intenta suplir las deficiencias que la educación formal ha dejado en algunas personas.

A continuación se mencionan las razones fundamentales que incentivaron la creación de una Biblioteca Popular en Achupallas. Cabe señalar que toda la información y estadísticas que a continuación se exponen provienen de la "Recopilación de Información del Área Juvenil del C.I.D.P.A."

Cantidad de Jóvenes en el Sector:

Una de las características que define a la juventud en Achupallas es su cantidad, ya que significa aproximadamente un tercio de la población. Aún cuando no existen datos de todo el sector, algunos estudios parciales apoyan esta afirmación, en la Unidad Vecinal 89, se establece, que el 52% de la población es menor de 24 años, en tanto que el 22% tiene entre 15 y 24 años.

Todo lo anterior viene a reafirmarse en la tasa del país (más del 50% menor de 24 años), lo cual es característico en los países en vías de desarrollo.

Educación

Este aspecto lo conforma la situación de la educación en los jóvenes.

Un gran número de jóvenes se encuentran estudiando, (alrededor del 60%), de ellos, la mitad, lo hace en Institutos Profesionales o en la Enseñanza Media y un porcentaje considerable se encuentra en la universidad (aproximadamente un 37%).

El resto de los jóvenes que estudian, en su mayoría se encuentran en los liceos.

De los jóvenes que ya no estudian un 29% egresó de la Enseñanza Media, mientras que el 31% abandonó la educación por diversas razones. Cabe señalar que un porcentaje bajísimo de estos jóvenes alcanzó estudios superiores.

En cuanto al equipamiento educacional con que cuenta Achupallas, éste se presenta de la siguiente manera: siete escuelas primarias, de las cuales tres son particulares subvencionadas; dos liceos, ambos particulares subvencionados; cinco jardines infantiles de los que sólo uno es dependiente del Estado.

Empleo:

Esta situación se refiere básicamente a: las condiciones de trabajo, tipo de trabajo y aspiraciones que existen.

En Achupallas un porcentaje importante de los jóvenes se encuentra trabajando (el 41%) de éstos el 96% se incorpora antes de los 21 años a trabajar, por lo que un alto número de ellos, además estudia.

En relación al tipo de labores que desempeñan los jóvenes, mayoritariamente, se ubican en la economía informal, ya sean vendedores ambulantes, asesoras del hogar, jardineros, obreros de la construcción y auxiliares de párvulos.

Se desprende de esta situación que los ingresos que perciben por su trabajo son bastante bajos. Esto lo demuestran las cifras: alrededor del 50% de los jóvenes ganan menos de \$18.000 al mes, en tanto que el 20% recibe entre \$18.000 y \$25.000, esto indica que menos de un tercio de estos jóvenes percibe mensualmente más de \$25.000.

Frente a las aspiraciones de los jóvenes para ascender en la escala laboral (mayor calificación y mejor remuneración) más de la mitad de ellos prevee no tener posibilidades y sólo el 20% cree tener buenas posibilidades.

Recreación y Cultura

En el ámbito de la cultura y recreación se plantean las siguientes interrogantes: ¿En qué se divierten los jóvenes?, ¿De cuánto tiempo disponen? y ¿Qué necesitan?

Hace dos años, en una encuesta aplicada en el sector por el Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas (C.I.D.P.A.), se detectaba que casi el 60% de la muestra se encontraban motivados por asistir a eventos de música (recitales rock, peñas) o al cine, como un hecho a destacar el 10% de los encuestados reconocía no haber asistido jamás al cine, ya que las alternativas deportivas o fiestas eran más accesibles.

En otro estudio más reciente se encuentra con que el joven ocupa principalmente su tiempo en "pololear", en segunda instancia prefiere ver televisión y finalmente leer y hacer deporte.

En cuanto al tiempo libre de que dispone la juventud, un 30% señala tener entre una y ocho horas a la semana.

Referente a las necesidades que los jóvenes planteaban se señalaba lo siguiente: primero, una casa destinada a los jóvenes; segundo, una biblioteca y tercero, un centro de rehabilitación con mayores recursos.

Dentro del terreno de la infraestructura, en el sector de Achupallas, lo que existe hoy, es lo siguiente: una plaza equipada, tres complejos deportivos (uno techado) de los cuales dos son de la comunidad, cinco canchas de fútbol. En relación a las organizaciones deportivas existen trece clubes deportivos, los que en la práctica son "Clubes de Fútbol".

Es necesario destacar que en el sector se encuentra el "Centro de Información y Documentación" (que en términos Bibliotecológicos no cumple con los requisitos de un centro propiamente tal), en el cual funcionan: una Biblioteca y talleres donde tiene lugar la recreación infantil y juvenil a través de limitados recursos.

Vivienda

Se incorpora este ámbito pues se considera que afecta especialmente a los jóvenes y son ellos los que más necesitan de información para el progreso de la sociedad chilena.

En este aspecto se aprecia la conformación de comités "sin casas" o "allegados" en los que se observa una alta participación de familias, menores de 35 años.

En 1989 en los grupos de reconstrucción (100 familias) se logra establecer que el 44% de los encuestados tenía entre 21 y 35 años.

Finalmente, avalados por un estudio de la Unidad Vecinal 89, el 50% de los allegados es hijo de los dueños de los terrenos que habitan, lo que significa que son matrimonios, convivientes, madres o personas solas, todas ellas jóvenes.

Todo lo descrito anteriormente genera grados importantes de hacinamiento y falta de privacidad, confirmándose, así, un cuadro de inestabilidad y problemas de proyección para los jóvenes con familia.

Drogadicción

Este aspecto en la juventud de Achupallas se ha ido agudizando en los últimos años, (según información de la Coordinadora Juvenil de Achupallas), ya en 1987 se detectaban en el sector unos 2.000 casos de consumidores habituales de marihuana, los que mayoritariamente son menores de 25 años, todo lo cual no contempla a los consumidores esporádicos, tampoco a los bebedores de alcohol, ni a los inhaladores de neoprén, altamente tóxico y consumido preferentemente por adolescentes menores de 15 años.

Al consultar estudios más recientes (1989-1990) se encuentra que un 20% de los jóvenes en Achupallas consume habitualmente marihuana, mientras un 21% sólo lo

hace a veces.¹⁰

En los últimos años se ha venido dando una fuerte aparición de jóvenes, llamados de "las esquinas", grupos informales, que según la experiencia se van cohesionando y anexando en el consumo de alcohol y la marihuana, lo que generalmente provoca una mayor cercanía a conductas delictivas o agresivas, como también un consumo ascendente de las drogas ya mencionadas.

Las razones para el funcionamiento de la Biblioteca Popular de Achupallas (empleos, educación, recreación, vivienda y drogadicción) en muchos casos se convierten en barreras difíciles de sobrepasar, lo que genera un aislamiento de parte de los jóvenes, una relación conflictiva con el medio, prácticas antisolidarias y escepticismo. Para el Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas (C.I.D.P.A.), la solución del problema debe enfrentarse de manera integral, con esto hay que atacar las causas más profundas que obstaculizan el desarrollo de un gran número de jóvenes. En este sentido la implementación de un programa global que incorpore aspectos a legislar, un compromiso activo de parte del gobierno, asegurar la educación, el trabajo, la recreación, el rescate cultural y la autoestima juvenil.

El C.I.D.P.A. ha tratado de solucionar parte de estos problemas a través de la Biblioteca y el Centro de Información y Documentación de Achupallas (C.I.D.A.).

Al analizar y profundizar sobre la importancia de este centro en la población, se aprecia que es una necesidad permanente. Donde se ha formado a la Comunidad de Achupallas para sentir que estas iniciativas son importantes y necesarias en la formación y desarrollo integral de la población.

En Achupallas se considera importante contar con todo el material de lectura obligatorio para los estudiantes de Enseñanza Básica y Media, y ponerlos a

¹⁰ INVESTIGACION: UNA MIRADA AL JOVEN DE ACHUPALLAS / realizado por la Pastoral Juvenil de Achupallas, 1990.-

disposición de toda la comunidad.

También la Biblioteca cuenta con material de apoyo a las organizaciones con el fin de contribuir al proceso de educación de éstas, pasando por archivos de cartillas, audiovisuales, publicaciones, etc.

Al plantearse una población informada, como también sus organizaciones, es imprescindible que se trabaje en ello. Concretamente se cuenta con un archivo de la prensa escrita diaria, junto a la elaboración de una síntesis informativa del acontecer regional con carácter mensual.

La atención de público, en la actualidad se realiza en días determinados, por problemas de disponibilidad de tiempo del equipo de trabajo de la Biblioteca, situación que se desea superar.

En resumen, debido a lo extenso del sector, la gran cantidad de habitantes y los antecedentes expuestos anteriormente, se hace necesario contar con una Biblioteca, pues la gran mayoría de la información es inaccesible para el conjunto de los pobladores. Se parte de la base que si una población está informada y documentada, tiene más posibilidades de cuestionar e intervenir, será más consciente y protagonista de su propia realidad. Esto posibilita el rescate de los valores como pueblo y su historia.

Como anteriormente se mencionó, la Biblioteca Popular de Achupallas no se concibe tan solo como una presentación de libros, sino que en ella caben y tiene lugar la recreación infantil y juvenil a través de limitados recursos (juegos, cuentos, mesa de ping-pong, diarios, revistas, etc.), al igual que el desarrollo de una línea de extensión, tanto hacia la comunidad (escuelas, organizaciones, etc.) como en la generación de actividades realizadas por el propio centro.

3.3. Análisis de la Biblioteca Popular de Achupallas.

3.3.1. Diagnóstico

Como se dio a conocer en el "Proceso Interno de Formación de las Bibliotecas Populares", éstas suelen pasar por una etapa de crisis. Esta afecta en forma directa al grupo encargado de la Biblioteca, el cual se va debilitando debido a la deserción de los miembros que componen este grupo, amenazando hasta su posible desaparición.

En esta etapa se encontraba la Biblioteca Popular de Achupallas, cuando los alumnos seminaristas decidieron llevar a la práctica sus conocimientos bibliotecológicos; adaptándolos, lógicamente, a esta realidad, a fin de lograr un buen resultado.

La crisis por la que estaba pasando la biblioteca, se manifiesta en forma patente en los siguientes aspectos:

De la Colección:

Había una desproporción en lo referente a las áreas que abarca el material bibliográfico existente. Por ejemplo, había un exceso de literatura en relación con las áreas de ciencias puras y aplicadas.

Otras falencias que presentaban la colección era el idioma, pues se encontró material en inglés, francés y alemán que no apuntaba a las necesidades de la población. Como por ejemplo, libros de ciencias en nivel muy avanzado y que además estaban editados en idiomas extranjeros. Por otra parte, también se encontró material obsoleto en lo que respecta a años de edición muy antiguos y que para el área de las ciencias y en forma especial al de las ciencias aplicadas, ya no eran un aporte al conocimiento, ya que el avance de la ciencia es muy vertiginoso y las teorías pueden ser refutadas y sustituidas por otras.

En el área de recreación el material era bastante escaso, era urgente adquirir nuevos libros para colorear, juegos didácticos, cuentos, revistas infantiles, etc.

Del Procesamiento:

La colección existente no estaba completa ni debidamente procesada, es decir, gran parte de la colección se encontraba sin clasificación, ni catalogación e incluso existía material no registrado en el inventario ya existente, lo cual dificultaba la búsqueda y control de la colección.

El catálogo al público sólo reflejaba la existencia de la literatura. La descripción de las otras áreas no existía.

Del Servicio:

La Biblioteca no poseía un servicio de préstamo permanente, ya que el Comité de Biblioteca encargado del funcionamiento de ésta, se disolvió por problemas internos. Por lo que el préstamo se reducía a la buena voluntad de algunos miembros de la Coordinadora Juvenil, lo que provocó pérdidas de material bibliográfico y lo que es más grave, aceleró la declinación de la Biblioteca como un servicio poblacional que beneficia a todos los sectores dentro de la comunidad.

De las Actividades de Extensión

Al no haber un Comité de Biblioteca responsable de su funcionamiento, las actividades de extensión cultural y recreación, cesaron. Es decir, que la Biblioteca, dejó de ser un Centro Cultural activo y de encuentro poblacional.

3.3.2. Pronóstico

Debido al diagnóstico presentado anteriormente y de continuar la situación, se podría pronosticar lo siguiente:

De la Colección:

Sí se prosigue con la situación de desproporción o desequilibrio de la colección, la Biblioteca sólo satisfará algunas necesidades de información y no una generalidad, como es de esperar que este tipo de Biblioteca pueda atender.

Igualmente, si se continúa almacenando material en idioma extranjero y obsoleto, además de no tener ninguna utilidad para la comunidad, se estará perdiendo un espacio en estantería que podría servir para otro tipo de material, que sí podría prestar ayuda a la comunidad.

De no existir una evaluación permanente de la colección, la Biblioteca no estará cumpliendo su rol de satisfacer las verdaderas necesidades de información de la población.

Del Procesamiento:

Al no efectuarse un procesamiento cabal de cada ítem que ingresa a la Biblioteca, resultará que el catálogo no reflejará toda la colección existente y que, por lo tanto, la recuperación y búsqueda bibliográfica será dificultosa tanto para el usuario como para el encargado de biblioteca.

Del Servicio:

Al no haber un Comité permanente de Biblioteca, no se brindarán los servicios de préstamo en forma adecuada y continua. El usuario, irá perdiendo en forma paulatina la confianza en la organización al percatarse de que la Biblioteca no

satisface sus requerimientos básicos de información, que no hay una buena atención del público por parte de la persona encargada, carencia de un horario fijo de atención y la falta de un reglamento que regularice todo el servicio bibliotecario, que delimite responsabilidades y dicte las normas de comportamiento dentro de una Biblioteca, etc.

De las Actividades de Extensión:

Al cesar las actividades de extensión, la Biblioteca se vuelve un ente pasivo, perdiendo una de sus más importantes características como Biblioteca Popular, es decir, la Biblioteca pierde difusión y adherentes, sobre todo los niños y jóvenes que le dan vida a este tipo de Biblioteca.

3.4. Reorganización y puesta en marcha de la Biblioteca Popular de Achupallas: Asesoría Bibliotecológica.

Asesoría Bibliotecológica:

Este concepto se refiere a la aplicación de las técnicas propias de la bibliotecología, para la reorganización de los elementos constitutivos de un sistema de biblioteca, es decir, espacio físico, mobiliario, material bibliográfico, los recursos y el establecimiento mismo de un servicio para la comunidad.

La asesoría técnica, implica adecuarse a las condiciones y características de una Biblioteca Popular, a sus recursos disponibles y a las necesidades de la población. Estos tres puntos son fundamentales para brindar una buena asesoría técnica, en una Biblioteca Popular, y por parte de los asesores exige aplicar su profesionalismo a una realidad diferente y especial a la que no puede estar ajeno y a la que debe prestar su conocimiento.

Antecedentes:

La Biblioteca Popular de Achupallas data desde 1985 y hasta la fecha todavía conserva su estructura básica, es decir; local, mobiliario y colección

(Ver Anexo N° 3).

Esta biblioteca ha recibido asesoría bibliotecológica, lo que permitió organizar la colección y formar un catálogo, instrumento básico para la recuperación de información.

A continuación se presentan las actividades de reorganización y puesta en marcha de la Biblioteca Popular de Achupallas.

3.4.1. Reactivación del Servicio

El servicio de la Biblioteca Popular de Achupallas, era mínimo, sólo se efectuaba préstamo de libros y no se realizaban otras actividades que complementaran el servicio, por lo que la asistencia de público era reducida.

Se tiene conocimiento de la existencia de turnos de atención de público, que se efectuaban tres veces a la semana, pero esto era irregular.

Lo anterior se explica por la falta de un grupo coordinado que trabaje por y para la Biblioteca.

La población no conoce, a pesar, de los años de existencia de la Biblioteca, las garantías y beneficios de poseer una organización de este tipo dentro de su población y la ayuda que puede brindar para su realización personal.

Asesoría Bibliotecológica:

Esta partió contactándose con los dirigentes de la población, explicándoles el privilegio de contar con una Biblioteca de tales características, que constituye un patrimonio importante para toda la comunidad.

Las actividades específicas se resumen de la siguiente forma:

-Conformación de un nuevo horario para atención de público, con tres días a la semana que se cumplen en forma responsable. Se espera extender el horario de acuerdo a la receptividad del público y a su participación dentro de la Biblioteca.

-Reconstitución de la historia de la Biblioteca Popular de Achupallas.

-Campaña del libro, con esta actividad se pretendió incrementar la colección y dar a conocer la Biblioteca a la comunidad. Como una forma de premiar estas donaciones se exhibieron videos a los pobladores.

-Presentación de una obra de títeres, con el fin de dar a conocer a la población infantil, la importancia de la Biblioteca y el cuidado de sus materiales. En esta actividad se integró el Taller de Apoyo Psicopedagógico (T.A.P.), el cual contribuyó a efectuar un trabajo coordinado con la Biblioteca.

-Reuniones frecuentes con dirigentes de las organizaciones de la población, para darles a conocer las perspectivas de trabajo con la biblioteca y la necesidad de su apoyo, cooperación y opinión de lo que esperan de la Biblioteca. El objetivo de esta actividad es la de orientar la labor a realizar y buscar las alternativas apropiadas.

-Promoción y difusión de la Biblioteca Popular de Achupallas, esto se realizó visitando las escuelas del sector y logrando el contacto con las autoridades de las escuelas.

3.4.2. Material Bibliográfico

La adquisición del material bibliográfico, se había realizado a través de la compra y fundamentalmente por la donación.

La selección del material bibliográfico, se hizo a través de la consulta de los programas de estudio impartidos por el Ministerio de Educación.

La colección estaba compuesta por:

- Novelas
- Cuentos Infantiles
- Diccionarios
- Libros de áreas específicas del conocimiento
- Libros de texto

- Diarios
- Revistas
- Folletos, etc.

(Ver Anexo 4A)

Asesoría Bibliotecológica:

-Incremento de la colección, dándose énfasis en la literatura infantil, cuya existencia era muy reducida.

-Descarte de ítemes, que por su contenido, antigüedad e idioma, no eran adecuados para la biblioteca. En este punto es importante aclarar que la Biblioteca Popular, en general no es lugar de almacenamiento del deshecho bibliográfico. El material de una Biblioteca Popular, debe ser útil y estar de acuerdo a los requerimiento de la población.

-Reorganización de la colección, se refiere al procesamiento del material bibliográfico, organización y control del mismo.

3.4.3. Inventario:

La Biblioteca Popular de Achupallas, posee un libro de inventario de la colección y los datos que se registran son los siguientes:

- Número de registro
- Título del ítem
- Autor del ítem
- Lugar de publicación del ítem
- Editorial
- Año de publicación
- Edición

- Número de páginas
- Ilustraciones
- Origen

Asesoría Bibliotecológica:

Se contabilizó al revisar el inventario, una cantidad de 1.000 ítemes registrados.

Muchos de los libros o ítemes ordenados en la estantería no estaban registrados, por lo que hubo de hacer una revisión completa, de esta manera se encontraron los siguientes problemas:

- ítemes no registrados en el inventario
- ítemes con un número de registro mal asignado

Luego se realizaron las siguientes tareas:

-Emisión de un informe en que se especifica la existencia real de la colección, las pérdidas de libros y el incremento de la colección.

3.4.4. Catalogación:

La catalogación de la colección de la Biblioteca Popular de Achupallas, se efectuó basándose en las Reglas de Catalogación Angloamericanas, segunda edición.

La Biblioteca posee un catálogo de autor, título y materia, y se encuentra almacenado en un mueble-catálogo de excelentes condiciones.

La colección no se encuentra en su totalidad catalogada y el set de fichas, está confeccionado en fichas catalográficas de cartulina con las medidas tradicionales y la información contenida está en manuscrita. (Ver Anexo 4B).

Asesoría Bibliotecológica

- Alfabetización del catálogo
- Confección del set de fichas a los ítemes que faltaban.
- Mantención e incorporación de set de fichas, etc.

3.4.5. Clasificación:

La clasificación de la colección de la Biblioteca Popular de Achupallas, se efectuó basándose en el sumario del Sistema de Clasificación Decimal Universal Dewey de la 19ª edición.¹¹

La signatura topográfica la componen los siguientes datos:

- Número Dewey
- Tres primeras letras del apellido del autor del ítem o el elemento que constituye la entrada principal (Ver Anexo 4C).

Asesoría Bibliotecológica:

- Clasificación de los libros que faltaban
- Organización de la estantería, pues se encontraba en desorden, lo que impedía una buena búsqueda bibliográfica.

¹¹ Proceso realizado en 1989 por alumnos de la Carrera de Bibliotecología.

3.4.6. Reglamento

La Biblioteca Popular de Achupallas, posee un reglamento de préstamo de material bibliográfico, que es reducido y no contempla todas las indicaciones necesarias para determinar la responsabilidad real de los usuarios hacia la Biblioteca y sus materiales.

Asesoría Bibliotecológica:

Se elaboro un nuevo reglamento de Biblioteca tomando como base el ya existente y también se consultaron otros reglamentos de Bibliotecas para conformar la estructura general adecuada a sus necesidades. (Ver Anexo 5A).

El reglamento pretende normalizar el servicio que brinda la Biblioteca y hacer que el usuario tome conciencia de su responsabilidad con la misma, además de darle a conocer sus derechos y sus deberes frente al servicio.

3.4.7. Socios de la Biblioteca Popular de Achupallas

La Biblioteca Popular de Achupallas, cuenta con un número aproximado de veintiocho socios.

La reglamentación existente con respecto a este punto, no se cumple; es decir, el pago de una cuota anual para tener la calidad de socio. Esto se debe principalmente a la falta de un servicio regular hacia la población para lograr su participación dentro de la Biblioteca.

Existe una hoja de registro de socios, para lo cual se creó un formulario especial y que queda archivado en una carpeta. Los datos que se registran son los siguientes:

- Número de registro del socio
- Nombre del socio
- Cédula Nacional de Identidad
- Domicilio del socio

- Organización
- Fecha
- Firma del socio
- Título del ítem a prestar
- Autor del ítem a prestar
- Número de registro
- Fecha de préstamo
- Fecha de devolución

Asesoría Bibliotecológica:

Elaboración del carné de socio. Tiene el objetivo de: realzar la categoría de socio de la Biblioteca, llevar un mejor control de los préstamos, responsabilizar al usuario por el material del cual hace uso, incentivar el uso de la biblioteca. El carné tiene un valor monetario de cien pesos (\$100), aporte que contribuirá al financiamiento de la Biblioteca. Este estará en poder del socio, quien deberá mostrarlo cada vez que haga uso del servicio de préstamo a domicilio y tendrá que renovarlo cada año. (Ver Anexo 5B).

Elaboración de la Ficha de lector. Cada socio tiene su ficha de lector, que es archivada en la Biblioteca. Esta ficha pretende controlar de una mejor forma el préstamo. (Ver Anexo 5C).

Con estas medidas se pretende que el usuario tome conciencia de su rol de socio y de los beneficios que la biblioteca puede prestar.

3.4.8. Proyecto presentado al F.O.S.I.S. (Fondo de Solidaridad e Inversión Social)

En el año 1990, a raíz de la visita del Alcalde de Viña del Mar a la población de Achupallas, el Comité de Biblioteca, de aquel entonces, creyó oportuno presentar un proyecto a la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar, con el objetivo de implementar los servicios de la Biblioteca y obtener recursos para ella. Sin embargo, el proyecto no tuvo acogida por las autoridades, debido a que éste se hallaba mal estructurado, no respetaba los pasos que acostumbra tener un proyecto y en general tenía muchas fallas técnicas, como por ejemplo: no se planteó claramente el problema, no se efectuó el diagnóstico y pronóstico de la situación, en el presupuesto no se especificó al grupo y cantidad de personas que serían los beneficiarios del proyecto. Por otra parte, el canal que se escogió para presentar el proyecto no fue el más adecuado.

Asesoría Bibliotecológica

En el presente año (1991), el grupo de seminario sintió la necesidad de presentar un nuevo proyecto para obtener el financiamiento y así poder implementar los servicios de la Biblioteca (Ver Apéndice A).

En su elaboración, se tomó como base el proyecto realizado por el Comité de Biblioteca. Después, se buscó un canal adecuado y efectivo, acorde con las características del Proyecto. Este fue el F.O.S.I.S. (Fondo de Solidaridad e Inversión Social) que es una entidad gubernamental, creada para incentivar la integración de los más pobres al desarrollo. Con tal fin, apoya las actividades productivas que aumenten los ingresos de las familias de escasos recursos, e iniciativas sociales que mejoren la calidad de vida de las localidades más pobres. Esta organización gubernamental da las pautas para la presentación de los proyectos y, además se pueden solicitar los servicios gratuitos de un consultor que los apoye en la preparación de éstos.

Este proyecto, además de tener como fin el financiamiento para la Biblioteca, tiene contemplado integrar y financiar a un profesional Bibliotecólogo, el cual tiene mucha importancia dentro de la Biblioteca Popular como ya se ha demostrado en el transcurso de la investigación.

Para elaborar, en forma adecuada, el proyecto; se realizó un estudio de la población con la colaboración del Comité de Biblioteca. También se tomaron en cuenta los conocimientos administrativos adquiridos durante los años de estudio.

Posteriormente, se concretizaron los convenios de financiamiento el futuro con: El C.I.D.P.A., La Unidad Vecinal N° 83 Guzmán y La Parroquia de Achupallas. Estos convenios son muy importantes, ya que el F.O.S.I.S. no financia aquellas iniciativas que en un futuro próximo no cuentan con el financiamiento y el apoyo de alguna otra organización. Esto se debe, a que el F.O.S.I.S. sólo financia los proyectos en un plazo de 12 meses. Luego los convenios entran en vigencia para seguir apoyando y colaborando con las iniciativas.

Por último, cabe destacar que no sólo se logró establecer un financiamiento a futuro, sino que también se logró incentivar a las diversas organizaciones de Achupallas en el trabajo de la Biblioteca.

El plazo para la presentación del proyecto expiró el 16 de diciembre del presente año (1991).

Los proyectos que resulten ganadores serán anunciados en marzo de 1992, por consiguiente los alumnos seminaristas esperan obtener buenos resultados.

3.4.9. Elaboración del Estatuto para la obtención de Personalidad Jurídica para la Biblioteca Popular de Achupallas.

Debido a los beneficios que aporta la personalidad jurídica a una institución privada, los alumnos seminaristas decidieron efectuar los trámites correspondientes para obtener, por primera vez en su historia, la personalidad jurídica para una Biblioteca Popular. El poseer dicha personalidad jurídica, trae consigo los siguientes beneficios:

1. Al poseer personalidad jurídica la organización puede optar a los programas de financiamiento del Estado.
2. Es más factible su permanencia en el tiempo.
3. Se logra cierta autonomía, si es que la organización está subordinada a una institución mayor que la pueda absorber.

Tomando en cuenta estas garantías, y lo que significa obtener personalidad jurídica, ésta viene siendo:

"Aptitud reconocida a una agrupación o establecimiento creado por el Estado o un particular, para tener en esa calidad existencia jurídica propia y ser sujeto de derecho. Ejemplos de personas jurídicas de derechos público: El Estado, Los Departamentos, Comunas, Colonias, Establecimientos Públicos (El Instituto, El Colegio, Las Universidad des, Las Facultades, Cámaras de Comercio, Hospicios, Instituciones de Beneficencia, Organismos de Viviendas Baratas, etc.; ejemplos de Personas de Derecho Privado, Sociedades Civiles y Comerciales, Asociaciones Declaradas o reconocidas de utilidad pública (pequeña y gran personalidad), Sindicatos Profesionales, etc." ¹²

¹² DICCIONARIO RAZONADO DE LEGISLACION Y JURISPRUDENCIA / corregido y aumentado por Juan B. Guim.-- Bogotá : TENIS, 1987.-- 231p.

Además de la creación de un Comité de Biblioteca, se hizo necesario obtener personalidad jurídica y así, contar con un conjunto de disposiciones que rigieran las relaciones entre los integrantes del Comité y los Socios de la Biblioteca Popular de Achupallas y las organizaciones de la comunidad.

Asesoría Bibliotecológica:

Para obtener la personalidad jurídica se hizo necesario establecer contactos con un abogado que semanalmente concurre a la población de Achupallas, para entregar sus servicios en forma gratuita a las diversas organizaciones de la comunidad.

Gracias a su colaboración se pudo confeccionar el estatuto correspondiente para la obtención de Personalidad Jurídica Privada, de acuerdo a las características de la Biblioteca. Este estatuto jurídico se rigió por la Ley N° 18.893 que involucra a las organizaciones comunitarias funcionales. Esta ley fue publicada por la Subsecretaría del Ministerio del Interior en el Diario Oficial de la República de Chile, el día sábado 30 de diciembre de 1989.

También, se contó con la colaboración y asesoría del abogado del Departamento de Títulos de Dominio de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar, quien hizo las correcciones pertinentes y estructuró de manera más óptima el estatuto (Ver Apéndice B).

Para dar inicio a la tramitación de la personalidad jurídica, el grupo de seminario se contactó con un Notario Público para que éste asista a la Asamblea General donde se llevaría a cabo la constitución de la organización. Esta asamblea tenía por objetivo:

1. Constituir una organización comunitaria funcional bajo el nombre de Biblioteca Popular de Achupallas.

2. Leer públicamente el Estatuto Jurídico para ser aprobado por la asamblea.
3. Elegir al directorio provisorio de la organización (Comité de Biblioteca), compuesto por un Presidente, un Secretario, un Tesorero, dos Suplentes y una Comisión Fiscalizadora de Finanzas, integrada por tres miembros. Estos representarán a la organización (Biblioteca Popular de Achupallas) ante la autoridad (Ver Fig. Nº 7).
4. Aprobar el Acta de Constitución y el Estatuto Jurídico de la organización, trámite que le correspondió legalizar al señor notario público.

Por último, se presentó el Estatuto de Personalidad Jurídica de la Biblioteca Popular de Achupallas a la Secretaría Municipal de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar, acompañada de una carta a nombre del Comité de Biblioteca, en la cual solicita la tramitación de dicha personalidad jurídica.

El Departamento Jurídico de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar, en un plazo de 30 días hábiles efectúa la revisión del Estatuto para dar paso a su aprobación.

La creación de este estatuto permite el establecimiento de los derechos y deberes de los integrantes (socios) y dirigentes (Comité de Biblioteca) que componen la Biblioteca Popular de Achupallas.

De esta manera se trató de dar un carácter formal a la Biblioteca, responsabilizando a sus integrantes a trabajar en forma seria y continua, otorgándole además una categoría mayor a la biblioteca que al resto de las organizaciones poblacionales del

sector.

Comité de la Biblioteca Popular de Achupallas.

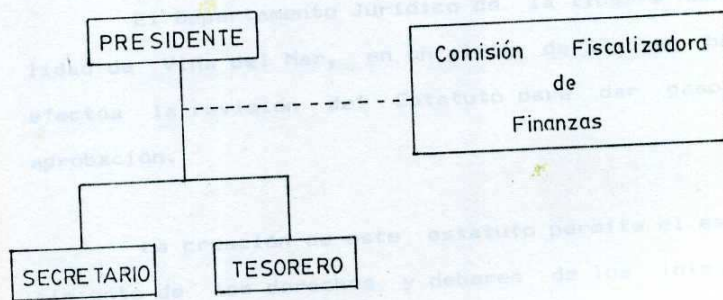


Fig. 7

3.5. Situación Actual de la Biblioteca Popular de Achupallas

A partir del diagnóstico efectuado en la Biblioteca Popular de Achupallas, se pudo detectar los problemas y factores que incidían en el funcionamiento de la biblioteca. Esto facilitó enormemente el trabajo del grupo de seminario para reorganizar la biblioteca de manera que quedara funcionando en forma más expedita y estable.

Después de trabajar aproximadamente un año, la situación actual de la Biblioteca es la siguiente:

Biblioteca Popular de Achupallas

UBICACION

Manuel Guerrero N° 391, Paradero 5, Achupallas. Viña del Mar. (Ver Fig. N° 8).

HORARIO

Martes de 14:30 a 17:30 hrs.

Miércoles de 15:00 a 18:00 hrs.

Jueves de 15:00 a 18:00 hrs.

DEPENDENCIA

Independiente

FINANCIAMIENTO

La Biblioteca Popular de Achupallas se financia con recursos que genera el Comité de Biblioteca, por ejemplo venta de carné de socios y por la ayuda alternativa que presta el Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas (C.I.D.P.A.).

Ubicación de la Biblioteca Popular de Achupallas

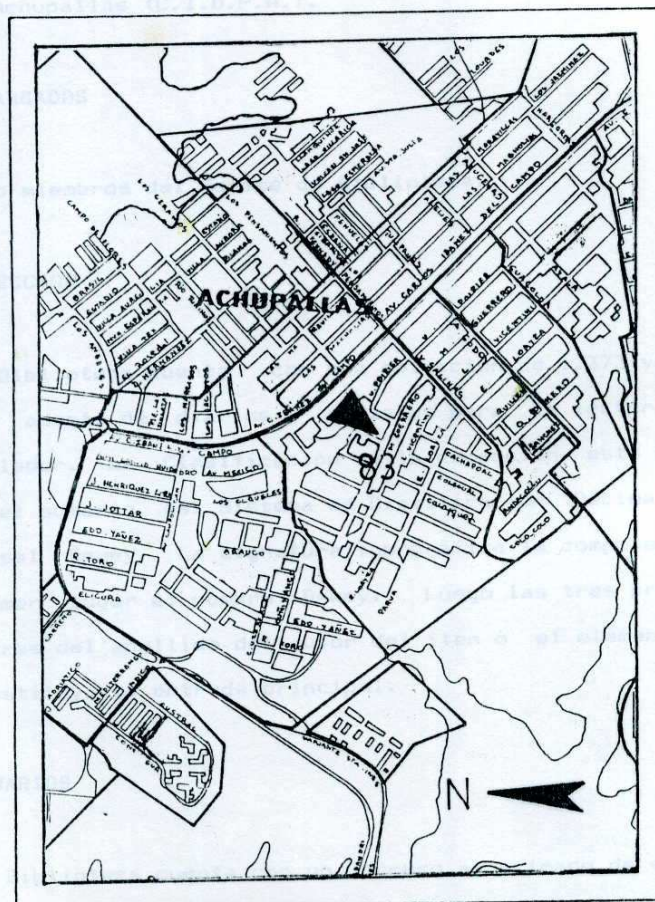


Fig. 8

ENCARGADOS

Ocho miembros del Comité de Biblioteca.

COLECCION

La Biblioteca cuenta con una colección de 1.373 volúmenes además de diarios y revistas para la lectura del poblador. La Clasificación de la colección está basada en el sumario del Sistema de Clasificación Decimal Universal Dewey. La signatura topográfica la componen: en primer lugar el número Dewey. Luego las tres primeras letras del apellido del autor del ítem o el elemento que constituya la entrada principal.

USUARIOS

La Biblioteca cuenta con un número aproximado de sesenta usuarios que acuden regularmente a la Biblioteca, además de usuarios esporádicos.

ACTIVIDADES

La Biblioteca, durante el primer semestre de 1991, efectuó varias actividades destinadas a difundir la Biblioteca y a implementarla, estas actividades se detallan en "Actividades hacia la Comunidad".

ASESORAMIENTO

La Biblioteca, a través de su historia ha tenido un asesoramiento más o menos continuo de parte de los alumnos de Bibliotecología de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación. Primero en 1989 y actualmente (1991) por parte de los alumnos seminaristas, los cuales han realizado los procedimientos técnicos pertinentes adoptándolos a la realidad la población donde está inserta la Biblioteca. Lo mencionado se puede apreciar en la sección "Reorganización y puesta en marcha de la Biblioteca Popular de Achupallas".

ESPACIO FISICO

La Biblioteca se encuentra inserta dentro del Centro de Información y Difusión de Achupallas (C.I.D.A.). Dentro de este centro la Biblioteca ocupa dos piezas de aproximadamente 6.20 metros cuadrados. Lo restante pertenece a la sala donde se efectúan reuniones, exposiciones, exhibición de videos, etc., la sala taller del grupo T.A.P. (Taller de Apoyo Psicopedagógico), el baño y la cocina. (Ver Fig. N° 9).

OBJETIVOS

- Contar con una atención permanente en la biblioteca.
- Tener material de lectura en general.
- Contar con material de apoyo para la enseñanza básica y media.
- Poseer documentación de la historia de Achupallas y sus organizaciones.
- Mantener diarios de la región para la lectura del poblador.
- Contar con material audiovisual.
- Elaborar mensualmente una síntesis informativa regional.
- Elaborar material sobre diferentes temáticas (niños, jóvenes, mujeres, población, salud, etc.) por ejemplo: afiches, folletos.
- Realizar actividades formativas hacia la población.
- Tener un espacio de recreación.

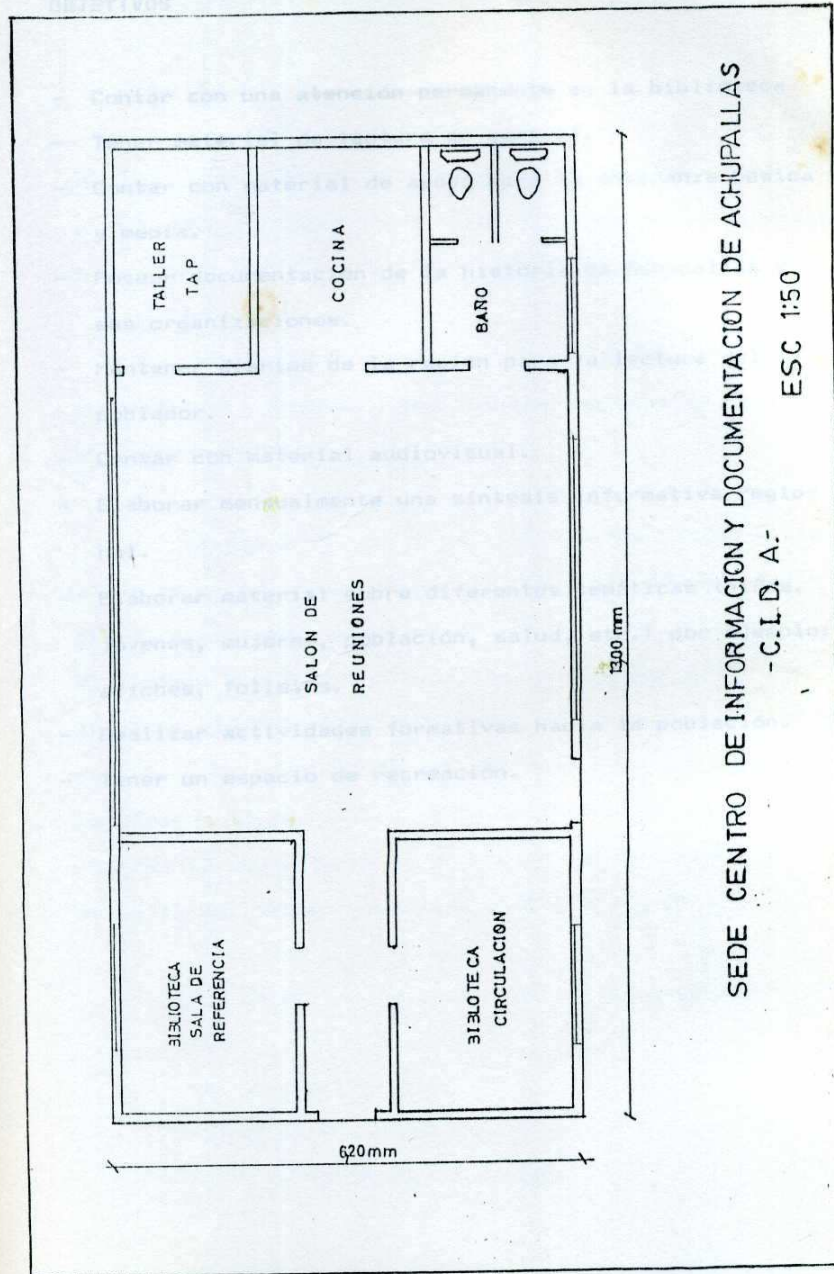


Fig. 9

3.6. Actividades Realizadas hacia la Comunidad

Durante la semana del 8 al 14 de julio de 1991, se realizaron algunas actividades de extensión con objeto de difundir la Biblioteca Popular de Achupallas y celebrar el Día Nacional del Bibliotecario.

Cada una de estas actividades tenía un objetivo concreto, de acuerdo a los niveles de usuario a la que estaban dirigidas.

El día 9 de julio de 1991, se realizaron visitas a las escuelas fiscales de la comunidad de Achupallas. Estas actividades tenían por objeto dar a conocer la Biblioteca Popular de Achupallas, incentivar a los profesores en la importancia de tener una Biblioteca cercana a la escuela y difundir las películas que se exhibirían el sábado 13 de julio. Esta difusión se realizó por intermedio de carteles de promoción que se pegaron en las escuelas del sector visitadas. (Ver Anexo 6A).

Las escuelas visitadas fueron las siguientes:

- Escuela 355
- Escuela D-334
- Escuela 368 Ministro Zenteno

Es necesario destacar la buena acogida que cada una de estas escuelas brindaron al grupo de seminario y el entusiasmo que se despertó al respecto de próximas actividades de extensión a realizar con la participación de las escuelas del sector.

Esta actividad tenía por objeto reunir libros que estuviesen dentro de los programas de estudio de Enseñanza Básica y Media, para la Biblioteca Popular de Achupallas. Para cumplir con este objetivo se fijó como entrada a la película, un libro que estuviese dentro de los programas de estudio.

El objetivo de esta actividad fue cumplido, pues se reunieron 15 libros en muy buen estado y que están en los programas de estudio.

La actividad mencionada fue promovida días antes con carteles que se distribuyeron en diversos puntos de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.

El día 13 de julio de 1991, se exhibieron en la Sede Taller de la Biblioteca Popular de Achupallas dos películas, una de corte infantil y la otra de corte juvenil, con el objetivo de reunir libros y cuentos y hacer participar a los jóvenes y niños en las actividades de la Biblioteca (Ver Anexo 6B).

Estas actividades se distribuyeron de la siguiente forma: a las 11:00 hrs., se exhibió la Película infantil "Snoopy y sus Amigos", esta película estaba dirigida a los niños del sector y la entrada a ella era un cuento en buen estado.

En dicha actividad se reunieron 13 cuentos.

A las 16:00 hrs., se exhibió la Película "Rocky IV", de corte juvenil. El objetivo de esta actividad era reunir libros e integrar a la juventud de la comunidad por intermedio de una actividad sana, pero este objetivo no se cumplió totalmente, pues sólo asistieron niños en edad escolar y uno que otro joven.

La entrada a esta película fue igualmente un libro y se reunieron 46 ejemplares.

El día 14 de julio de 1991, se realizó una función de títeres, cuyo tema principal era el sentido de la Biblioteca y el valor del libro. (Ver Anexo 6C).

El objetivo fue rescatar e incentivar el uso de la biblioteca y de los libros, promoviendo el valor y la ayuda que cada categoría de material bibliográfico puede brindar al niño.

Esta actividad también fue realizada en la Sede-Taller de la Biblioteca Popular de Achupallas y contó con la participación y colaboración del grupo T.A.P. (Taller de Apoyo Psicopedagógico), quienes realizaron la función de títeres, atendiendo a sus conocimientos, luego que los alumnos seminaristas les indicaran el objetivo, tema y partes que destacar en los guiones.

La mencionada actividad concluyó con una visita a la Biblioteca, de manera que los niños aplicaran lo recién expuesto.

Por último es necesario mencionar que el sábado 13 a las 20:00 hrs., se realizó una reunión con algunas organizaciones del sector, que se juntan en la Sede-Taller de la Biblioteca con el objetivo de conocer las diversas actividades y trabajos que están realizando las organizaciones de la comunidad de Achupallas y que la Biblioteca tiene el deber de apoyar con el material que les sea necesario.

También esta reunión tenía por objetivo que el grupo de seminario expusiera su trabajo en la comunidad y que ambos, grupo de seminario y comunidad de Achupallas, se comprometieran en un trabajo conjunto por la Biblioteca.

Finalmente se concluye mencionando que en las dos películas que se exhibieron el día 13 de julio en la Sede Taller de la Biblioteca Popular de Achupallas, la cantidad de libros y cuentos reunidos no determinan la cantidad de personas que asistieron, porque podían entrar hasta 5 niños con un cuento, esta condición se dio también con la segunda película, atendiendo a las condiciones económicas del sector, por lo que se desprende que las actividades de Biblioteca tuvieron una buena acogida por parte de los niños principalmente.

CAPITULO IV

EL BIBLIOTECOLOGO EN LA BIBLIOTECA POPULAR

4.1. ¿Qué es una Profesión?

En un sentido impropio, la profesión es una ocupación del hombre con fin concreto. Se dice que objetivamente es aquella realidad material o espiritual que absorbe parte de la actividad del hombre, dando lugar a un quehacer específico. Formalmente es el ejercicio de algunas de las facultades del hombre sobre algo definido y concreto por fines no comunes, sino especiales. Este concepto de la profesión es genérico, porque se reduce al de ocupación o quehacer humano habitual.

Buscando ya, los elementos esenciales y característicos de la profesión, se pueden definir como la aplicación ordenada y racional de parte de la actividad del hombre al conseguimiento de cualquiera de los fines inmediatos y fundamentalmente de la vida humana. No alcanza, por consiguiente, la categoría de profesión el mero ejercicio de una actividad, aún espiritual o liberal, con miras sólo económicas. Quien por afición pasa ocupado en menesteres que le reporten ventaja y utilidad, en todo rigor no es profesional, si el servir a los demás no entra en sus cálculos, y por tanto, no ordena a ese alto fin sus esfuerzos ni acomoda a sus exigencias las normas particulares que presiden su trabajo: falta el orden racional que dirija el empleo de las aptitudes manuales o intelectivas por el cauce de un servicio común.

La dignidad, que en lo humano cabe a toda profesión y el honor que en justicia corresponde al profesional sólo puede basarse en el servicio del derecho fundamental que todos tienen a que la insuficiencia propia quede suplida con la abundancia ajena. De otra suerte la sociedad no tendría sentido alguno, conforme con la dignidad humana.

4.1.1. Atributos de una Profesión

Los atributos de una profesión son seis y éstos a su vez son aplicables a la Bibliotecología¹³

-Un cuerpo de conocimientos o de arte que constituye una posesión tenida en común y extendida por el esfuerzo unido.

-Normas de conducta, basadas en la cortesía, el honor y la ética, que deben ser orientadas a colegas y público en general.

-Normas profesionales reconocidas para el ingreso de miembros al grupo, que incluyen un fuerte carácter moral, formación profesional y competencia comprobada.

-El establecimiento de cargos acreditados para los colegas, reconocidos por el Estado y una base para asegurar la estabilidad y progreso de la agrupación.

-Un organización central o ejecutiva dedicada al progreso común y a la promoción de actividades sociales, y no al mantenimiento de un monopolio económico para el grupo o para ciertos miembros que lo integran.

¹³ PEINADOR, Navarro Antonio Tratado de Moral Profesional / Antonio Peinador Navarro.-- Madrid : Católica, 1969.-- p.575-756.-

4.2. ¿Qué abarca la Bibliotecología?

4.2.1. Definición de Bibliotecología

"Es el conjunto sistemático de conocimientos relativos al libro y a la biblioteca. En la Terminología de la materia, constituye el vocablo de significación más amplio, pues la Bibliotecología abarca todo el campo de estudio de la especialidad. Comprende dos órdenes de disciplinas: Las que se refieren al libro en sí mismo, individualmente considerado como unidad ideológica y material, y las relativas a la biblioteca, esto es el libro considerado como elemento integrante de una pluralidad o universalidad de hecho (...)"¹⁴

La Bibliotecología es una profesión muy amplia que contempla:

-Todos los campos del saber humano y maneja las diferentes formas de material gráfico y audiovisual que documentan la experiencia humana.

-Al Bibliotecólogo encargado de la colección, conservación, uso y transferencia de conocimientos, además de la coordinación y administración del personal de la Biblioteca.

-Los programas, actividades y servicios elaborados por este personal para ser llevados a cabo en beneficio público.

-La formación de los socios y una preocupación por su desarrollo profesional y por la calidad de trabajo que realizan.

-Las necesidades de la comunidad que sirven.

-Una preocupación por los resultados obtenidos de dichos planes y esfuerzos.

¹⁴ BUONOCORE, Domingo Diccionario de Bibliotecología / Domingo Buonocore.-- Buenos Aires : Marymar, 1978.-- p.90.-

4.3. El Papel del Bibliotecólogo como Agente Social.

El Bibliotecólogo, consecuentemente debe influir con responsabilidad y competencia en el desarrollo del país, representando una función específica en una Organización Social. El tiene una importante función social que cumplir junto con la comunidad donde está inserto.

El Bibliotecólogo tiene el papel de alertar a las autoridades sobre la importancia de la Biblioteca como centro proveedor de cultura, educación y recreación para una comunidad, como también de comprometerse en la lucha para el avance cultural de la población. Por lo tanto, el Bibliotecólogo desempeñaría un rol de agente social, siendo capaz de incrementar y ejecutar sus actividades junto con los segmentos más carentes de asistencia en el sector.

Compete al Bibliotecólogo realizar un trabajo técnico altamente calificado, a través del planeamiento administrativo y de programas culturales; fomentar la cooperación y el intercambio entre Bibliotecas, entre los propios profesionales del área, como también con otras instituciones interesadas; ejercer un trabajo de equipo compartiendo con los Bibliotecólogos y otros profesionales interdisciplinarios; contribuir en el ámbito de la lectura, y en el planeamiento del proceso educativo.

"En la época moderna, con la proliferación de libros y la necesidad, cada vez más sentida de organizar los servicios de la biblioteca, la misión del Bibliotecólogo cambia y se convierte en un técnico profesional de la misma.

Hoy, todos reconocen que el Bibliotecólogo no puede ser un autodidacta librado en su formación de los azares de lecturas espontáneas y a una práctica más o menos empírica y rutinaria. (...) La Biblioteca debe ser un centro vivo y activo de información y un órgano de estímulo permanente de energías espirituales para la colectividad, es de toda evidencia que para cumplir tan elevado designio, necesitará forzosamente el concurso de una dirección culta y especializada a la vez. Cultura y técnica no son términos excluyentes, al contrario, ambas condiciones deben reunirse en el Bibliotecólogo, quien sea más universalmente hombre, y es tal, quien es más culto, no más técnico. La cultura, más que la técnica, será el mayor incentivo para las fuerzas creadoras del administrador de los libros. No hay técnica eficaz si la misma no está vivificada por la humanidad, por el espíritu filosófico del Bibliotecólogo.

Y a esa humanidad que es un conjunto de valores espirituales se llega únicamente por el camino de la cultura. Si tuviéramos que caracterizar la imagen del auténtico Bibliotecólogo contemporáneo de acuerdo con los tipos ideales de vida, que define Eduardo Spranger, diríamos que él se configura

dentro de las formas del hombre social, de que nos habla el filósofo alemán, hombre social que mueve exclusivamente su vida por sentimientos de solidaridad, altruismo y simpatía hacia sus semejantes. El es, bien se ha dicho, un servidor, el SERVUS SERVORUM SCIENTAR, EL SERVIDOR DE LOS SERVIDORES DE LA CIENCIA. Y por sobre todo y ante todo, un educador, un guía, un preceptor de lectura" (...) ¹⁵.

4.4 El Bibliotecólogo en la Biblioteca Popular.

Uno de los objetivos de mayor magnitud en este seminario, y a la vez el más complicado es tratar de insertar al Bibliotecólogo actual, inmerso en las técnicas y tecnologías modernas, en la Biblioteca Popular.

Esto se debe principalmente, porque la preparación que recibe durante cinco años no abarca el trabajo con sectores socio-económicos bajos, los cuales son una realidad latente en Chile.

El Bibliotecólogo actual egresa con una visión errónea: Que trabajará en grandes redes de información y bibliotecas automatizadas, y que el desarrollo de la creatividad e imaginación sólo sirven para aquellos que inician su vida profesional en una biblioteca escolar.

La Biblioteca Popular principalmente en la V Región, ha sido muy poco explorada por los estudiantes de Bibliotecología y el estudio por parte de los profesionales del área ha sido nulo. No se reconoce a una Biblioteca que tiene problemas financieros, de espacio físico, de recursos humanos, como un "Tipo de Biblioteca". No se trata que por el sólo hecho de trabajar en un espacio pequeño, y generalmente con problemas financieros, que el profesional Bibliotecólogo y la carrera como tal, vaya en desmedro. En desmedro se va cuando los profesionales del área de la información desconocen y cierran los ojos a una realidad que involucra directamente su profesión y que ha sido descubierta por la necesidad de un grupo de personas con escasos años de estudio, denominado: Poblador.

¹⁵ Ibid., p.88-89

El trabajar en grandes áreas de la información no hace a los Bibliotecólogos más competentes o superiores. Lo que realmente importa es ser capaz de lograr grandes metas y la competencia se logra al conseguir estas metas con pocos recursos y grandes esfuerzos, además de utilizar la creatividad y la imaginación, aquella que se inculcó tantas veces y que frente a un computador se anula.

Todo lo mencionado es para explicar que el Bibliotecólogo de una Biblioteca Popular debe ser "especial" dedicándose principalmente al estudio de las consecuencias que su labor implica en las poblaciones.

Lo importante de esto es que futuras generaciones de profesionales de la Bibliotecología dispongan de la base teórica para salir adelante con esta maravillosa iniciativa que involucra un trabajo social y mucha responsabilidad con las personas de las poblaciones de Chile, las cuales sienten la necesidad de la presencia del profesional Bibliotecólogo, aunque muchas veces, en una primera instancia lo reciben con desconfianza, por la multitud de veces que han sido rechazados por la sociedad, pero luego de un tiempo que el profesional con vocación y espíritu de servicio ha sido capaz de entregar y aportar a la población, los pobladores lo acogen y lo respetan, y lo más importante: Lo hacen partícipe de los problemas de la comunidad.

El trabajo en las poblaciones del país no es fácil, esto se debe a que se tiene que tratar con dos grandes factores que dan origen a la corrupción y a la falta de cultura, estos factores son: La pobreza y la indigencia.

Es necesario recordar que en Chile, sólo en la V Región el 15% de la población se encuentra en situación de indigencia mientras que un 40% son pobres.¹⁶

¹⁶ CEPAL Op. cit. p.64

Es hora que el campo de la Bibliotecología aporte sus conocimientos, no sólo haciendo accesible la información y documentación, sino interviniendo directamente en este asunto, poniendo al servicio de las poblaciones sus conocimientos y trabajando con énfasis por el desarrollo cultural del país. Y la mejor prueba de su ayuda es trabajar en los sectores donde también el Bibliotecólogo es necesario.

De acuerdo al trabajo de investigación se podría decir que el Bibliotecólogo que ejerce en la Biblioteca Popular debe:

- Conocer el sector o población donde esté inserta la Biblioteca.

- Trabajar para los pobladores y con los pobladores.

- Tener vocación de servicio porque son muchos los tropiezos y barreras que se deben traspasar antes de ganarse la confianza de los pobladores.

- Tener imaginación y creatividad, pues con pocos recursos se deben realizar muchas cosas.

- Estar dispuesto a coordinarse con otros profesionales interesados en la ayuda a estos sectores, como: Pedagogos, médicos, enfermeras, asistentes sociales, abogados, etc.

- Ante todo debe estar dispuesto siempre a poner en primer lugar al poblador por encima de cualquier medida burocrática. Esto se explica de la siguiente forma: El Bibliotecólogo debe recordar que la mayoría de los pobladores de los sectores urbanos-marginales donde se ubican las Bibliotecas Populares, son personas con escasos recursos y estudios, y en algunos casos no tienen inculcados valores

morales o éstos se han ido trastocando, producto de la marginalidad, por lo que el Bibliotecólogo debe buscar la manera que se cumplan ciertas reglas, pero siempre dejando un margen para que el usuario aprenda de sus errores y tome conciencia, poco a poco, del valor que tiene el servicio de la Biblioteca en el sector poblacional.

-Dar cabida a las actividades de extensión realizadas por los propios pobladores e incentivarlos en la realización de talleres y actividades que vayan en beneficio de la comunidad.

A través de la investigación de campo que se realizó en varias Bibliotecas Populares de Santiago y de la Provincia de Valparaíso, y debido al trabajo llevado a cabo en la Biblioteca Popular de Achupallas, donde todo lo aprendido e investigado se puso en práctica, se puede concluir que las cualidades más importantes que debe tener un Bibliotecólogo que desee trabajar en este tipo de Bibliotecas son:

1.VOCACION DE SERVICIO: Todo profesional Bibliotecólogo debería tener esta cualidad. Pero el Bibliotecólogo que desee trabajar en este tipo de Biblioteca debe estar muy seguro de su vocación, pues él está al servicio del poblador. Son muchos los problemas que debe resolver y muchas las realidades, principalmente socio-económicas, con las cuales tiene que contactarse para interiorizarse de la comunidad y de esta manera buscar la forma de resolver los problemas más cercanos o darles las bases para que los pobladores, poco a poco se alejan de la marginalidad en que se encuentran, es decir, el Bibliotecólogo se debe insertar en la problemática concreta de cada comunidad, plantearse mejorar la calidad de vida de la población en forma integral.

2. CREATIVIDAD: Debe aprovechar al máximo los recursos de los que disponga, de esta manera crear constantemente nuevas oportunidades para participar en actividades que vayan en beneficio de la población. La creatividad en el Bibliotecólogo es una cualidad muy importante, ya que debe estar constantemente incentivando a la población y contribuyendo al progreso de ésta.

3. RESPONSABILIDAD: Debe exigirse un real compromiso de trabajo con la población, único medio de conseguir el respeto y la consideración de parte de los pobladores como un integrante más de la comunidad.

4. AUTO-PERFECCIONAMIENTO: El Bibliotecólogo debe perfeccionarse constantemente en su campo y, adecuarse en el de la pedagogía, sicología y sociología, con el fin de ayudar a los usuarios en sus problemas sociales, morales y formar poco a poco conductas adecuadas. De esta manera el Bibliotecólogo debe igualmente ser un ejemplo, un modelo de conducta que el poblador admire y sea digno de seguir.

5. FLEXIBILIDAD: Esto significa que debe adaptar sus conocimientos teóricos y técnicos a la realidad socio-económica y cultural de la población, teniendo siempre presente los objetivos, que vayan en beneficio de la comunidad. Por lo tanto, el Bibliotecólogo debe revisar constantemente la realidad de la población, sus necesidades y frustraciones, y de esta manera adaptar sus técnicas de trabajo.

6. CULTURA Y SOCIABILIDAD: Debe estar bien informado de la realidad Económica y social de su población y del país en general. De esta manera, mantener contactos con personas, organizaciones e instituciones influyentes, ya que estos contactos pueden ayudar al mejoramiento de la Biblioteca Popular, y por ende, a solucionar problemas a los pobladores.

Como se ha mencionado anteriormente el Bibliotecólogo de la Biblioteca Popular, debe establecer una importante vinculación con la comunidad para que los servicios que la biblioteca presta se vean enriquecidos.

Las siguientes actividades que van más allá de la prestación de servicios de la Biblioteca tradicional son parte consustancial de la Biblioteca Popular, y por lo tanto el Bibliotecólogo las debe ejercer:

1. Conocer las características de la comunidad a través del contacto con sus miembros, grupos e instituciones.
2. Conocer directamente las necesidades, demandas e intereses de información y lectura de los usuarios. Por otra parte, el Bibliotecólogo, a través de éstos puede entrar en contacto con las organizaciones poblacionales, como también con el grupo familiar; de este modo se podrán diversificar el tipo de usuarios de la Bibliotecas y organizar grupos de apoyo y grupos de voluntarios.
3. Enriquecer la colección en aquellas áreas que han sido detectadas como importantes, con un material que sea comprensible para el nivel intelectual y grado de escolaridad de la comunidad.
4. Divulgar permanentemente los libros y folletos que hayan ingresado a la Biblioteca o que respondan a temas de actualidad y/o de interés, esto puede realizarse a través de exposiciones bibliográficas, carteles, volantes. Ofrecer y divulgar el material existente a grupos e instituciones de la comunidad, lo cual puede efectuarse a través de los usuarios o a través de exposiciones y otros eventos realizados en el local de la Biblioteca o en locales distintos de la propia comunidad.

5. Realizar actividades que fomenten el préstamo de libros en sala y el préstamo a domicilio.

Una de las actividades que actualmente se está promoviendo con mayor énfasis en la Biblioteca Popular, y que el Bibliotecólogo tiene el deber de coordinar es "El Programa de Educación Popular", especialmente para adultos.

Este "Programa de Educación Popular", consiste en la mayoría de los casos en que un "maestro improvisado", estudiante de pedagogía entregue sus conocimientos a los pobladores que deseen aprender.

El Bibliotecólogo en esta actividad tiene como tarea coordinar y asesorar la labor del maestro improvisado, basándose en los programas de estudio básicos. Esta actividad tiene un alcance de enormes magnitudes, pues en muchos casos se trata de solucionar un problema de analfabetismo y de esta manera contribuir al desarrollo cultural de la comunidad, lo que repercute en la transformación cultural del país.

Finalmente, es necesario mencionar que el objetivo de este seminario es que el Bibliotecólogo conozca el trabajo en este tipo de Biblioteca. Por lo tanto, en una primera etapa el Bibliotecólogo desempeña una labor de Asesoramiento en las Bibliotecas Populares.

Por esta razón, este seminario pretende dar a conocer las Bibliotecas Populares a las nuevas generaciones de profesionales de Bibliotecología. Para que de esta manera, ellos exijan el reconocimiento formal de las Bibliotecas Populares, y así tener las bases teóricas necesarias para desempeñar una labor importante dentro de una comunidad determinada y, en un futuro próximo tener un nuevo campo laboral.

SUGERENCIAS

Introducción

A través de la investigación realizada en las Bibliotecas Populares se pudo comprobar en innumerables oportunidades la importancia de su existencia en los sectores urbano-marginales pues contribuyen al desarrollo educacional y cultural de las comunidades más desposeídas del país. Por esta razón es necesario mencionar algunas sugerencias para que este tipo de bibliotecas continúe su proliferación a lo largo del territorio nacional.

- Reconocimiento Profesional:

Implantar dentro del curriculum académico, y más específicamente, dentro de la cátedra "Tipos de Biblioteca" el estudio de las Bibliotecas Populares, de esta manera se reconocerá dentro de la tipificación tradicional de las diversas Unidades de Información. Además, incentivará a los profesionales Bibliotecólogos y alumnos de la carrera a trabajar en favor de ellas, de acuerdo a una base teórica establecida.

- Comisión de Bibliotecas Populares:

Organizar una nueva comisión, integrada por los miembros del Colegio de Bibliotecarios A.G. de Santiago y el Colegio de Bibliotecarios A.G. de Valparaíso, conjuntamente con las Escuelas de Bibliotecología del I.P.S. (Instituto Profesional de Santiago) y de la U.P.L.A.C.E.D. (Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación), a fin de continuar con la labor realizada por la ex-comisión de Bibliotecas Populares del Colegio de Bibliotecarios A.G. de Santiago.

- Fomentar la Investigación sobre Bibliotecas Populares:

A partir de la información ya existente y de la primera bibliografía formal que constituye este seminario, realizar nuevas investigaciones en las que participen los profesionales Bibliotecólogos que posean mayor experiencia en esta área y proyectar esta investigación hacia otros profesionales, como, por ejemplo: Asistentes Sociales, Educadores, Abogados, Sociólogos, etc. De esta manera, constituir bases teóricas sólidas para la instrucción formal de las Bibliotecas Populares en las Escuelas de Bibliotecología del país.

Además, se debe procurar organizar un fondo bibliográfico a partir de las diversas investigaciones que se realicen. Fondo, que deberá estar al alcance de profesionales y alumnos de la carrera, así, como también, de cualquier persona interesada en el tema.

- Proliferación de Bibliotecas Populares:

Procurar la creación y desarrollo de nuevas Bibliotecas Populares, donde su crecimiento, en número sea proporcional a las necesidades de las comunidades más desposeídas. Esta proliferación no sólo deberá ser cuantitativa, sino que además cualitativa, es decir que los servicios de la biblioteca se vayan perfeccionando e implementando cada vez. Es tarea del Bibliotecólogo y los alumnos de la carrera lograr que, lo anteriormente expuesto, se lleve a cabo con profesionalismo, y así, establecer un nuevo campo laboral donde los principios técnicos deben ir acompañados de una gran cuota de solidaridad y humanidad.

También se deben rescatar aquellas Bibliotecas Populares que están pasando por momentos de crisis, como por ejemplo, la Biblioteca Popular del Cerro Toro de Valparaíso, y mejorar el servicio de aquellas que tienen un funcionamiento continuo.

- Concretización de Canales de Financiamiento:

Es misión del Bibliotecólogo buscar los medios de financiamiento para ir formando y poner en marcha las Bibliotecas Populares. Estos canales pueden ser de diversas índoles: Estatales (F.O.S.I.S., Programas de Financiamiento Municipal), Privados (Embajadas, Universidades, Instituciones de Beneficencia, Iglesias), O.N.G. (Organizaciones No Gubernamentales).

Se deben establecer los convenios con estos canales de financiamiento. Esto se podrá concretizar a través de la realización de proyectos serios que especifiquen quienes son los beneficiarios.

CONCLUSIONES:

Al emprender el reto que significaba la investigación de las Bibliotecas Populares y presentarlas como un tipo de Biblioteca tan válida e importante como las Bibliotecas tradicionales (Biblioteca Pública, Biblioteca Universitaria, Biblioteca Escolar, Biblioteca Nacional y Biblioteca Especializada), se concluye lo siguiente:

Que, a través de la investigación realizada se pudo establecer y evidenciar la existencia de las Bibliotecas Populares. Por lo tanto, éstas deberían ser reconocidas como tales, atendiendo a sus características singulares como tales, atendiendo a sus características singulares como: Ubicarse en los sectores urbano-marginales; originarse por una necesidad de educación de la población, educación alternativa en donde el Bibliotecólogo cumple un rol que el mismo poblador le ha entregado; desarrollarse a través de los recursos generados por los pobladores y los aportes extranjeros; complementarse con los Centros de Capacitación y Educación Popular. Todas estas características la identifican del resto de las bibliotecas tradicionales.

Que, a través de la investigación efectuada se pudieran desprender las bases teóricas de lo que son las Bibliotecas Populares y de la función que debe realizar el profesional Bibliotecólogo en este tipo de biblioteca y, más específicamente fue posible demostrar que la técnica debe ir siempre acompañada de principios de humanidad y de solidaridad, es decir que en este tipo de biblioteca es necesario, cernir las mejores cualidades del profesional Bibliotecólogo y ponerlas al servicio de las comunidades más desposeídas.

También fue posible demostrar que al profesional Bibliotecólogo que trabaje en este tipo de biblioteca no se le debe considerar de un nivel inferior, al contrario, tiene la

gran posibilidad de comunicarse con gente, que en la mayoría de los casos jamás han tenido la oportunidad de acceso a la educación y cultura, y este profesional tiene que encaminar al poblador en sus primeros pasos hacia su desarrollo integral, y es aquí donde radica la importancia del Bibliotecólogo como un "formador de las personas".

Es necesario recalcar, en todas sus formas, la gran labor social del profesional Bibliotecólogo que labore en este tipo de biblioteca, pues él no es sólo la persona que realiza las técnicas propias de la Bibliotecología (Catalogación, Clasificación, etc.), sino que, también es el agente motivador de apoyo a la educación, a través de los múltiples talleres que debe ir generando, de manera de incentivar a los usuarios en la lectura y en la aplicación de sus aptitudes manuales para el beneficio, tanto propio como hacia la comunidad. También es el "profesor", el "guía", el "asistente social", y ante todo el "amigo" que prestará su ayuda ante cualquier eventualidad que se presente en la comunidad. Es por esta razón que el Bibliotecólogo debe actuar con mucha responsabilidad, dejando siempre en primer lugar los aspectos que vayan en beneficio de la población e incluso, adaptando normas y técnicas si fuere necesario, es decir, debe estar al servicio de la comunidad. La institución mayor, en el caso de este tipo de Bibliotecas es la población urbano-marginal, donde está inserta, por lo tanto el Bibliotecólogo debe estar dispuesto a satisfacer las necesidades y peticiones de la población de manera eficaz y humanitaria.

Que, la proliferación de este tipo de Biblioteca en los sectores urbano-marginales contribuye un aporte en la educación popular, alternativa importante que tienen los sectores de la población más desposeídos. En este caso, tal como el Bibliotecólogo es un soporte en la educación y cultura tradicional y un eslabón en el desarrollo del país, también estaría cumpliendo un rol vital en estos sectores, teniendo la misión de

educar, instruir y guiar a quienes no tengan la posibilidad de completar, siquiera, la educación básica, ya que sus medios no se lo permiten.

Es sin duda, un hecho evidente que el futuro del país depende esencialmente de la enseñanza que se le brinde a los niños, puesto que ellos son hábiles, laboriosos e inteligentes y se impregnarán de todo aquello que sus educadores le enseñen, por lo tanto se debe encauzar esa cualidad de auto-motivación que poseen en la primera etapa de sus vidas.

BIBLIOGRAFIA

1. Libros:

BUONOCORE, DOMINGO Diccionario de bibliotecología / Domingo Buonocore.
Buenos Aires : Marymar, 1978. 452p.

CEPAL Una estimación de la magnitud de la pobreza en Chile 1987 / Trabajo
preparado por la División de Estadísticas y Proyecciones de la CEPAL.
Santiago : Naciones Unidas, 1987. 123p.

CIDAP Bibliotecas populares: Identidad y progreso / CIDAP-TAREA. Perú :
CIDAP-TAREA, 1987. 255p.

CIDPA Vivienda y allegados : Achupallas : Un paso de organización en torno a la
vivienda / CIDPA. Achupallas : CIDPA, 1991. 182p.

CHILE (Leyes, etc.) Código Civil : Al 31 de julio de 1981, aprobada por Decreto N°
1.261 del 16 de septiembre de 1981, del Ministerio de Justicia. 8ª Ed.
Oficial. Santiago : Editorial Jurídica de Chile, 1984. 1171p.

DEBBASCH, CHARLES Diccionario de términos político / Charles Deblasch e Ives
Daudet. Bogotá : TEMIS, 1985. 255p.

DICCIONARIO RAZONADO DE LEGISLACION Y JURISPRUDENCIA /
Corregido y aumentado por Juan B. Guim Bogotá : TEMIS, 1987. 231p.

DOBRA DE LESTA, ANA La biblioteca popular, pública y escolar : Una propuesta
para su organización / Ana Dobra de Lesta; prólogo por Alberto Ataúlfo
Lucero. la ed. General Roca : Patagonia, 1986. 261p. : il.

MIDEPLAN Acción Social del Gobierno 1990-1991 : Un proceso de integración al desarrollo / MIDEPLAN. Santiago: MIDEPLAN, 1990. 57p.

PEINADOS NAVARRO, ANTONIO Tratado de moral profesional / Antonio Peinados Navarro. Madrid : Católica, 1969. 626p.

PROYECTO DE RECONSTRUCCION: Resultados estudio Achupallas 1989 / edición Sara Marín y Oscar Dávila. Viña del Mar : /s.n./, 1989. 65p.

SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO Lecturas sobre bibliotecas populares / Domingo Faustino Sarmiento. Buenos Aires : El Nacional, 1883. 50p.

SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO Páginas selectas de Sarmiento sobre bibliotecas populares / Domingo Faustino Sarmiento. Buenos Aires : Mercatali, 1939. 243p.

TAPIA C., PEDRO Achupallas : Una población de la parte norte de Viña del Mar / Pedro Tapia C. y Luis Vildósola B. Achupallas : CIDPA, 1990. 45p.

UNESCO La información al servicio de las actividades en materia de población / UNESCO. París : UNESCO, 1974. 84p.

2. FOLLETOS:

ACEVEDO FAGALDE, EMA Las bibliotecas populares desde las perspectivas de los derechos humanos / Ema Acevedo Fagalde. Santiago : /s.n./, /s.f./.
7p.

CARBAJO, JOSE LUIS La biblioteca como signo de la cultura popular / José Luis Carbajo y Gonzalo Espino Reluce. Lima : CIDAP-TAREA, /s.f./.
29p.

COMISION DE BIBLIOTECAS POPULARES DEL COLEGIO DE BIBLIOTECARIO DE CHILE A.G. Primer Encuentro de Bibliotecas Populares / Comisión de Bibliotecas Populares del Colegio de Bibliotecarios de Chile, A.G. El Quisco : Comisión de Bibliotecas..., 1988

FOSIS Bases especiales para el concurso regional de proyectos de solidaridad e inversión social / FOSIS. Santiago : FOSIS, /1991?/. 8p.

FOSIS Bases generales para el concurso regional de proyectos de solidaridad e inversión social / FOSIS. Santiago : FOSIS, /1991?/. 8p

FOSIS Guía para la presentación de proyectos / FOSIS. Santiago: FOSIS, /1991?/. 24p.

JARAMILLO, ORLANDA El papel de la biblioteca popular en la comunidad / Orlanda Jaramillo. Medellín : /s.n./, 1985. 8p.

MARIO CASANOVA, ANDRES ISIDRO La biblioteca popular en el sector urbano poblacional / Andrés Isidro Mario Casanova. Santiago : Centro Ecuménico de Capacitación, 1989. 4p.

MIRANDA, SANDRA Aporte de las bibliotecas populares en la educación popular y en la cultura popular / Sandra Miranda J. Santiago : /s.n./, /s.f./. 4p.

NUÑEZ N., MONICA Las bibliotecas populares y la educación ambiental desde la perspectiva popular /

Mónica Nuñez N. y Andrés Marió. Santiago : /s.n./, 1989. 13p.

ORTIZ, JUAN VICENTE Introducción a la realidad e importancia del trabajo cultural de las poblaciones / Juan Vicente Ortíz. Santiago : /s.n./, /s.f./ 3p.

PROYECTO : Centro de Información y Documentación de Achupalla. Viña del Mar : CIDA, 1990.

SOLANO MORA, JUAN Guía del animador bibliotecario / Juan Solano Mora. Quito : OEA, 1985. 29p.

3. REVISTAS:

AGURTO, IRENE Las Organizaciones No Gubernamentales de promoción y desarrollo urbano en Chile : Una Propuesta de investigación / Irene Agurto y Carlos Piña. p.1-53. EN : FLACSO; Nº 110 (Abril 1988)

FERREIRA DE MACEDO, JARA A ideologia na biblioteconomia : Uma reflexao : Ideology in library science : some considerations / Jara Ferreira de Macedo. p. 15-20. EN : REVISTA DA ESCOLA DE BIBLIOTECONOMIA DA UFMG; v.15, Nº 2 (sept. 1986)

RED DE BIBLIOTECAS POPULARES Boletín Cilkatún / Red de Bibliotecas Populares. /s.l./: Red de Bibliotecas Populares, 1987. 14p. (Nº 2)

4. ENTREVISTAS:

- Mónica Núñez Secretaria General del Colegio de Bibliotecarios de Chile, A.G. Santiago. Ex integrante de la Comisión de Bibliotecas Populares, del Colegio de Bibliotecarios de Chile A.G.
- Arturo Rubio Bibliotecólogo Ex integrante de la Comisión de Bibliotecas Populares del Colegio de Bibliotecarios de Chile, A.G.
- Raúl Tavolari V. Notario Público
- Ricardo Sacaan M. Abogado de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar.
- Adela Molleda, Abogado
- Alfredo Hudson, Cura Párroco de Achupallas

ANEXO Nro. 1

Fotografías de las Bibliotecas Populares de la Región Metropolitana

ANEXO 1.A.

Biblioteca Popular

Nicomedes Guzmán



Fotografías de las Bibliotecas Populares de la Provincia de Valparaíso

ANEXO 1.B.

Biblioteca Popular

Rayen - Ko



Anexo Nro. 2

Fotografías de las Bibliotecas Populares de la Provincia de Valparaíso

ANEXO 2.A.

Biblioteca Popular

Montedónico



ANEXO 2.B.

Biblioteca Popular

Liftaro

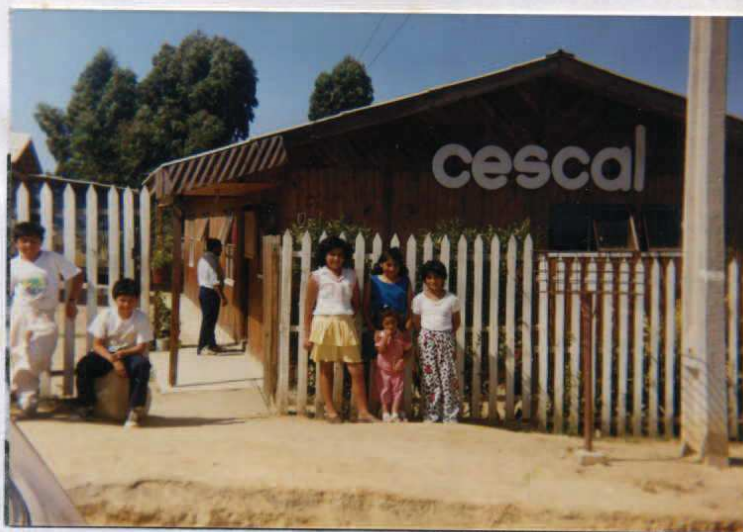
ANEXO 2.C.

Biblioteca Popular C.O.T.R.A



ANEXO 2.D.

Biblioteca Popular C.E.S.C.A.L.



ANEXO Nro, 3

Fotografía del Centro de Información y Documentación de Achupallas (C.I.D.A.)

ANEXO Nº 3.

C.I.D.A. (Centro de Información y Documentación de
Achupallas)



ANEXO Nro. 4

Procesamiento del Material Bibliográfico

ANEXO 4.B

ANEXO 4.A.

Fichas Catalográficas

Colección de la Biblioteca Popular
de Achupallas



CHUS - NOVELA

Chus, novela, Alberto
El relato de un colonista /
Trabaja Chus y gana - Santiago,
1972 - 1973, 1974
1975

Fichas Catalográficas

CH
863
BLEi

Blest Gana, Alberto
El ideal de un calavera /
Alberto Blest Gana. -- Santiago:
Zig-Zag, 1955.
473 p.



CH
863
BLEi

El ideal de un calavera
Blest Gana, Alberto
El ideal de un calavera /
Alberto Blest Gana. -- Santiago:
Zig-Zag, 1955.
473 p.



CHILE - NOVELA

CH
863
BLEi

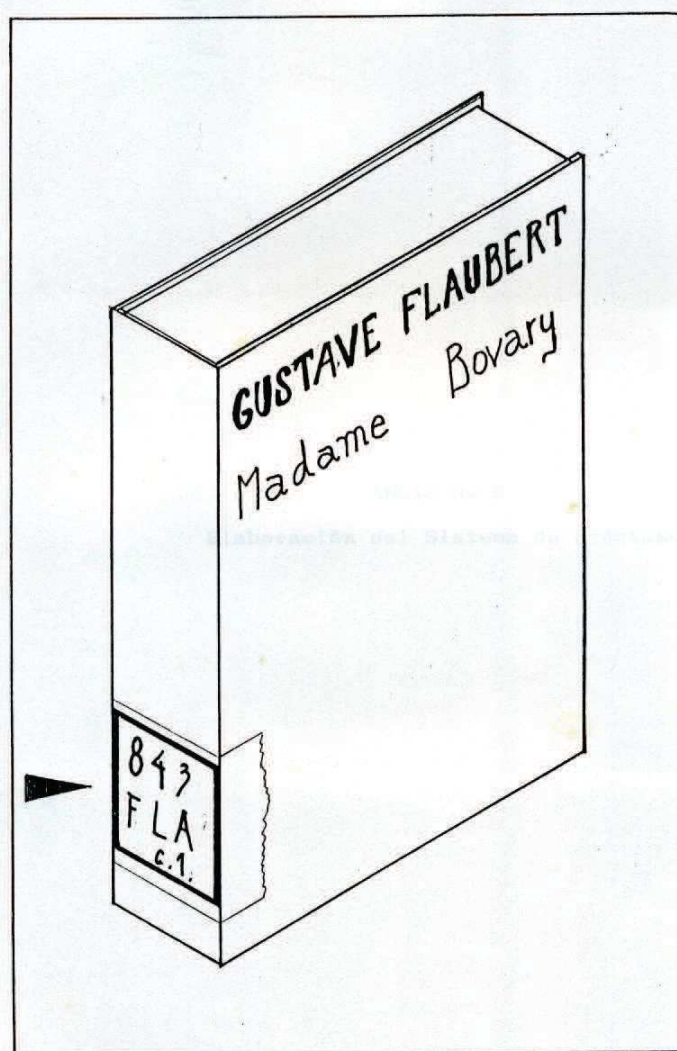
Blest Gana, Alberto
El ideal de un calavera /
Alberto Blest Gana. -- Santiago:
Zig-Zag, 1955.
473 p.



ANEXO

4. C.

Marbete



ANEXO Nro. 5

Elaboración del Sistema de Préstamo

ANEXO 5. A.

REGLAMENTO

REGLAMENTO INTERNO DE LA BIBLIOTECA POPULAR DE ACHUPALLAS

Objetivo:

La Biblioteca Popular de Achupallas tiene como objetivo principal proporcionar información a los pobladores que la soliciten, en base a la colección existente y a las normas establecidas en este reglamento.

Usuario:

Son usuarios de esta Biblioteca los habitantes de la Comuna de Viña del Mar, sean ellos trabajadores, estudiantes, dueños de casa, etc., y especialmente, los pobladores de Achupallas.

MARTES DE 14:30 HRS. A 17:30 HRS.

MIÉRCOLES DE 15:00 HRS. A 18:00 HRS.

JUEVES DE 15:00 HRS. A 18:00 HRS.

Servicios que se Otorgan y sus Procedimientos

A. Préstamos:

a)Sala: Corresponde al servicio que se brinda en el mismo local en donde funciona la Biblioteca. Se otorga a todo tipo de usuario sin importar a que sector de la Comuna de Viña del Mar pertenezca.

Para poder obtener este servicio, el usuario debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Presentarse con un documento que lo identifique plenamente (Cédula Nacional de Identidad, Pase Escolar o Libreta de Comunicaciones). Esta documentación le será entregada en el momento que devuelva el material solicitado.

-Llenar la Boleta de Préstamo en Sala con todos los datos solicitados en ella.

b)Domicilio: Este servicio permite al usuario hacer uso del material bibliográfico en su domicilio.

Para hacer uso de este servicio deberán cumplir con los siguientes requisitos:

-Estar inscritos, vigente, en la Biblioteca (Carné de Socio).

-Completar boleta de PRESTAMO A DOMICILIO con los datos contenidos en ella.

No podrán hacer uso de este servicio las siguientes personas:

- Los usuarios que no posean Carné de Socio de Biblioteca.
- Los usuarios que adeuden material bibliográfico a esta Biblioteca.

B. Duración de los Préstamos:

El préstamo de libros a domicilio tendrá una duración de tres días, pudiendo prolongarse por el mismo período, con el aviso correspondiente a la Biblioteca y siempre que no esté solicitado por otro usuario.

C. Cantidad de Préstamos:

Los usuarios podrán llevar a domicilio hasta dos libros.

E. Ficha de Lector:

Podrán tener "Ficha de Lector" los siguientes usuarios:

- Los pobladores que hayan cancelado el derecho a Carné de Socio (cien pesos anuales) y que no adeuden libros de préstamos anteriores.

NOTA: Los usuarios deben renovar todos los años en el mes de marzo su Carné de Socio.

F. Otros Servicios que se otorgan:

a) Consulta:

El Bibliotecario que trabaja en circulación podrá responder a consultas específicas de materias contenidas en la colección, a todo usuario que lo requiera.

b) Guía de uso de la Biblioteca:

El Bibliotecario podrá asesorar a los usuarios en el uso y manejo de las técnicas bibliotecológicas para mejor aprovechamiento de la colección.

G. Extensión de la Biblioteca:

La Biblioteca promueve los trabajos de investigación y material informativo como diarios locales, folletos, etc., que tengan que ver con la problemática poblacional de Achupallas. la Biblioteca debe ser la institución depositaria y difusora de toda esta información que se origina en la misma población con la participación de los mismos pobladores (Centros Juveniles) y el asesoramiento de estudiantes universitarios de diversas áreas (servicio social, pedagogía, construcción civil, etc.)

1. Todo usuario que no cumpla con los plazos fijados por la Biblioteca, será sancionado con la suspensión de todos los préstamos. Por el primer día de atraso los préstamos se suspenderán por cinco días, agregándose un día por cada nuevo día de atraso. Al final de cada mes se procederá a confeccionar un listado con los deudores, y posteriormente retirar el libro a su domicilio.
2. El lector que deteriore o pierda material bibliográfico deberá reponer dicho material a la brevedad, de lo contrario serán suspendidos de todos los servicios que otorga la Biblioteca.
3. Los pobladores que al primer día de marzo se encuentren en situación de deudor "moroso" con la Biblioteca, no podrá renovar su Carné de Socio, ni hacer uso de la Biblioteca hasta no haber regularizado su situación.

Prohibiciones:

Con el fin de mantener el orden, tranquilidad y limpieza de la Sala de Lectura y Biblioteca en general, se han dispuesto las siguientes prohibiciones:

1. Está estrictamente prohibido fumar dentro de la Sala de Lectura.
2. La Sala de Lectura es un recinto de estudio y por lo tanto, se deberá conservar el silencio adecuado mientras se permanezca en ella.
3. No se permite el ingreso de bebidas y comidas para ser ingeridas en el recinto de la Sala de Lectura.
4. Los papeles y desechos deberán ser depositados dentro de los papeleros que se encuentran ubicados en el recinto.

NOTA : Atendiendo a las características de esta Biblioteca se deberá especificar donde y cuando se harán reuniones y otras actividades de recreación por los grupos juveniles de la población, ya que el espacio es limitado y la Biblioteca no debe ser ocupada para dichas actividades.

ANEXO 5.B.

Ficha de Lector

Carné de Socio

BIBLIOTECA POPULAR "AGUSTO GALLARDO"

Lector Nº

Nº

NOMBRE

DIRECCION

C.I.

INSTITUCION

FECHA

FIRMA

ANEXO 5.C.

Ficha de Lector

BIBLIOTECA POPULAR "ACHUPALLAS"	
Lector Nº	
..... Apellidos	
..... Nombres	
Dirección	
.....	
Actividad	
Organización	
C.I.	
Fecha de Inscripción	
Firma	

ANEXO NRO. 6

ACTIVIDADES HACIA LA COMUNIDAD DE ACHUPALLAS

INVITACION



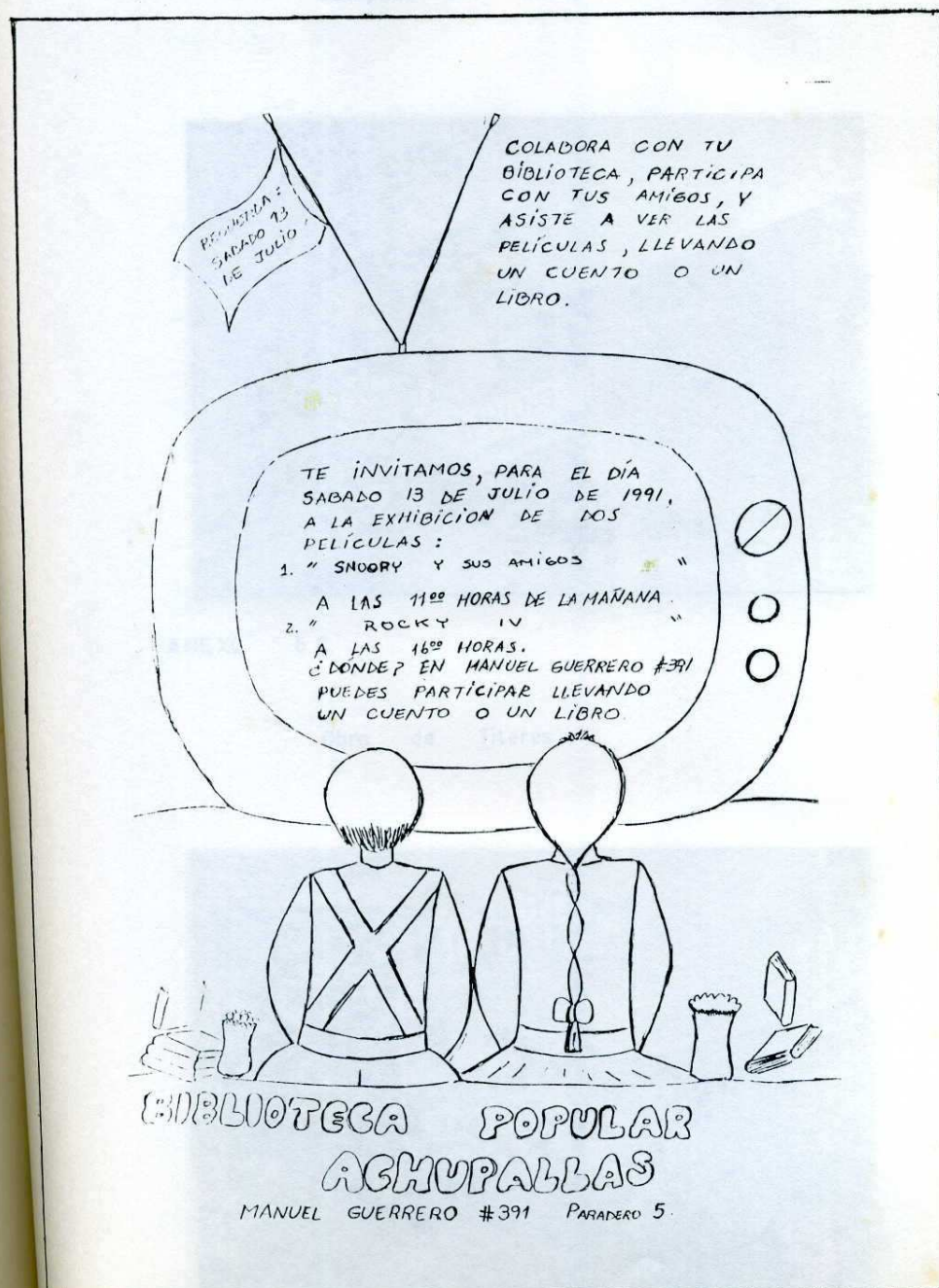
TE INVITAMOS A LA EXHIBICION
DE LA PELICULA INFANTIL
"SNOOPY Y SUS AMIGOS"
A REALIZARSE EL DIA 13 DE JULIO
A LAS 11^{ra} HRS.

¿DONDE?

EN LA BIBLIOTECA POPULAR ACHUPALLAS
MANUEL GUERRERO 391 PARADERO #5
ACHUPALLAS

¡ TU COOPERACION ES VALIDA PARA
TU BIBLIOTECA POPULAR !

ENTRADA UN CUENTO INFANTIL
(EN BUEN ESTADO)



ANEXO 6.B.

Campaña del Libro



ANEXO 6.C.

Obra de Titeres



APENDICE. A.

Proyecto:

Reactivación y puesta en marcha de la Biblioteca Popular de Achupallas.

ANEXO 1:

Reducción del Formulario de Presentación Proyecto FOSIS (Fondo de Solidaridad e Inversión Social).

ANEXO 2:

Reducción de cartas de convenio

ANEXO 3:

Reducción de comprobante de Guía de Recepción del Proyecto al FOSIS (Fondo de Solidaridad e Inversión Social).

PROYECTO

PRIMERA PARTE

RESUMEN Y ANTECEDENTES DE IDENTIFICACION

1.NOMBRE Y LOCALIZACION DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto: "Reactivación del Servicio y Puesta en Marcha de la Biblioteca Popular de Achupallas".

Localización: V Región, Provincia de Valparaíso, Comuna de Viña del Mar, Población de Achupallas.

La Biblioteca Popular, funciona dentro del local del Centro de Información y Documentación de Achupallas (C.I.D.A.) ubicada en la Calle Manuel Guerrero N° 391, Paradero 5 de Achupallas, Viña del Mar.

2.BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Esta Biblioteca beneficiará a un 30% de la población total de Achupallas (27.000 habitantes), ubicados geográficamente en los sectores 3, 4, 5, 6 y 7 de Achupallas.

La población está compuesta de preescolares, escolares (básicos y medios), jóvenes, adultos (dueñas de casa, obreros, etc.) y ancianos.

La organización del grupo al que está dirigido el proyecto es el Comité de Biblioteca Popular de Achupallas.

3.DIAGNOSTICO DE LA SITUACION

Desde el año 1985, la Biblioteca Popular de Achupallas ha venido desarrollando una importante labor social, educativa y cultural hacia la comunidad. A partir del año 1990, la Biblioteca decae en sus funciones básicas, ya que dejó de percibir el aporte extranjero que ayudaba a mantener su funcionamiento.

4.BREVE DESCRIPCION DEL PROYECTO:

El proyecto consiste en reactivar el servicio de la Biblioteca Popular de Achupallas, constituyéndose en una organización poblacional estable mediante el financiamiento por un año de los costos de operación, para lograr establecer un servicio permanente y que sea un verdadero apoyo para suplir las necesidades educativas, culturales y sociales de la población, en tanto se concreta un programa de financiamiento definitivo con la ONG C.I.D.P.A. (Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas), con la Iglesia (Parroquia de Achupallas), y la Junta de Vecinos del sector, además del cofinanciamiento provenientes de las formas de autofinanciamiento de la Biblioteca y de las donaciones de otras instituciones.

Los servicios generados por el proyecto son: (1) Préstamo de material bibliográfico; (2) Servicio educacional, a través de apoyo escolar; (3) Educación para adultos; (4) Actividades recreativas y culturales; (5) Programas de alfabetización de adultos.

5.RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO

Operación de la Biblioteca Popular de Achupallas por un año. Para ello se deben realizar las actividades habituales para el funcionamiento, como son: (1) Administración de los recursos materiales y financieros de la Biblioteca y su organización, a través de un profesional bibliotecólogo; (2) Entregar un servicio bibliotecario adecuado; (3) Otorgar los servicios de extensión cultural adecuados (Talleres y cursos hacia la comunidad).

6. FINANCIAMIENTO Y COSTO TOTAL DEL PROYECTO

(En miles de pesos)

SOLICITADO AL FOSIS			
ITEM	DONACION	FUENTE A	TOTAL

Materias Primas	720	118	838
Gastos Personales	1.440		1.440
Servicios y Gastos			
Generales	360		360

Sub-total-Gasto Anual	2.520	118	2.638

Fuente A: Comité de Biblioteca.

7. CALENDARIO DE DESEMBOLSO SOLICITADO AL FOSIS

(En miles de pesos)

TRIMESTRE	DONACION

1	439
2	439
3	439
4	439
5	439
6	439

8. OTROS APORTES

El proyecto cuenta con la cooperación y participación de cuatro alumnos seminaristas de la carrera de bibliotecología, los cuales han prestado ayuda técnica y profesional durante el presente año (1991); el Comité de Biblioteca, que realiza actividades por propia iniciativa y que vayan en beneficio de la Biblioteca. Además, el proyecto cuenta con la cooperación de la comunidad como son: El Colectivo de Mujeres, grupos juveniles, etc., los cuales apoyan y generan actividades en conjunto con la Biblioteca.

9. EJECUTOR DEL PROYECTO

Representante Legal

Nombre : Carlos Servando Zamora Muñoz

Rut : 5.588.549-0

Teléfono : 640315

Dirección : Las Magnolias 127, Paradero 5 1/2, Achupallas, Viña del Mar

Profesión : Técnico Universitario en Construcción

Cargo : Presidente del Comité de Bibliotecas

Escritura Pública N°:

Notaria :

Fecha :

10. BANCO DONDE SOLICITA DEPOSITAR LOS DESEMBOLSOS

Banco del Desarrollo

Cuenta N° 1.000.563-9

SEGUNDA PARTE

DESARROLLO DEL PROYECTO

SECCION A

DESCRIPCION DEL PROYECTO

1.IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

Grupo al que está dirigido el proyecto: El proyecto está dirigido hacia las familias de estrato socio-económico medio y bajo de la población de Achupallas de Viña del Mar.

Situación que se desea cambiar: La situación educacional de la población de Achupallas, indica que un porcentaje considerable no ha terminado su educación básica (41%), o bien, no ha asistido nunca a un centro educacional (6,3%). Esto provoca un serio daño moral, socio-cultural y económico, al no poseer las armas para enfrentar un trabajo digno, que permita el desarrollo espiritual e intelectual de la persona. En el núcleo familiar, los padres se ven imposibilitados de entregar a sus hijos una formación adecuada, que les permita superar su nivel socio-cultural, además los incapacita para emprender rumbos estables y para tomar decisiones razonables.

Situación proyectada: La imposibilidad de mantener en funcionamiento esta Biblioteca, originará su cierre total, perdiendo la comunidad un elemento importante que contribuya a la educación y formación de la población.

2.OBJETIVO FINAL DEL PROYECTO

El objetivo de este proyecto es continuar con la labor educativa, cultural y social que desarrolla la Biblioteca Popular de Achupallas.

3.BREVE DESCRIPCION DEL PROYECTO:

El proyecto consiste en hacer que la Biblioteca continúe funcionando. Esta Biblioteca entrega a la comunidad elementos básicos para su formación, siendo un lugar de encuentro, recreación y cultura. La lejanía de la población del centro de la ciudad, en donde se encuentran ubicadas las bibliotecas y los centros de recreación y cultura, además de la limitación económica que dificultan el acceso del poblador a estos centros, todo esto hace necesario que en la población existan alternativas que contribuyan a suplir estas falencias.

4.ETAPAS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Dado que la Biblioteca Popular de Achupallas es una institución en operaciones, el proyecto consiste sólo en el financiamiento de los costos de operación y al final de un período de un año, concretar el aporte del C.I.D.P.A. con lo que se dará solución al problema.

Respecto a la consolidación de los convenios, se deberá determinar las bases, roles y responsabilidades específicas de la Parroquia de Achupallas, la Junta de Vecinos del sector, el Comité de Biblioteca y el C.I.D.P.A.

5.PRODUCTO DEL PROYECTO

- a) Servicio de Préstamo: Este se brindará a toda la población de Achupallas. Atendiendo a sus necesidades y nivel intelectual (27.000 habitantes). Aproximadamente 15 usuarios diarios.
- b) Recreación y Cultura: Se impartirán a través de diversos talleres generados por el Comité de Biblioteca. Estos talleres apuntarán principalmente a dar solución a problemas sociales y culturales que afectan a la población. Algunos de los cursos que se impartirán son: (1) Educación Sexual (duración: 15 sesiones de una hora y treinta minutos; asistencia: 20 personas); (2) Drogadicción (duración: 8 sesiones de una hora y treinta minutos cada una; asistencia: 30 personas); (3) Alcoholismo (duración: idem, asistencia: 30 personas); (4) Primeros Auxilios (duración: 6 sesiones, de cuatro horas cada una; asistencia: 30 personas); (5) Tecnología apropiada (duración: 8 sesiones de tres horas diarias; asistencia: 30 personas); (6) Economía doméstica (duración: 12 sesiones de tres horas diarias; asistencia: 30 personas); etc.

6.BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios del proyecto son los usuarios potenciales y reales de la Biblioteca Popular de Achupallas, los cuales en su gran mayoría corresponden a sectores medio bajo y bajo y comprenden alrededor de un 30% de la población total de Achupallas.

7.IMPACTO DEL PROYECTO

La atención que entregará la Biblioteca Popular de Achupallas, con la estructura apropiada, permitirá el cumplimiento de su función educacional, cultural, recreativa y social, logrando que la población acceda a la información adecuada a sus necesidades, lo que le dará más posibilidades de cuestionar e intervenir en su propia realidad.

La contribución a la educación y formación de la población, permitirá que la Biblioteca sea un apoyo eficiente en la labor educativa de las escuelas del sector, logrando una mejora en el nivel educacional de los alumnos. En cuanto a la formación, la Biblioteca a través de los cursos y talleres implementados, logrará mejorar la situación moral, cultural y social de las familias de la población.

El financiamiento de los costos de operación, por parte del FOSIS durante este período, asegurarán que la Biblioteca reafirme su condición frente a la población y adquiera, a través de las organizaciones poblacionales el apoyo económico futuro.

8.SUPUESTOS DEL PROYECTO

La comunidad de Achupallas a la que está dirigido el proyecto, asistirá a la Biblioteca y a los cursos y talleres que se ofrecerán en beneficio suyo.

Las organizaciones poblacionales apoyarán las iniciativas impulsadas por la Biblioteca, reconociendo la labor que ésta cumple.

9.RELACION DEL PROYECTO CON OTRAS INICIATIVAS O INSTITUCIONES

El proyecto se complementa con:

- El Centro de Información y Documentación de Achupallas (C.I.D.A.), el cual genera información referente a la comunidad y trabaja conjuntamente con la Biblioteca en la elaboración de afiches, folletos, etc.
- El Taller de Apoyo Psicopedagógico (T.A.P.) que apoya a los niños en edad preescolar y escolar de Achupallas. La Biblioteca trabaja conjuntamente con este taller, en la creación de diversos materiales didácticos con el objeto de ayudar a la integración social del niño de escasos recursos.

El proyecto cuenta con la colaboración de:

- Cuatro alumnos de la carrera de bibliotecología, los cuales le darán un carácter profesional y asesoría técnica a las actividades de la Biblioteca.
- El C.I.D.P.A. (Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas), que se hará cargo del financiamiento después de un año.
- La Parroquia del sector de Achupallas y la Junta de Vecinos, los cuales reconocen y prestan apoyo alternativo a la Biblioteca.
- El Comité de Biblioteca, el cual realiza gestiones y actividades por propia iniciativa y voluntad en beneficio de la Biblioteca.

10. PERMANENCIA DE LA SOLUCION, UNA VEZ CONCLUIDO EL PROYECTO:

Con el afán de asegurar la continuidad del proyecto, se ha establecido un convenio de financiamiento indefinido con el C.I.D.P.A. Asimismo se establecieron otros convenios alternativos con la Parroquia de Achupallas y la Junta de Vecinos del Sector.

SECCION B

FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO

1.- PRESUPUESTO

1- PRESUPUESTO

Presupuesto de caja (en miles de pesos)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total un año
EGRESOS OPERACIONALES:													
-Materias primas y materiales (1)	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	720
-Gastos en personal	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120	1440
-Servicios y gastos generales (2)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	360
Total egresos	210	210	210	210	210	210	210	210	210	210	210	210	2520

(1) COLECCION \$ 60000

(2) LUZ \$ 8000
AGUA \$ 5000
VIAJES (dentro de la comuna) \$ 5000
ARTICULOS DE ESCRITORIO \$ 12000

2. Recursos Humanos

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO

GASTOS EN PERSONAL

(En miles de pesos)

1 Profesional Bibliotecólogo por 1 año

a \$95.000 mensual \$1.020.000.-

1 Auxiliar de Biblioteca por 1 año

a \$35.000 mensual \$ 420.000.-

Sub-Total \$1.440.000.-

2. Recursos Humanos

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO

GASTOS EN PERSONAL

(En miles de pesos)

1 Profesional Bibliotecólogo por 1 año

a \$95.000 mensual \$1.020.000.-

1 Auxiliar de Biblioteca por 1 año

a \$35.000 mensual \$ 420.000.-

Sub-Total \$1.440.000.-

ANEXO N° 1

SECCION C

GESTION Y ADMINISTRACION DEL PROYECTO

Redacción del Formulario para la Presentación de
Proyectos

1. El proyecto será ejecutado por el Comité de la Biblioteca Popular de Achupallas.
2. El objetivo principal del Comité, es poner en marcha la Biblioteca Popular, de manera de generar actividades que vayan en beneficio de la comunidad, crear una instancia de trabajo, y ser un nexo entre la Biblioteca y la realidad del poblador.
3. El grupo al que está dirigido el proyecto es a la comunidad de Achupallas. En este sector, existen algunas organizaciones poblacionales, que a través de sus actividades cooperan con la Biblioteca a generar programas de educación popular que vayan en beneficio de la comunidad. Estas organizaciones comunitarias son: El Comité de allegados, Colectivo de Mujeres "Peulla", la Coordinadora Juvenil, etc.
4. Todas las organizaciones, a través de un representante prestaron su apoyo en la realización del proyecto.
5. La forma de participación de la comunidad es concurrir a las asambleas generales ordinarias y extraordinarias fijadas por el Comité, a fin de que el poblador participe y haga las peticiones que estime convenientes para el buen funcionamiento de la Biblioteca.
6. En el caso que algún usuario no sea miembro de ninguna organización poblacional, podrá hacer sus peticiones y observaciones en un cuaderno de sugerencias, el cual se encontrará en la Sección de Circulación de la Biblioteca y que será revisado periódicamente por el Comité y las sugerencias que sean pertinentes se transmitirán al personal de la Biblioteca.

ANEXO N° 1

SECCION C


GESTION Y ADMINISTRACION DEL PROYECTO

Redacción del Formulario para la Presentación de Proyectos

1. El proyecto será ejecutado por el Comité de la Biblioteca Popular de Achupallas.
2. El objetivo principal del Comité, es poner en marcha la Biblioteca Popular, de manera de generar actividades que vayan en beneficio de la comunidad, crear una instancia de trabajo, y ser un nexo entre la Biblioteca y la realidad del poblador.
3. El grupo al que está dirigido el proyecto es a la comunidad de Achupallas. En este sector, existen algunas organizaciones poblacionales, que a través de sus actividades cooperan con la Biblioteca a generar programas de educación popular que vayan en beneficio de la comunidad. Estas organizaciones comunitarias son: El Comité de allegados, Colectivo de Mujeres "Peulla", la Coordinadora Juvenil, etc.
4. Todas las organizaciones, a través de un representante prestaron su apoyo en la realización del proyecto.
5. La forma de participación de la comunidad es concurrir a las asambleas generales ordinarias y extraordinarias fijadas por el Comité, a fin de que el poblador participe y haga las peticiones que estime convenientes para el buen funcionamiento de la Biblioteca.
6. En el caso que algún usuario no sea miembro de ninguna organización poblacional, podrá hacer sus peticiones y observaciones en un cuaderno de sugerencias, el cual se encontrará en la Sección de Circulación de la Biblioteca y que será revisado periódicamente por el Comité y las sugerencias que sean pertinentes se transmitirán al personal de la Biblioteca.

ANEXO N° 1

Reducción del Formulario para la Presentación de Proyectos

		FONDO DE SOLIDARIDAD E INVERSIÓN SOCIAL - FOSIS FORMULARIO RESUMEN Y ANTECEDENTES DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO		Uno FOSIS Código N°
				Página 1 de 4
1 - NOMBRE Y LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO Nombre completo del proyecto:				
Región:	Provincia:	Cantón:	Localidad:	
2 - BENEFICIARIOS DEL PROYECTO Cantidad: Identificación:				
				Si los beneficiarios están organizados, nombre de la organización:
3 - DIAGNÓSTICO (Problema que el proyecto propone resolver)				
Descripción del problema:				
Descripción del problema:				
Descripción del problema:				
4 - DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO (Breve resumen de la solución a los problemas)				
Descripción del proyecto:				
Descripción del proyecto:				
Descripción del proyecto:				

FONDO DE SOLIDARIDAD E INVERSIÓN SOCIAL - FOSIS
 FORMULARIO RESUMEN Y ANTECEDENTES DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Uso FOSIS

Código N°

Página 4 de 4

10. EJECUTOR DEL PROYECTO (Continuación)

SI EL EJECUTOR ES PERSONA JURÍDICA

Institución Sector Público	Instit. Educación Superior	Soc. Civil o Comercial	Organización de Iglesia
Municipalidad	Instit. Investigación	Corporación o Fundación	Asociación Gremial
Universidad		Cooperativa	

Nombre del representante
 legal del Ejecutor:

Profesión y/o cargo:

RUT:

Teléfono:

Fax:

Dirección:

Comuna:

Provincia:

Documento legal que lo faculta para suscribir un contrato con el FOSIS:

11. BANCO DONDE SE SOLICITA DEPOSITAR LOS DESEMBOLSOS

Nombre del Banco o Instit. Financiera:	Sucursal:		
Cuenta N°	Corriente	Ahorro	Nombre del titular:

DECLARACIÓN DEL EJECUTOR

Los antecedentes presentados en este formulario constituyen un resumen del proyecto que se ha desarrollado de acuerdo con la Guía de Presentación de Proyectos del FOSIS. Declaramos que todos los datos presentados son fidedignos y que, de ser aprobado el financiamiento solicitado, nos comprometemos a realizar el proyecto conforme a los términos presentados.

Nombre:

Firma:

Fecha:

FONDO DE SOLIDARIDAD E INVERSIÓN SOCIAL - FOSIS
FORMULARIO RESUMEN Y ANTECEDENTES DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Form FOSIS

Código N°

Página 3 de 4

6 - FINANCIAMIENTO (Continuación)

IDENTIFICACIÓN DE LAS OTRAS FUENTES (Nombre completo de la organización que efectuará los aportes)

Fuente A:

Fuente B:

Fuente C:

Fuente D:

7 - CALENDARIO DE DESEMPEÑOS SOLICITADOS AL FOSIS (miles de pesos)

	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	Trimestre 5	Trimestre 6
Financiamiento total:						
Donación						
Crédito						
Total						

8 - DEVOLUCIÓN DE LOS CRÉDITOS SOLICITADOS AL FOSIS

Periodo de gracia	meses	Cuotas de amortización	Mensual	Trimestral	Semestral
-------------------	-------	------------------------	---------	------------	-----------

9 - OTROS APORTES AL PROYECTO (Aportes no incluidos en el costo; nombre de la institución y tipo de aporte o apoyo)

10 - EJECUTOR DEL PROYECTO

Nombre completo o
Razón Social:

RUT:

Teléfono:

Cel:

Fax:

Dirección:

Ciudad:

Provincia:

ANEXO N° 2

ANEXO DE LOS CURSOS DE COMERCIO

FONDO DE SOLIDARIDAD E INVERSIÓN SOCIAL - FOSIS
 FORMULARIO RESUMEN Y ANTECEDENTES DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Uso FOSIS

Código N°

Página 2 de 4

5. ACTIVIDADES DEL PROYECTO (Detalle de las actividades específicas que serán realizadas)

El presente proyecto tiene como finalidad el desarrollo de acciones de capacitación y asistencia técnica a los miembros del Comité de Administración y Control del Municipio de San Juan de los Rios, en el marco de la gestión municipal, con el objetivo de mejorar la eficiencia y eficacia de la gestión municipal, a través de la implementación de un sistema de gestión municipal, que permita la planificación, ejecución y control de las acciones de gestión municipal, así como la rendición de cuentas a la ciudadanía.

Las actividades que se realizarán en el marco de este proyecto son las siguientes:

- 1. Diagnóstico de la situación actual de la gestión municipal.
- 2. Diseño del sistema de gestión municipal.
- 3. Implementación del sistema de gestión municipal.
- 4. Monitoreo y evaluación del sistema de gestión municipal.
- 5. Rendición de cuentas a la ciudadanía.

6. FINANCIAMIENTO Y COSTO TOTAL DEL PROYECTO (millas de pesos)

Item	Solicitado al FOSIS Donación	Crédito	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Fuente D	Total
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
Totales							

ANEXO N° 2

Reducción de las Cartas de Convenio

VIÑA DEL MAR, a 02 de diciembre de 1991

Señores
Director Regional
FONDO DE SOLIDARIDAD E INVERSIÓN SOCIAL (FOSIS)
V Región-Valparaíso
Presente

De mi consideración :

Mediante la presente vengo a manifestar mi voluntad de apoyar en la ejecución del proyecto "Reactivación del Servicio y Fuga la en Marcha de la Biblioteca Popular de Achupallán " que en - tan elaborando ante vuestra Institución el Comité de Bibliote- ca de Achupallán con la asesoría de cuatro alumnos de la Carrer- ra de Bibliotecología de la Universidad de Playa Ancha de Cien- cias de la Educación.

De igual modo, como Cura Parroco de la Comunidad de Achupallán, considero importante esta noble iniciativa que va en directo beneficio de la formación integral del poblador; por lo que me comprometo a seguir apoyando esta iniciativa una vez concluido el financiamiento que prestaría el FOSIS.

Atentamente,

Alfredo Paulson
Cura Parroco
Población Achupallán.





VIÑA DEL MAR, a 18 de noviembre de 1991

Señor
Director Regional
FONDO DE SOLIDARIDAD E INVERSIÓN SOCIAL (FOSIS)
V Región - Valparaíso
P R E S E N T E

De nuestra consideración:

Por intermedio de la presente vengo a manifestar nuestra voluntad de apoyar en la ejecución del proyecto "Reactivación del servicio y puesta en marcha de la biblioteca popular de Achupallas" que están gestionando ante vuestra institución el Comité de Biblioteca de Achupallas que preside Carlos Zamora Nuñez.

De igual modo, como Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas (CIDPA), asumimos el compromiso de continuar con la labor de la Biblioteca Popular de Achupallas una vez que concluya el financiamiento que prestará el FOSIS a dicha iniciativa. Mostramos valoración por la continuidad de la acción detallada en el proyecto que se les presenta para su aprobación.

Quedo todo, en despedida.

Atentamente,

Oscar Dávila León
Asistente Social
CIDPA

ANEXO N° 3

Informe del Comprobante para la Asesoría

Proyecto

VIIA DEL MAR, a 10 de noviembre de 1991

Señores
DOCTOR V. BENÍGNI
Valparaíso
PRESENTE

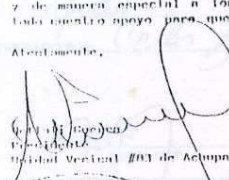
1. GUIA RECEPCIÓN DE PROYECTOS

De mi consideración:

Como presidente de la Unidad Vecinal # 03 "Guzmán" del sector paradero 5 de Achupallan, Viña del Mar, por intermedio de la presente deseo manifestar mi apoyo y del resto de la directiva que presida, a la iniciativa de la Biblioteca Popular de Achupallan en el proyecto que están tramitando con el PCEB.

Esta biblioteca se localiza dentro de nuestra jurisdicción como Unidad Vecinal y creemos que va en beneficio de toda la comunidad achupallana, y de manera especial a los niños y jóvenes; por lo cual entregamos todo nuestro apoyo para que continúe desarrollándose esta biblioteca.

Atentamente,


Presidente
Unidad Vecinal #03 de Achupallan



ANEXO Nº 3

Reducción del Comprobante para la Recepción de
Proyectos

GUIA RECEPCION DE PROYECTOS

REGION: La Nº DE RECEPCION: 0 FECHA: 12/12/91
CONCURSO: 1º Concurso Regional
TITULO PROYECTO: Reactivación del servicio y puesta en
funcionamiento de la Biblioteca popular de Achupallas
NOMBRE INST. U ORGANIZACION: Biblioteca popular de
Achupallas
ENTREGADO POR: Carlos Zancos Cruz


FIRMA CFP


FIRMA

Nº 001408

FONDO DE SOLIDARIDAD E INVERSION SOCIAL

APENDICE B:

Estatuto de Biblioteca Popular de Achupallas.

Anexo 1:

Reducción del acta de Constitución de la Biblioteca Popular de Achupallas.

Anexo 2:

Reducción de Carta de Solidaridad, dirigida a la Municipalidad de Viña del Mar, para la tramitación de Personalidad Jurídica.

ESTATUTOS DE LA BIBLIOTECA POPULAR DE ACHUPALLAS

TITULO PRIMERO **DE LA DENOMINACION, OBJETIVOS Y DOMICILIO**

ARTICULO 1º: Constitúyase una Organización Comunitaria Funcional de duración indefinida, regida por la Ley Nº 18.893 y el Reglamento Interno de la Organización, denominada "Biblioteca Popular de Achupallas", de la Comuna de Viña del Mar, Provincia de Valparaíso, V Región; cuyo domicilio será Calle Manuel Guerrero Nº 391, Paradero 5, Achupallas.

ARTICULO 2º: La Organización Comunitaria Funcional tendrá por finalidad constituir, organizar y mantener una Biblioteca Popular en la Comuna, especialmente en el sector de Achupallas cuyos fines serán:

- a) Promover y colaborar en la formación integral de sus afiliados;
- b) Procurar el sano esparcimiento y el desarrollo de actividades fundamentalmente culturales, a través de lo siguiente:
 - b.1) Contratar personal que preste servicios de atención de público;
 - b.2) Contar con atención permanente en la Biblioteca;
 - b.3) Mantener material de lectura en general;
 - b.4) Mantener material de apoyo para la enseñanza básica y media;
 - b.5) Adquirir y poseer documentación de la historia de Achupallas y sus organizaciones comunitarias;
 - b.6) Mantener material de apoyo para el desarrollo de dichas organizaciones;
 - b.7) Adquirir y mantener diarios de la Región para la lectura de los afiliados;
 - b.8) Adquirir y mantener equipos y material audiovisual;
 - b.9) Elaborar mensualmente una síntesis informativa regional;
 - b.10) Elaborar informes sobre diferentes temáticas (niños, mujeres, jóvenes, población, salud, etc.);
 - b.11) Realizar actividades formativas e informativas para sus afiliados;
 - b.12) Tener un espacio de recreación.
- c) Desarrollar y promover entre sus afiliados actividades artísticas, culturales y recreativas;
- d) Proyectar sus actividades a diferentes sectores de la Comuna, especialmente a personas de escasos recursos que residan en el sector de Achupallas;
- e) Abordar, estudiar y proponer soluciones a problemas que aquejan a los vecinos del sector de Achupallas, tales como el alcoholismo, la drogadicción, la delincuencia, el desempleo, etc.;
- f) Propender a la formación de Uniones Comunales de Bibliotecas Populares.

ARTICULO 3º: Para todos los efectos legales, el domicilio de la Biblioteca, es la ciudad de Viña del Mar, Comuna de Viña del Mar, sin perjuicio de que para el logro de sus objetivos pueda actuar válidamente en toda la Provincia de Valparaíso o dentro de la V Región.

TITULO SEGUNDO **DE LOS MIEMBROS**

ARTICULO 4º: Son miembros las personas mayores de 18 años de edad que tengan su domicilio o residencia en la Comuna de Viña del Mar, y que cumplan con las obligaciones impuestas por el presente estatuto y el Reglamento Interno de la Biblioteca y soliciten su incorporación de acuerdo a lo establecido en el Artículo 6º de este estatuto. Sus miembros no podrán pertenecer, simultáneamente, a otra Biblioteca Popular.

ARTICULO 5º: La calidad de miembro se adquiere por la inscripción en el registro respectivo. La inscripción podrá haberse realizado durante el proceso de constitución de la Biblioteca o después de aprobados estos Estatutos.

ARTICULO 6º: La persona que desee ingresar a la Biblioteca deberá presentar una solicitud escrita dirigida al Directorio. Este deberá pronunciarse sobre la solicitud de ingreso dentro de los siete días siguientes a su presentación, no pudiendo la aceptación o rechazo fundarse en razones de orden político o religioso. Se requerirá para este efecto, el acuerdo de los dos tercios de los Directores en ejercicio. La inscripción en el registro de miembros deberá efectuarse el mismo día de aceptación de la solicitud.

Serán causales de rechazo a la solicitud de ingreso las siguientes:

- 1) No tener residencia o domicilio en la Comuna de Viña del Mar;
- 2) Tener menos de 18 años de edad;
- 3) Haber sido expulsado de otra organización funcional; y
- 4) Pertenecer a otra Biblioteca Popular.

ARTICULO 7º: Los miembros tendrán las siguientes obligaciones:

- a) Servir los cargos para los cuales sean elegidos y colaborar en las tareas que la Asamblea General o el Directorio les encomiende;
- b) Asistir a las Asambleas y reuniones a que fueren convocados;
- c) Cumplir oportunamente sus prestaciones pecuniarias para con la Organización;
- d) Cumplir con las disposiciones del Estatuto y reglamentos internos de la Biblioteca, debiendo acatar los acuerdos adoptados por la Asamblea General o el Directorio; y
- e) Acatar y cumplir responsablemente las normas y disposiciones del Reglamento Interno de la Biblioteca.

ARTICULO 8º: Los miembros tendrán los siguientes derechos:

- a) Elegir y ser elegidos para servir los cargos directivos de la Biblioteca;
- b) Presentar cualquier proyecto o proposición para su estudio por el Directorio o a la consideración de la Asamblea General, siempre que tal iniciativa cuente con el patrocinio de, a lo menos, el diez por ciento de todos los miembros de la Biblioteca, debiendo el Directorio someterla a la consideración de la Asamblea General, para su aprobación o rechazo; y
- c) Participar con derecho a voz y voto en las Asambleas.

ARTICULO 9º: Son causales de suspensión de un miembro en todos sus derechos en la Biblioteca:

- a) El atraso injustificado por más de 180 días en el cumplimiento de sus obligaciones pecuniarias para con la Biblioteca. Esta suspensión cesará de inmediato una vez cumplida todas las obligaciones morosas;
- b) El incumplimiento injustificado de las obligaciones señaladas en las letras a), b) y d), del Artículo 7º. En el caso de la letra b), la suspensión se aplicará por tres inasistencias injustificadas;
- c) Efectuar propaganda o campaña proselitista con fines políticos o religiosos, dentro de los locales de la Organización o con ocasión de sus actividades oficiales;
- d) Arrojar la representación de la Biblioteca o derecho en ella que no posea;
- e) Usar indebidamente bienes de la Biblioteca;
- f) Comprometer los intereses y el prestigio de la Biblioteca afirmando falsedad respecto de sus actividades o de la conducción de ella por parte del Directorio.

La suspensión que se aplique en virtud de este artículo la declarará el Directorio y no podrá exceder de 6 meses.

ARTICULO 10º: Son causales de expulsión de un miembro:

- a) Incurrir en falsedad en la declaración acerca de tener su domicilio o residencia en la Comuna de Viña del Mar;
- b) Reincidir en la infracción al Artículo 9º, letra c), después de haber sido suspendido por la misma causal; y
- c) Causar injustificadamente daño o perjuicio a los bienes de la Biblioteca o a la persona de alguno de sus Directores con motivo u ocasión del desempeño de sus cargos. Serán consideradas faltas graves:

- c.1.)La sustracción del material bibliográfico y audiovisual;
- c.2.)El no pago de las cuotas por más de 180 días consecutivos; y
- c.3.)La destrucción o deterioro de los bienes materiales de la Biblioteca.

ARTICULO 11º: Son causales de exclusión de un miembro:

- a) La renuncia escrita aceptada por el Directorio,
- b) La muerte; y
- c) La pérdida de su calidad de habitante de la Comuna de Viña del mar.

El Directorio procederá a cancelar la inscripción correspondiente dando cuenta de ello a los miembros en la próxima Asamblea que se efectúe.

ARTICULO 12º: Corresponderá al Directorio pronunciarse sobre las medidas de suspensión o expulsión de un miembro, para lo cual se requerirá el acuerdo de los dos tercios de los Directores en ejercicio.

ARTICULO 13º: Acordada algunas de las medidas señaladas en los Artículos 9º, 10º, 11º y 12º como asimismo el rechazo de su renuncia, el afectado podrá apelar a la Asamblea

General dentro del plazo de 15 días contados desde la fecha en que se le notifique personalmente el acuerdo correspondiente. Para ratificar el acuerdo del Directorio, la Asamblea General requerirá el voto de los dos tercios de los miembros presentes. Acordada por el Directorio o por la Asamblea General, en caso de apelación algunas de las medidas señaladas en los Artículos 10º y 11º, el Directorio procederá a cancelar la inscripción dando cuenta de ello a los miembros en la próxima Asamblea que se efectúa.

TITULO TERCERO **DE LAS ASAMBLEAS GENERALES**

ARTICULO 14º: La Asamblea General de socios es la máxima autoridad de la Biblioteca y se celebra, a lo menos mensualmente.

ARTICULO 15º: En el mes de marzo de cada año deberá celebrarse una Asamblea que tendrá por objeto, principalmente, considerar el cumplimiento y desarrollo de los fines indicados en el Artículo 2º de este Estatuto. En esta misma Asamblea, el Directorio dará cuenta de la administración correspondiente al año anterior.

ARTICULO 16º: Las Asambleas Generales serán Ordinarias o Extraordinarias. En las Ordinarias podrá tratarse cualquier asunto relacionado con los intereses de la Biblioteca.

ARTICULO 17º: Las Asambleas Generales Ordinarias se celebrarán con la frecuencia que indica el Artículo 14º y serán convocadas por el Presidente y el Secretario o quienes los reemplacen estatutariamente.

ARTICULO 18º: Las Asambleas Generales Extraordinarias se verificarán cuando lo exijan las necesidades de la Biblioteca, los Estatutos, o en las circunstancias señaladas en el Artículo 19º de la Ley, en ellas solo podrán tratarse y adoptarse acuerdos respecto de las materias señaladas en la convocatoria.

Las citaciones a estas Asambleas se efectuarán por el Presidente a iniciativa del Directorio, o por requerimiento, por escrito de a lo menos el veinticinco por ciento de los miembros, con una anticipación mínima de cinco días hábiles a la fecha de su realización y en la forma que se indica en el artículo siguiente.

ARTICULO 19º: Toda convocatoria a Asamblea General se hará mediante la fijación de cinco carteles, a lo menos, en lugares visibles de la Biblioteca. También podrá enviarse carta o circulares a los miembros de la Biblioteca y publicar avisos en un diario de la Comuna, de la Provincia o Región.

En la primera Asamblea General de cada año, procederá a determinar los lugares visibles para la fijación de carteles. Uno a lo menos, de estos carteles, deberá fijarse en la Biblioteca Popular.

ARTICULO 20º: Los carteles a que se refiere el artículo anterior deberán permanecer durante los 7 días anteriores a la Asamblea y deberán contener, a lo menos, el día y lugar de su celebración. En los casos en que algunas de las siguientes materias figuren en tabla, ella deberá constar en los carteles y verse con preferencia a cualquier asunto:

- a) Las señaladas en el Artículo 15º.
- b) La modificación de los Estatutos de la Biblioteca.
- c) La adquisición, hipoteca o venta de bienes raíces.

ARTICULO 21º: Las Asambleas Generales se celebrarán con los socios que asistan. Los acuerdos se tomarán por la mayoría de los presentes, salvo que la Ley N° 18.893 o el presente Estatuto exijan una mayoría especial. Los acuerdos serán obligatorios para los miembros presentes y ausentes.

Cada miembro tendrá derecho a un voto y no existirá voto por poder.

ARTICULO 22º: Las Asambleas Generales serán presididas por el Presidente de la Biblioteca y actuará como Secretario quien ocupe este cargo en el Directorio; ambos serán reemplazados cuando corresponda por el Tesorero y por un Director, respectivamente.

ARTICULO 23º: De las deliberaciones y acuerdos que se produzcan en las Asambleas Generales, se dejará constancia en un libro de Actas, que será llevado por el Secretario de la Biblioteca. Cada acta, a lo menos, deberá contener lo siguiente:

- a) Día, hora y lugar de la Asamblea;
- b) Nombre de quien la presidió y de los demás Directores presentes;
- c) Número de asistentes;
- d) Materias tratadas;
- e) Un extracto de las deliberaciones; y
- f) Acuerdos adoptados.

ARTICULO 24º: El Acta será firmada por el Presidente del Directorio, por el Secretario y por tres miembros presentes en la misma Asamblea.

TITULO CUARTO **DEL DIRECTORIO**

ARTICULO 25º: El Directorio tendrá a su cargo la Dirección y Administración superiores de la Biblioteca en conformidad a la Ley N° 18.893 y al presente Estatuto.

ARTICULO 26º: El Directorio estará compuesto por tres miembros. Habrá además, dos Directores Suplentes que reemplazarán a los titulares en caso de fallecimiento, censura, imposibilidad, renuncia u otra causa que les impida el cumplimiento de sus funciones.

El reemplazo de un Dirigente Titular por un Suplente, en caso de censura, imposibilidad u otra causa, deberá ser acordado en Asamblea extraordinaria especialmente convocada al efecto, por la mayoría absoluta de los miembros presentes.

Los Dirigentes Titulares o Suplentes serán elegidos por los miembros en votación directa, de carácter secreto y libre. Cada miembro tendrá derecho a un voto y se entenderán elegidos quienes en una misma y única elección, obtuvieren el mayor número de votos. Dirigentes Titulares serán aquellos que obtengan las seis primeras mayorías. El Director Suplente que obtenga la séptima mayoría, tendrá la primera opción para reemplazar a un

Dirigente Titular.

ARTICULO 27º: Para ser Dirigente de la Biblioteca se requerirá:

- a) Ser miembro activo;
- b) Tener a lo menos 21 años de edad;
- c) Tener un año de afiliación como mínimo, al momento de la elección;
- d) Ser chileno o extranjero avecindado por más de tres años en el país;
- e) No haber sido condenado ni hallarse procesado por delito que merezca pena aflictiva; y
- f) No estar afecto a las inhabilidades o incompatibilidades que establezca la Constitución Política o las leyes.

ARTICULO 28º: El Directorio durará tres años en sus funciones. Sus integrantes podrán ser reelegidos por una sola vez en períodos consecutivos.

ARTICULO 29º: Dentro de los treinta días anteriores al término de su mandato, deberá renovarse íntegramente el Directorio, plazo dentro del cual debe efectuarse la elección a que se refiere el Artículo 26º de este Estatuto.

ARTICULO 30º: Dentro de la semana siguiente al día de la elección del Directorio, deberán reunirse los Directores Titulares y de entre ellos elegir al Presidente, al Secretario y al Tesorero. La constitución deberá verificarse, a lo menos, con la concurrencia de la mayoría de los Directores. En el desempeño de estos cargos durarán todo el período que les corresponda como Directores.

Si al expirar el plazo señalado en el inciso precedente, no se hubiere constituido el Directorio, la Asamblea General procederá a hacerlo en la forma que ella determine sin perjuicio de lo dispuesto en el Artículo 25º de la Ley N° 18.893.

ARTICULO 31º: Dentro de la semana siguiente al término del período del Directorio anterior, el nuevo Directorio deberá recibirse del cargo, en una reunión en la que aquel le hará entrega de todos los libros, documentos y bienes que hubiere llevado o administrado. De esta reunión se levantará un acta en el libro respectivo, la que firmarán ambos Directores.

ARTICULO 32º: El Directorio sesionará con 2 de sus miembros a lo menos, y sus acuerdos se adoptarán por la mayoría de los Directores asistentes, salvo que la Ley N° 18.893 o el presente Estatuto señalen una mayoría distinta.

En caso de empate, decidirá el Presidente.

ARTICULO 33º: De las deliberaciones y acuerdos del Directorio se dejará constancia en un libro de Actas. Cada acta deberá contener las menciones mínimas señaladas en el Artículo 23º, Título III y será firmada por los Directores que concurrieren a la sesión.

El Director que desee salvar su responsabilidad por algún acto o acuerdo, deberá exigir que se deje constancia de su opinión en el Acta.

Si algún Director no pudiere o se negare a firmar el Acta, se dejará constancia de este hecho en ella, la que tendrá validez con las firmas restantes.

ARTICULO 34º: Se aplicarán también a los Directores las disposiciones de los Artículos 9º, 10º y 11º. Será removido, cesando en su cargo, el Director que sea suspendido en conformidad al Artículo 9º.

Las medidas señaladas en el inciso 1º serán calificadas por el Directorio con ratificación de la Asamblea General o por ésta directamente.

Los acuerdos que se adoptaren conforme con lo dispuesto en este artículo, requerirán el voto afirmativo de, a lo menos, los dos tercios de los miembros en ejercicio del respectivo organismo. El afectado tendrá, en todo caso, derecho a ser escuchado por ésta.

ARTICULO 35º: Si cesa en sus funciones un número de Directores que impida sesionar al Directorio, deberá procederse a una nueva elección, con el objeto exclusivo de llenar las vacantes.

Para proceder a esta elección se estará a lo dispuesto por los incisos segundo y tercero del Artículo 26º, elección que se realizará en un plazo no superior a treinta días a contar de la fecha en que se produjere la falta de quorum.

No se aplicarán las normas contenidas en este artículo si faltare menos de 6 meses para el término del período del Directorio. En este caso, sesionará con el número de miembros que continúen en ejercicio, no siendo aplicable el mínimo exigido por el Artículo 32º.

ARTICULO 36º: Los nuevos Directores elegidos en conformidad al artículo anterior durarán en sus funciones por el tiempo que le restaba a los reemplazados. Una vez elegidos se procederá a la constitución a que se refiere el Artículo 30º.

ARTICULO 37º: El Presidente del Directorio lo será también de la Biblioteca.

ARTICULO 38º: Son atribuciones y deberes del Directorio:

- a) Dirigir la Organización y velar porque se cumpla el Estatuto y las finalidades contenidas en el Artículo 2º;
- b) Realizar en representación de la Organización todos los actos y contratos o gestiones que sean necesarias para el logro de los fines de ella;
- c) Administrar los bienes de la Organización e invertir los recursos en ella;
- d) Citar a Asamblea General en el tiempo y la forma que señala este Estatuto;
- e) Redactar los reglamentos que estimen necesarios para el mejor funcionamiento de la Biblioteca y de los diversos Comités y Comisiones que se creen para el cumplimiento de sus fines y someter dichos reglamentos a la aprobación de la Asamblea General;
- f) Cumplir los acuerdos de las Asambleas Generales;
- g) Rendir cuenta en la primera Asamblea General de marzo de cada año, de la marcha administrativa y financiera de la Institución mediante una memoria y un balance e inventario que en esa ocasión se someterán a la consideración de dicha Asamblea; y
- h) Representar a la Organización ante otras organizaciones comunitarias en sus diversos niveles.

ARTICULO 39º: Como administrador de los bienes de la Organización el Directorio está facultado para realizar, con autorización de la Asamblea, los siguientes actos:

Abrir y cerrar cuentas de ahorro y cuentas corrientes en Bancos u otras instituciones de crédito y girar sobre ellas; endosar y cobrar cheques, retirar talonarios de cheques; depositar dineros a la vista, a plazo o condicionales y retirarlos; girar, aceptar, descontar, endosar en toda forma y hacer protestar letras de cambio, cheques, pagarés y demás documentos mercantiles, estipular, en cada contrato que celebre, los precios, los plazos y condiciones que juzgue conveniente anular, rescindir, resolver, revocar y resciliar los contratos que celebre; exigir rendiciones de cuentas; aceptar o rechazar herencias con beneficio de inventario y concurrir a los actos de partición de las mismas; pedir y aceptar adjudicaciones de toda clase de bienes; convenir a aceptar estimaciones de perjuicios; recibir correspondencia, giros y encomiendas postales; cobrar y percibir cuanto se adeudare a la Organización por cualquier razón o título; conferir mandato; firmar todas las escrituras, instrumentos escritos y documentos; someter asuntos a juicios a la decisión de jueces árbitros, nombrarlos y otorgarles facultades de arbitradores; nombrar síndicos, depositarios, tasadores, liquidadores y demás funcionarios que fueren necesarios.

Para la realización o celebración de otros actos o contratos, será menester un acuerdo de la Asamblea General que los autorice.

ARTICULO 40º: Acordado por el Directorio cualquier acto relacionado con las facultades indicadas en el artículo precedente, lo llevará a cabo el Presidente o quien lo subrogue en el cargo, conjuntamente con el Tesorero u otro Director si este no pudiere concurrir. Ambos deberán ceñirse fielmente a los términos de los acuerdos del Directorio o de la Asamblea General en su caso y serán solidariamente responsables ante la Organización en caso de contravenirlos.

Sin embargo, no será necesario a los terceros que contraten con la Organización, conocer los términos del acuerdo.

TITULO QUINTO **DEL PRESIDENTE, SECRETARIO Y TESORERO**

ARTICULO 41º: Son atribuciones y deberes del Presidente:

- a) Representar judicialmente y extrajudicialmente a la Biblioteca;
- b) Presidir las reuniones de Directorio y las Asambleas Generales;
- c) Convocar al Directorio y a la Asamblea General cuando corresponda;
- d) Ejecutar los acuerdos del Directorio;
- e) Organizar los trabajos del Directorio y proponer un programa general de actividades de la Biblioteca;
- f) Vigilar el cumplimiento de los Reglamentos internos y acuerdos de los diversos organismos de la Biblioteca;
- g) Dar cuenta, a nombre del Directorio, de la marcha de la institución y del estado financiero de la misma en la Asamblea General a que se refiere el Artículo 15º; y
- h) Las demás obligaciones y atribuciones que establezcan este Estatuto y los reglamentos de la Biblioteca.

ARTICULO 42º: Son atribuciones y deberes del Secretario:

- a) Llevar los libros de Actas del Directorio y de la Asamblea General y el registro de miembros. Este registro deberá contener el nombre, número y gabinete de cédula de identidad, domicilio y firma o impresión digital de cada miembro, la fecha de incorporación y de el número correlativo que le corresponda. Además, deberá dejarse un espacio libre para anotar la fecha de la cancelación de su calidad de miembro de la organización en caso de producirse esta eventualidad;
- b) Despachar las citaciones a Asambleas Generales y reuniones de Directorio y confeccionar los carteles a que se refiere el artículo 19º;
- c) Recibir y despachar correspondencia;
- d) Autorizar con su firma y en calidad de Ministro de Fe, las Actas de reuniones de Directorio y de las Asambleas Generales y otorgar copias autorizadas de ellas cuando se le solicite; y
- e) Realizar las demás gestiones relacionadas con sus funciones que el Directorio o el Presidente le encomienden.

ARTICULO 43º: Son atribuciones y deberes del Tesorero:

- a) Cobrar las cuotas de incorporación, ordinarias y extraordinarias y otorgar los recibos correspondientes;
- b) Llevar la contabilidad de la Biblioteca;
- c) Mantener al día la documentación financiera de la Biblioteca, especialmente, el archivo de facturas, recibos y demás comprobantes de ingresos y egresos;
- d) Elaborar estados de cajas que den a conocer a los miembros las entradas y gastos en la forma indicada en el Artículo 45º, inciso final;
- e) Preparar un balance anual del movimiento de fondos y enviar copia del mismo a la Municipalidad de Viña del Mar;
- f) Mantener al día el inventario de bienes de la institución; y
- g) Realizar las demás gestiones relacionadas con sus funciones que el Directorio o el Presidente le encomienden.

TITULO SEXTO
DEL PATRIMONIO

ARTICULO 44º: Integran el patrimonio de la Biblioteca:

- a) Las cuotas de incorporación, ordinarias y extraordinarias, que la Asamblea General determine;
- b) La renta obtenida por la administración de los Centros Comunitarios, Talleres Artesanales y cualesquiera otros bienes de uso de la comunidad que posea;
- c) Los ingresos provenientes de sus actividades como beneficios, rifas, fiestas sociales y otros de naturaleza similar;
- d) Las subvenciones fiscales y municipales;
- e) Las donaciones y asignaciones por causa de muerte que recibe a su favor; y
- f) Los bienes muebles o inmuebles que adquieren a cualquier título.

Las cuotas de incorporación extraordinarias y ordinarias mensuales serán determinadas anualmente en pesos, no pudiendo ser inferiores al 0,1% ni superiores al ingreso mínimo.

ARTICULO 45º: Los fondos de la Biblioteca deberán ser depositados a medida que se perciban, en instituciones financieras. Los miembros del Directorio responderán solidariamente de esta obligación.

No podrá mantenerse en caja una suma superior a un ingreso mínimo mensual, señalado en el artículo anterior.

El movimiento de los fondos se dará a conocer por medio de los estados de caja se fijarán cada tres meses en los lugares visibles a que se refiere el Artículo 19º.

ARTICULO 46º: El Presidente y el Tesorero podrán girar conjuntamente sobre los fondos depositados, previa aprobación del Directorio.

En el acta correspondiente se dejará constancia de la cantidad autorizada y del objetivo del gasto.

ARTICULO 47º: Los cargos de Directores y Miembros de la Comisión Fiscalizadora de Finanzas son esencialmente gratuitos, prohibiéndose la fijación de cualquier tipo de remuneraciones. Además son incompatibles entre sí.

ARTICULO 48º: No obstante lo establecido en el artículo anterior, el Directorio podrá autorizar el financiamiento de los gastos de locomoción colectiva en que puedan incurrir los Directores o miembros comisionados para una determinada gestión. Finalizada esta deberá rendirse cuenta circunstanciada del empleo de los fondos del Directorio.

ARTICULO 49º: Además del gasto señalado en el artículo anterior el Directorio podrá autorizar el financiamiento de viáticos a los Directores o miembros que deban trasladarse fuera de la localidad o ciudad asiento de la Organización cuando deban realizar una comisión encomendada por ella y que diga relación directa con sus intereses.

TITULO SEPTIMO **DE LA COMISION FISCALIZADORA DE FINANZAS**

ARTICULO 50º: La Comisión Fiscalizadora de Finanzas tendrá como misión revisar el movimiento financiero de la Biblioteca. Para ello el Directorio, y especialmente, el Tesorero, estarán obligados a facilitar los medios para el cumplimiento de este objetivo.

En tal sentido, la Comisión Fiscalizadora podrá exigir en cualquier momento la exhibición de los libros de contabilidad y demás documentos que digan relación con el movimiento de los fondos y su inversión.

En caso de renuncia, inhabilidad sobreviniente o censura que afectase al Tesorero, esta Comisión tendrá la obligación de solicitar de éste un informe completo de las finanzas de la Biblioteca, del cual dará cuenta en Asamblea General.

La Comisión Fiscalizadora de Finanzas no podrá intervenir en acto alguno de la Biblioteca no objetar decisiones del Directorio o de la Asamblea General.

ARTICULO 51º: La Comisión Fiscalizadora de Finanzas se compondrá de tres personas elegidas directamente por los miembros.

Sus integrantes durarán un año en sus funciones y se elegirán en la Asamblea ordinaria a que se refiere el Artículo 15º de este Estatuto.

Presidirá la Comisión Fiscalizadora el miembro que obtenga mayor número de votos.

La Comisión Fiscalizadora de Finanzas sesionará y adoptará sus acuerdos con dos de sus miembros a lo menos.

ARTICULO 52º: Regirá para los miembros de la Comisión Fiscalizadora de Finanzas lo dispuesto en los Artículo 35º y 36º.

Los nuevos integrantes elegidos en la forma señalada en el Artículo 35º durarán en sus funciones el tiempo que resta a los reemplazados.

ARTICULO 53º: La Comisión Fiscalizadora de Finanzas podrá dar su opinión en los estados trimestrales a que se refiere el Artículo 45º e informar a los miembros en cualquier Asamblea sobre la situación financiera de la Organización. En todo caso, esta información deberá proporcionarla siempre en la Asamblea General del mes de marzo de cada año.

ARTICULO 54º: Los miembros se impondrán del movimiento de los fondos a través de los estados trimestrales y de los informes de la Comisión Fiscalizadora de Finanzas.

Además, tendrán acceso directo a los documentos relativos a las finanzas, durante los siete días anteriores a toda Asamblea General.

TITULO OCTAVO **DE LA MODIFICACION DE LOS ESTATUTOS**

ARTICULO 55º: Para la modificación de este Estatuto se requerirá el acuerdo de los dos tercios de los miembros con derecho a voto de la Asamblea General.

Las modificaciones acordadas deberán someterse a la aprobación de la Municipalidad de Viña del Mar y no entrarán a regir sino transcurridos treinta días después de hecho el depósito del acta de modificación en la Secretaría Municipal siempre que dicho Municipio no formule objeciones a dichas modificaciones dentro del plazo indicado.

TITULO NOVENO
DE LA LIQUIDACION Y DESTINO DE LOS BIENES EN CASO DE DISOLUCION

ARTICULO 56°: La Biblioteca Popular de Achupallas podrá disolverse por acuerdo de la Asamblea General, adoptado por la mayoría absoluta de los afiliados con derecho a voto.

ARTICULO 57°: Sin perjuicio de lo anterior, la Biblioteca Popular se disolverá en los casos previstos por el Artículo 43° de la Ley N° 18.893.

ARTICULO 58°: Cualquiera sea el motivo de la disolución de la Biblioteca Popular, sus bienes pasarán a poder de la Organización No Gubernamental C.I.D.P.A. (Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas).

TITULO FINAL
DE LA INCORPORACION A UNA UNION COMUNAL DE
BIBLIOTECAS POPULARES

ARTICULO 59°: Para efectos de la incorporación de la Biblioteca a una Unión Comunal de Bibliotecas Populares, el acuerdo se adoptará en Asamblea General Extraordinaria y por la aprobación de la mayoría absoluta de los miembros presentes.

Reducción del Acta de Constitución

En Viña del Mar, a 05 de diciembre de 1991, siendo las 18:30 horas, en el local de la Biblioteca Popular de Achupallas, ubicada en Manuel Guerrero N° 391 Achupallas, Viña del Mar, se reunieron las personas que se indican con el objeto de constituir una Organización Comunitaria Funcional.-

Después de un cambio de ideas y haber explicado Don Carlos Zamora Muñoz, quien actuó como Presidente que el propósito era constituir esta agrupación que tendrá por objeto, organizar y mantener una Biblioteca que sirva a los habitantes del sector, se adoptaron por la unanimidad de los presentes, los siguientes acuerdos:

PRIMERO: Constituir una Organización Comunitaria Funcional bajo la denominación de "Biblioteca Popular de Achupallas" .-

SEGUNDO: Aprobar el Estatuto por el cual se va a regir la institución, cuyo texto se inserta más adelante.-

TERCERO: Designar la siguiente directiva provisional:

Presidente: Carlos Servando Zamora Muñoz

Rut: 5.588.540-0

Domicilio: Las Magnolias N° 127 Paradero 53, Achupallas, Viña del Mar.

Secretario: Laura de las Mercedes Pacheco Olivares

Rut: 5.605.356-5

Domicilio: Manuel Guerrero N° 315 Paradero 5 Achupallas, Viña del Mar.

Tesorero: Jorge Harín Solís

Rut: 11.605.469-8

Domicilio: Robert Kennedy N° 5 Santa Julia-Achupallas, Viña del Mar.

Directores: Suplente Primero: Sara A. Harín Solís

Rut: 10.836.964-4

Domicilio: Robert Kennedy N° 5 Santa Julia-Achupallas, Viña del Mar.

Suplente Segundo: María Eugenia Aguirre Flores

Rut: 10.327.455-9

Domicilio: Quintín Romero N° 168 Achupallas, Viña del Mar.

Comisión Fiscalizadora: Bernarda Eleonor Sandoval Reyes

Rut: 9.267.685-4

Domicilio: Robert Kennedy N°5 Santa Julia-Achupallas,
Viña del Mar.

Eduardo Sandoval Reyes

Rut: 8.937.541-K

Domicilio: Gilberto Navarro N°610 Achupallas, Viña
del Mar.

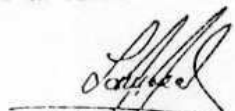
José Sarmiento Ruz


Rut: 7.105.251-0

Domicilio: Luis Vicentini N°372-C Achupallas, Viña
del Mar.

CUARTO: Facultar al Presidente para que efectúe todos los trámites necesarios para obtener personalidad jurídica para la institución.-

Siendo las 19:30 horas, se levantó la sesión firmando la presente Acta el Presidente, el Secretario y el Notario Don Raúl Tavorari Vaquez, quien a su vez ratificó a la reunión y certifica que la presente Acta es fiel testimonio de lo tratado en ella.-


S. 588. 540-0
Presidente


S. 603. 356-5
Secretaria



ANEXO N° 2

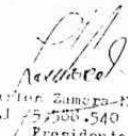
Reducción Carta Solicitud para la Tramitación de
Personalidad Jurídica

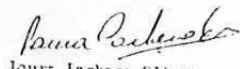
VIÑA DEL MAR, a 09 de diciembre de 1991

SEÑOR
GERR VITALES SORICH
SECRETARIO MUNICIPAL
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR
PRESENTE

Por intermedio de la presente manifestamos
nuestra voluntad de solicitar la tramitación de la Persona-
lidad Jurídica para una Organización Comunal, según Ley No.
18.391, denominada Biblioteca Popular de Achupallas; cuyo
domicilio se encuentra en la Calle Manuel Guerrero N° 391
Baradero de Achupallas, Viña del Mar.

Atentamente,


Carlos Zamora-Muñoz.
C.I. 5.605.540 - 0
Presidente


Laura Pacheco Olivares
C.I. 5.605.356 - 5
Secretaria

